تطوير المواد التعليمية لدرس الصرف على أساس منهج التعلم ذو المعنى لطلاب الصف الثالث في المدرسة المتوسطة دار الفكر برينجين فونوروغو

رسالة الماجستير

إعداد:

أذين جيترا ميغا

رقم التسجيل : ٥٠٤٢٣٠٠٠٦

قسم تعليم اللغة العربية

كلية الدراسات العليا

جامعة فونوروغو الإسلامية الحكومية

٢٠٢٥

الملخص

ميغا، أذين جيترا. ٢٠٢٥. *تطوير المواد التعليمية لدرس الصرف على أساس منهج التعلم ذو المعنى لطلاب الصف الثالث في المدرسة المتوسطة دار الفكر برينجين فونوروغو*. **رسالة الماجستر**. المشرف الأول: الدكتور الحاج محمد منير الماجيستير، المشرف الثاني: الدكتور الحاج مفتاح العلوم الماجستير.

الكلمات المفتاحية :تطوير المادة التعليمية، الصرف، الفعل الثلاثي المزيد، تعلم ذي المعنى

دفع هذا البحث بعدة المشكلات لدى طلاب الصف الثالث في تعلُّم الصرف في المدرسة المتوسطة دار الفكر برينجين فونوروغو، ومنها: نقص الأمثلة التطبيقية لاستخدام الفعل الثلاثي المزيد في الجمل، نقص التدريبات الفردية في نهاية كل مادة لقياس مستوى فهم الطلاب بعد التعلم، وعدم معرفة معنى بعض المفردات في كتاب "الأمثلة التصريفية" مما يجعل من الصعب على الطلاب فهم المادة الدراسية.

يهدف هذا البحث التطويري إلى إنتاج مادة تعليمية في علم الصرف لطلاب الصف الثالث في المدرسة المتوسطة دار الفكر برينجين فونوروغو، ومعرفة مدى فاعلية هذه المادة في تعليم علم الصرف.

وقد استند البحث إلى نموذج بورغ وغال (Borg & Gall) في البحث والتطوير بصيغة مبسطة. وقد تم التحقق من صحة المنتج من قِبل خبير المادة، خبير الوسائط، خبير اللغة، وكذلك معلم مادة الصرف. وتم إجراء التجربة الفرضية على ٧ طلاب من الصف الثالث، بينما تم إجراء التجربة الميدانية على ٣٥ طالبًا. وقد تم جمع البيانات باستخدام المقابلات، والملاحظات، والاستبيانات، والاختبارات القبلية والبعدية.

ونتائج هذا البحث هو أن مواصفات المادة التعليمية المطوّرة في علم الصرف على أساس منهج التعلم ذو المعنى لطلاب الصف الثالث، تتميّز بمحتوى منهجي يشمل: شرح فائدة الفعل الثلاثي المزيد، وجداول التصريف الاصطلاحي، وأمثلة استخدام الأفعال في الجمل، وتدريبات، وقائمة مفردات، بالإضافة إلى دعم تقني باستخدام ألوان مميزة لحروف

الزيادة لتسهيل فهم المادة. ونتائج تقييم خبير المادة على نسبة ٧٩٪ بتصنيف "جيد"، وخبير الوسائل على نسبة ٨٧٪ بتصنيف "جيد جدًّا"، وخبير اللغة على نسبة ٨٣٪ بتصنيف "جيد جدًّا"، ومعلّم مادة الصرف على نسبة ٨٨٪ بتصنيف "جيد جدًّا". وأظهرت استجابات الطلاب من خلال الاستبيان في التجربة الفرضية على نسبة ٨٣٪ بتصنيف "جيد جدا"، وفي التجربة الميدانية على نسبة ٩١٪ بتصنيف "جيد جدًّا"، مما يدل على أن المادة التعليمية المطوّرة تمكن لاستخدام في التعلم. والإضافة إلى ذلك، أظهر نتائج اختبار (t) على الاختبار القبلي بمعدل درجات٥٦ والبعدي بمعدل درجات ٨٠ قيمة الدلالة (Sig. 2-tailed) بمقدار ٠,٠٠١، وهي أقل من ٠,٠٥، مما يعني وجود فرق ذي دلالة إحصائية بين نتائج الاختبار القبلي والبعدي. وهذا يدل على أن المادة التعليمية المطوّرة في علم الصرف فعالة في استخدامها في مدرسة متوسطة دار الفكر.

ABSTRAK

Miga, Adhen Citra. 2025. *Pengembangan Bahan ajar shorof berbasis belajar bermakna untuk siswa kelas IX MTs Darul Fikri Bringin Kauman Ponorogo*. Tesis. Program Studi Pendidikan Bahasa Arab Pascasarjana IAIN Ponorogo. Pembimbing 1: Dr. H. Moh. Munir, Lc., M.Ag., Pembimbing 2: Dr. H. Miftahul Ulum, M.Ag.

Kata kunci : Pengembangan bahan ajar, shorof, fi'il Tsulasi Mazid

Penelitian pengembangan ini dilatarbelakangi adanya beberapa masalah yang dihadapi siswa kelas 3 mts darul fikri dalam mempelajari shorof. Diantaranya adalah, kurangnya contoh penggunaan *fi'il tsulasi mazid* dalam kalimat, kurangnya latihan soal individu pada setiap akhir bab untuk mengukur tingkat pemahaman siswa setelah pembelajaran, dan ketidaktahuan terhadap beberapa kosa kata dalam *kitab amtsilah tashrifiyah* yang digunakan sebagai sumber utama belajar juga menjadi salah satu hal yang menjadikan siswa sulit memahami materi.

Tujuan penelitian pengembangan ini adalah untuk menghasilkan spesifikasi materi ajar shorof kelas IX Mts Darul Fikri Bringin Ponorogo. Serta untuk mengetahui efektivitas materi ajar tersebut pada pembelajaran shorof.

Penelitian pengembangan ini mengacu pada model pengembangan Borg dan Gall yang disederhanakan. Validasi produk dilakukan oleh ahli materi, ahli media, ahli Bahasa, dan guru pengajar mata pelajaran shorof. Uji coba primer dilakukan kepada 7 siswa kelas IX MTs Darul Fikri Bringin Ponorogo dan uji coba lapangan dilakukan pada 35 siswa kelas IX MTs Darul Fikri Bringin Ponorogo. Pengumpulan data menggunakan wawancara, observasi, angket, dan tes berupa pretest dan posttest.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa bahan ajar shorof berbasis pembelajaran bermakna untuk kelas 3 MTs memiliki spesifikasi materi yang sistematis, mencakup penjelasan faidah fi'il tsulasi mazid, tabel tashrif, contoh kalimat, latihan soal, dan daftar kosakata, serta ditunjang secara teknis dengan penanda warna huruf ziyādah. Dan dari hasil penilaian ahli materi menunjukkan presentase 79 % dengan kategori valid. Ahli media menunjukkan presentase 87% dengan kategori sangat valid. Ahli Bahasa menunjukkan presentase 83% dengan kategori sangat valid, dan guru mata pelajaran shorof menunjukkan presentase 88% dengan kategori sangat valid. Serta tanggapan peserta didik melalui angket pada uji coba primer menunjukkan presentase 83% dengan kategori sangat valid dan pada uji coba lapangan menunjukkan presentase 91% dengan kategori sangat valid. Hal ini menunjukkan bahan ajar yang dikembangkan telah layak digunakan dalam pembelajaran. Selain itu, dari hasil uji t berdasarkan nilai pretest dengan rata rata 56 dan posttest dengan rata-rata 80 menunjukkan nilai sig. (2 tained) sebesar 0,001, Dimana nilai tersebut kurang dari 0,05. Sehingga dapat disimpulkan bahwa terdapat perbedaan rata-rata anatar nilai pretest dan posttest. Hal ini menunjukkan bahwa bahan ajar shorof yang dikebangkan efektif digunakan di MTs Darul Fikri Bringin Ponorogo.

موافقة المشرف

بعد الإطلاع على الرسالة التي أعدتها الطالبة:

الاسم : أذين جترا ميغا

رقم دفتر القيد : ٥٠٤٢٣٠٠٠٦

القسم : تعليم اللغة العربية

عنوان البحث : **تطوير المواد التعليمية لدرس الصرف على أساس المنهج تعلم ذي المعنى لطلاب الصف الثالث بالمدرسة المتوسطة دار الفكر برينجين فونوروغو**

وافق المشرف على تقديمها إلى مجلس المناقشة.

المشرف الأول

الدكتور الحاج محمد منير الماجيستير

رقم التوظيف: ١٩٦٨٠٧٠٥١٩٩٩٠٣١٠٠١

المشرف الثاني

الدكتور الحاج مفتاح العلوم الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٤٠٣٠٦٢٠٠٣١٢١٠٠

KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PONOROGO
PASCASARJANA
Terakreditasi Unggul sesuai SK BAN-PT Nomor : 1975/SK/BAN-PT/Ak/PT/X/2024
Alamat : Jl. Pramuka 156 Ponorogo 63471 Telp. (0352) 481277 Fax. (0352) 461893
Website: https://pasca.iainponorogo.ac.id/ Email: pasca@iainponorogo.ac.id

قرار لجنة المناقشة

نفيد علما بأن البحث العلمي المعنون " تطوير المواد التعليمية لدرس الصرف على أساس منهج التعلم ذو المعنى لطلاب الصف الثالث في المدرسة المتوسطة دار الفكر برينجين فوتوروغو" الذي قدمته الطالبة: أذين جترا ميغا ، رقم دفتر القيد: ٥٠٤٢٣٠٠٠٦ للحصول على درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية قد تمت مناقشته أمام لجنة المناقشة في يوم: الجمعة، ٢٣ مايو ٢٠٢٥، وقررت اللجنة بأن البحث مقبول.

تتكون اللجنة من السادة:

١. رئيس الجلسة	: الدكتور باسوكي الماجستير	(.....)
رقم التوظيف	: ١٩٧٢١٠١٠٢٠٠٣١٢١٠٠٣	التاريخ : ٣ يونيو ٢٠٢٥
٢. المناقش الرئيسي	: الدكتور زهر الفتى الماجستير	(.....)
رقم التوظيف	: ١٩٧٥٠٤١٦٢٠٠٩٠١١٠٠٩	التاريخ : ٣ يونيو ٢٠٢٥
٣. المناقش الثاني	: الدكتور محمد نصر الله الماجستير	(.....)
رقم التوظيف	: ١٩٧٥٠١٢٠٢٠٠٥٠١١٠٠٢	التاريخ : ٣ يونيو ٢٠٢٥
٤. السكرتير	: الدكتور محمد مفتاح العلوم الماجستير	(.....)
رقم التوظيف	: ١٩٧٤٠٣٠٦٢٠٠٣١٢١٠٠١	التاريخ : ٣ يونيو ٢٠٢٥

فوتوروغو، ٣ يونيو ٢٠٢٥

عميد كلية الدراسات العليا

الأستاذ الدكتور [illegible] الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٣٠٨٠١١٩٩٨٠٠١

إقرار بموافقة نشر البحث

أنا الموقعة:

الاسم : أذين جترا ميغا

رقم دفتر القيد : ٥٠٤٢٣٠٠٠٦

القسم : تعليم اللغة العربية

نوع البحث : رسالة الماجستير

من أجل نشر العلم وتنميته أسلم جامعة فونوروغو الإسلامية الحكومية بحثي المعنون "تطوير المواد التعليمية لدرس الصرف على أساس المنهج تعلم ذي المعنى لطلاب الصف الثالث في المدرسة المتوسطة دار الفكر برينجين فونوروغو" وما يصاحبه من أدوات، فبذلك تستحق الجامعة حق التخزين والتسجيل والنشر ما دام اسمي مكتوبا كمؤلف وصاحب حقوق الطبع.

أكتب هذا الإقرار بكل صدق وأمانة.

فونوروغو، ١٢ مايو ٢٠٢٥

صاحب الإقرار

أذين جترا ميغا

رقم دفتر القيد ٥٠٤٢٣٠٠٠٦

إقرار بأصلية البحث

أنا الموقعة :

الاسم : أذين جترا ميغا

رقم دفتر القيد : ٥٠٤٢٣٠٠٠٦

القسم : تعليم اللغة العربية

أقر بأن البحث تحت الموضوع: تطوير المواد التعليمية لدرس الصرف على أساس المنهج تعلم ذي المعنى لطلاب الصف الثالث في المدرسة المتوسطة دار الفكر برينجين فونوروغو من جهودي العلمية وليس من إنتاج غيري إلا ما تم الاقتباس بالإشارة إليه في الهوامش، وإذا وجد في المستقبل أن في البحث مخالفات قانونية فأتحمل ذلك أمام الحكيم.

تحرير بفونوروغو، ١٢ مايو ٢٠٢٥

صاحبة الإقرار،

أذين جترا ميغا

رقم دفتر القيد ٥٠٤٢٣٠٠٠٦

الفهرس

الملخص ii

موافقة المشرف v

قرار لجنة المناقشة vi

إقرار بموافقة نشر البحث vii

إقرار بأصلية البحث viii

الباب الأول المقدمة ١

﴿أ﴾ خلفية البحث ١

﴿ب﴾ حدود البحث ٤

﴿ج﴾ مواصفات الإنتاج ٥

﴿د﴾ أسئلة البحث ٥

﴿هـ﴾ أهداف البحث والتطوير ٥

﴿و﴾ فوائد البحث ٦

﴿ز﴾ تنظيم كتابة تقرير البحث ٦

الباب الثاني الإطار النظرى والبحوث السابقة ٨

﴿أ﴾ الإطار النظري ٨

١. المواد التعليمية ٨

أ. مفهوم المواد التعليمية ٨

ب. أنواع المواد التعليمية ٩

ج. خصائص المواد التعليمية ١١

د. وظائف المواد التعليمية ١٣

هـ. معايير المواد التعليمية الجيدة ١٥

و. تطوير المواد التعليمية ١٦

ز. مبادئ تطوير المواد التعليمية..... ١٧
خ. خطوات تطوير المواد التعليمية ١٨
٢.تعليم الصرف ٢٠
أ. تعريف علم الصرف ٢٠
ب.أهمية تعلم علم الصرف..... ٢١
ج. أهداف تعليم الصرف ٢٢
د. فوائد إتقان علم الصرف في فهم اللغة العربية ٢٣
هـ. طرق تعلم الصرف..... ٢٤
٣.منهج التعلم ذو المعنى..... ٢٦
أ. السيرة الذاتية لديفيد أوزوبل ٢٦
ب. تعريف التعلم ذو المعنى..... ٢٧
ج. أنواع التعلم وفقًا لنظرية منهج التعلم ذو المعنى ٢٩
د. مبادئ التعلم ذو المعنى ٣١
هـ. خطوات منهج التعلم ذو المعنى ٣٣
و. مزايا وعيوب منهج التعلم ذو المعنى ٣٤
﴿ب﴾ البحوث السابقة..... ٣٥
الباب الثالث منهجية البحث..... ٤٠
﴿أ﴾ نوع البحث..... ٤٠
﴿ب﴾ موضوع البحث..... ٤١
﴿ج﴾ نموذج التطوير ٤١
﴿د﴾ إجراءات البحث والتطوير..... ٤٣
﴿هـ﴾ المجتمع والعينة ٤٧
﴿و﴾ أسلوب جمع البيانات..... ٤٧

﴿ز﴾ أسلوب تحليل البيانات ٥٠
الباب الرابع نتائج البحث وتحليلها ومناقشتها ٥٤
﴿أ﴾لمحة عامة لموقع البحث وموضوعه ٥٤
١. لمحة موجزة عن المدرسة المتوسطة دار الفكر ٥٤
٢. موضوع البحث ٥٤
﴿ب﴾نتائج تطوير مادة تعليم الصرف ٥٥
١. نتائج الدراسة الأولى ٥٥
٢. تخطيط النتاج ٥٧
٣. تحقق النتاج ٦٨
٤. تحسين النتاج ٨٠
٥. تجربة الفرضية ٨٨
٦. تحسين النتاج ٩٢
٧. تجربة الميدانية ٩٢
٨. تحسين النتاج ٩٨
﴿ج﴾ مناقشة نتائج البحث ٩٩
١. تحليل مواصفات المادة التعليمية لدرس الصرف على أساس منهج التعلم ذو المعنى ٩٩
٢. تحليل فاعلية استخدام المادة التعليمية لدرس الصرف على أساس منهج التعلم ذو المعنى لطلاب الصف الثالث في المدرسة المتوسطة دار الفكر برينجين فونوروغو ١٠٣
الباب الخامس الخاتمة ١٠٨
﴿أ﴾ نتائج البحث ١٠٨
﴿ب﴾ التوصيات ١٠٩

PONOROGO

المراجع ١١١

IAIN
PONOROGO

الباب الأول

المقدمة

﴿أ﴾ خلفية البحث

تلعب المواد التعليمية دورًا محوريًا في نجاح عملية التعلم. باعتبارها مكونًا أساسيًا في التعليم، تُعَدُّ المواد التعليمية أداة مصممة لدعم المعلمين في تقديم المادة الدراسية وإرشاد الطلاب لفهم المفاهيم. المواد التعليمية ليست مجرد وسيلة، بل هي أيضًا دليل استراتيجي يضمن سير أنشطة التعلم بشكل مُنَظَّم، قابل للقياس، وذو المعنى.[١]

تساعد المواد التعليمية المعلمين في تخطيط التعلم بما يتوافق مع أهداف المنهج الدراسي، وخصائص الطلاب، وسياق التعلم. ومن خلال المواد التعليمية المناسبة، يستطيع المعلم تقديم المادة بشكل منهجي وجذاب وسهل الفهم. بالإضافة إلى ذلك، تسهم المواد التعليمية الجيدة في تقليل الفجوة في الفهم بين الطلاب، لأنها تقدم المعلومات بطريقة موحدة يمكن الوصول إليها من قبل جميع المتعلمين.[٢]

ذكر فوروانتو وسادجاتي أن المواد التعليمية الجيدة تمتلك خمسة معايير مهمة، وهي: ١) المحتوى، حيث يجب أن يكون المحتوى متوافقًا مع أهداف التعلم المحددة، دقيقًا، ومبتكرًا. ٢) طريقة العرض، ينبغي أن تقدم المواد التعليمية المعلومات بطريقة منظمة تجذب انتباه الطلاب.٣) معايير المحتوى، يجب أن تحتوي المواد التعليمية على رسوم توضيحية تتناسب مع النصوص وتُوضَع في مكانها الصحيح. ٤) معايير العناصر المكملة، يجب أن تشتمل المواد التعليمية على توجيهات مع تعليمات واختبارات شاملة. ٥) معايير الجودة المادية، يجب أن تُطبع المواد التعليمية بشكل جيد مع اختيار حجم خط مناسب.[٣]

---

[1] Ina Magdalena, Amanda Khofifah, dan Fitri Auliyah, "*Bahan Ajar (مواد التدريس),*" *Cendekia Pendidikan* 2, no. 5 (2023): 1, https://doi.org/10.9644/scp.v1i1.332.

[2] Sugiarni, *Bahan Ajar, Media, Dan Teknologi Pembelajaran (* مواد التدريس والوسئل وتكنولوجيا التعلم*)* (Tangerang Selatan: Pascal Book, 2021), 18.

[3] Rosalinda, dkk., *Pengembangan Bahan Ajar Multilingual: Teori Dan Praktik (* تطوير مواد التدريس متعددة اللغات: النظرية والتطبيق*)* (Banten: Sada Kurnia Pustaka, 2023),156-157.

وينطبق هذا على تعلم اللغة العربية أيضًا، وخاصة في مجال الصرف، الذي يُعدّ أساسًا مهمًا في فهم بنية الكلمة ومعناها في اللغة العربية. ومع ذلك، فإن الواقع الميداني، وخاصة في مدرسة متوسطة دار الفِكْر بريجين فونوروغو، يُظهر أن المواد التعليمية المستخدمة في تعليم الصرف للصف الثالث لا تزال بعيدة عن تلبية هذه المعايير، مما يجعل عملية تعلم الصرف غير فعّالة بشكل كامل.

أما كتاب الأمثلة التصريفية الذي يُستخدم من قِبل الطلاب كمادة تعليمية، فعلى الرغم من أنه يدعم عرض المادة من الناحية النظرية، إلا أنه لا يتضمّن تدريبات أو تقويمات منظمة، مما لا يتيح للطلاب فرصة لفهم المادة وتطبيقها بشكل فعّال ونشط.[٤] ونقص الأمثلة على استخدام الأفعال في الجمل يجعل الطلاب يواجهون صعوبة في ربط النظرية بالتطبيق، لا سيما أن كثيرًا منهم لا يفهمون معاني الكلمات التي يدرسونها.[٥] وبناءً على بيانات نتائج الامتحان النهائي للفصل الدراسي الأول للسنة الدراسية ٢٠٢٤/٢٠٢٥، فإن من بين ٨٩ طالبًا معروفًا درجاتهم، حصل ٣٩ طالبًا على درجات أقل من ٦٠، مما يدل على انخفاض مستوى التمكن من المادة. وتعود هذه الحالة أيضًا إلى قلة التدريبات التي يقدمها المعلم، والتي غالبًا ما تُعطى بعد شرح بابين أو ثلاثة دفعة واحدة، بالإضافة إلى أن أسلوب التدريس يركز أكثر على الحفظ بدلاً من الفهم.[٦]

إن هذا النوع من التعلم يجعل الطلاب يميلون إلى السلبية، ولا يستطيعون ربط المعرفة الجديدة بخبراتهم أو معارفهم السابقة.

ومن خلال النظر إلى هذه المشكلة، فإن كلًا من المعلمين والطلاب يحتاجون إلى مادة تعليمية في الصرف لتُسهم في الربط بين الجانب النظري والتطبيقي، وتُسهّل كذلك عملية التعلم داخل الصف.

PONOROGO

---

[٤] انظر إلى نص المقابلة 1 /w/٨-١٢/٢٠٢٤ في مرفق تقرير هذا نتائج البحث.

[٥] انظر إلى نص المقابلة 2 /w/٨-١٢/٢٠٢٤ في مرفق تقرير هذا نتائج البحث.

[٦] انظر إلى نص المقابلة 1 /w/٨-١٢/٢٠٢٤ في مرفق تقرير هذا نتائج البحث

ولذلك، تبرز الحاجة إلى تطوير مادة تعليمية في الصرف الذي لا تفي بمعايير المادة التعليمية المثالية فقط، بل تكون مصممة لتلبية حاجات الطلاب ودعم المعلمين في تنفيذ التعليم بشكل فعال أيضًا. وتُبنى هذه المادة التعليمية على منهج التعلم ذي المعنى، الذي يجعل الطالب عنصرًا نشطًا في عملية التعلم. وفقًا لآوزوبل، فإن هذا المنهج يركز على الربط بين المادة الجديدة والبنية المعرفية السابقة لدى الطلاب، مما يعزز الفهم العميق والدائم.[٧]

وعلاوة على ذلك، فإن منهج التعلم ذو المعنى يُمكن الطلاب من إدراك أن المادة التي يتعلمونها، وهي أوزان الفعل الثلاثي المزيد، ليست مجرد نظرية يجب حفظها، بل لها علاقة مباشرة باستخدام اللغة العربية في الحياة الواقعية. ومن خلال دمج أمثلة سياقية في المادة التعليمية، يمكن للطلاب أن يروا كيف تُستخدم هذه الأوزان في النصوص.

وبناءً على ذلك، تُعد المدرسة المتوسطة دار الفكر مكانًا مناسبًا لإجراء بحث في تطوير مادة تعليمية للصرف تعتمد على نظرية التعلم ذو المعنى، حتى لا يقتصر التعليم على حفظ الصيغ، بل يشمل أيضًا فهم المعنى والوظيفة والتطبيق في سياق الجملة.

استنادًا إلى الدراسات السابقة، فإن أحد الأبحاث ذات الصلة بهذا البحث هو بحث إيفي إليا قريئة (٢٠٢٢) بعنوان: "تطوير مادة التصريف اللغوي باستخدام فليب بوك في معهد الرحمة باتو جاوى الشرقية". أظهرت نتائج البحث أن الكتاب المطور كان فعالاً في تحسين قدرات الطلاب، حيث أظهرت نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي أن القيمة $t = 6.255$، وكانت قيمة t-test أكبر من t-table عند مستوى دلالة ٥٪ = ٢,٠٦٩ بدرجة حرية $df = 23$.[٨]

يرى الباحث أن تطوير مادة الصرف في هذا البحث يتميز بعدة فروق مقارنة بالدراسة السابقة، منها: ١) موقع البحث :في الدراسة السابقة، كان الكتاب المطور موجهاً

---

[7] Nur Rahmah, "*Belajar Bermakna Ausubel (أوسوبيل التعلم ذو المعنى),*" *Al-Khwarizmi: Jurnal Pendidikan Matematika Dan Ilmu Pengetahuan Alam* 1, no. 1 (2018): 43–48, https://doi.org/10.24256/jpmipa.v1i1.54.

[٨] ئفي ئيليا قارءة, "*تطوير مادة التّصريف اللّغوي باستخدام فلبوك بمعهد الرّحمة باتو جاوى الشّرقية*" (جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية, ٢٠٢٢).

لطلاب معهد الرحمة في باتو مالانج، بينما في هذا البحث يستهدف الكتاب طلاب الصف الثالث بمدرسة متوسطة دار الفكر برينجين فونوروغو. ٢) منهجية التعلم :اعتمد البحث السابق على نهج الفليب بوك (flipbook)، بينما يعتمد هذا البحث على نهج كتاب الطبع.٣) نموذج التطوير :استخدم البحث السابق نموذج ديك وكاري(Dick dan Carey)، بينما يستخدم هذا البحث نموذج بورج وجال (Borg dan Gall) أما أوجه التشابه بين الدراستين فتتمثل في الموضوع الذي يتم تناوله والطريقة المستخدمة، حيث تم استخدام كتاب الأمثلة التصريفية مع منهجية البحث والتطوير.

لذلك، ترى الباحثة أن من المهم تطوير مادة تعليمية للصرف قائمة على نظرية التعلم ذي المعنى لطلاب الصف الثالث في مدرسة متوسطة دار الفكر برينغين فونوروغو، وذلك باستخدام نموذج البحث والتطوير لـ Borg and Gall أما عنوان هذا البحث فهو: **"تطوير المواد التعليمية لدرس الصرف على أساس منهج التعلم ذو المعنى لطلاب الصف الثالث في المدرسة المتوسطة دار الفكر برينجين فونوروغو "**.

﴿ب﴾ حدود البحث

كما ذُكر في الخلفية أعلاه، تعرِّف الباحثة مشكلات هذا البحث على النحو التالي:

١. حدود الموضوعية

تسعى الباحثة إلى تطوير مادة تعليم الصرف للصف الثالث في المدرسة المتوسطة دار الفكر ببريجين، فونوروغو، خاصة في تطوير التمارين وأمثلة الجمل استخدام الرموز اللونية ومعنى مفردات.

٢. حدود للتطوير

بناءً على البرنامج الفصلي لمادة الصرف للصف الثالث في المدرسة المتوسطة دار الفكر، فإن مادة التطوير تقتصر على موضوع الأفعال الثلاثة المزيدة في كتاب الأمسلة التصرفية.

٣. حدود الزمانية

يُنفَّذ هذا البحث في العام الدراسي ٢٠٢٤-٢٠٢٥

﴿ج﴾ مواصفات الإنتاج

يستهدف هذا البحث في انتاج المواد التعليمية، وهي المادة التعليمية لدرس الصرف مع الخصائص التالية:

١. شرح أهداف تعلم الصرف في مادة الفعل الثلاثي المزيد.
٢. استخدام رموز لونية مختلفة للإشارة إلى حروف الزيادة في الفعل الثلاثي المزيد.
٣. وجود الأمثلة من كل أوزان الفعل.
٤. وجود تمارين أسئلة في نهاية كل شرح للمادة.
٥. وجود معنى مفردات في الآخر كتاب.

﴿د﴾ أسئلة البحث

تتمحور مشكلة البحث حول الأسئلة الآتية:

١. ما مواصفات المواد التعليمية لدرس الصرف على أساس منهج التعلم ذو المعنى لطلاب الصف الثالث في المدرسة المتوسطة دار الفكر برينجين فونوروغو؟
٢. إلى أي مدى فعالية المواد التعليمية لدرس الصرف على أساس منهج التعلم ذو المعنى لطلاب الصف الثالث في المدرسة المتوسطة دار الفكر برينجين فونوروغو ؟

﴿هـ﴾ أهداف البحث والتطوير

يرمي البحث إلى تحقيق الأهداف الآتية:

١. الوقوف على مواصفات المواد التعليمية لدرس الصرف على أساس منهج التعلم ذو المعنى لطلاب الصف الثالث في المدرسة المتوسطة دار الفكر برينجين فونوروغو.
٢. الوقوف على مدى فعالية المواد التعليمية لدرس الصرف على أساس منهج التعلم ذو المعنى لطلاب الصف الثالث في المدرسة المتوسطة دار الفكر برينجين فونوروغو.

﴿و﴾ فوائد البحث

يمكن إجمال فوائد هذا الموضوع في الأمور الآتية:

١. أهمية النظرية

من المتوقع أن يسهم هذا البحث في إثراء المعرفة العلمية، خاصة في مجال تطوير المواد التعليمية.

٢. أهمية العملية

أ. للطلاب، كمصدر بديل للتعلم يمكن استخدامه في التعلم الذاتي للطلاب.

ب. للمدرس، مكن استخدامه كمرجع في اختيار المادة التعليمية التي تساعد في عملية التعلم داخل الصف.

ج. للمدرسة، يُؤمَل أن يساعد هذا البحث في دعم أنشطة تعليم اللغة العربية، خاصة في مادة الصرف.

د. للباحث القادم، يمكن أن يكون هذا البحث مرجعًا لدراسات تتعلق بتطوير المواد التعليمية.

هـ. للقراء، يهدف إلى تعزيز معرفتهم بتطوير مواد تعليم الصرف.

﴿ز﴾ تنظيم كتابة تقرير البحث

يُقسم هذا البحث إلى خمسة أبواب رئيسية. وفيما يلي تفاصيل كل فصل في البحث:

الباب الأول هو المقدمة. يحتوي هذا الباب خلفية البحث، وحدود البحث ومواصفات المنتج، وأسئلة البحث، وأهداف البحث والتطوير، وفوائد البحث، وتنظيم كتابة تقرير البحث.

الباب الثاني هو الإطار النظري. يتناول هذا الباب النظريات التي سيتم استخدامها لتحليل البيانات. وقد تم جمع هذه النظريات من الكتب والمقالات والمواقع الإلكترونية

لتكون مرجعًا في تحليل البيانات. وتشمل النظريات المستخدمة في هذا البحث: نظرية المواد التعليمية، وتعليم الصرف، ومنهج التعلم ذو المعنى.

الباب الثالث هو منهجية البحث. يحتوي هذا الباب على المنهج الذي اتبعته البحث، بما في ذلك نوع البحث وموضوع البحث، ونموذج التطوير، وإجراءات البحث والتطوير،والمجتمع والعينة، وأدوات جمع البيانات، وأساليب تحليل البيانات.

الباب الرابع هو نتائج البحث وتحليلها. ويحتوي على نتائج تطوير المواد التعليمية لدرس الصرف على أساس منهج التعلم ذو المعنى لطلاب الصف الثالث في المدرسة المتوسطة دار الفكر برينجين فونوروغو.

الباب الخامس هو الخاتمة. يتضمن هذا الفصل الاستنتاجات والتوصيات المستخلصة من البحث.

PONOROGO

الباب الثاني

الإطار النظرى والبحوث السابقة

﴿أ﴾ الإطار النظري

١. المواد التعليمية

أ. مفهوم المواد التعليمية

عرّف لقمان الحكيم المادة التعليمية بأنها المعرفة والمواقف والمهارات التي يجب على الطلاب تعلمها لتحقيق معايير الكفاية التي تم تحديدها.[١] وعرّف س. ناصوتيون، كما نقل عنه أ. رشيد عبد الله في كتابه بأنها واحدة من الوسائل أو المضامين التعليمية التي تنظم تنظيما منهجيا، وتقدم بشكل يظهر بوضوح الكفايات التي ينبغي أن يكتسبها المتعلمون خلال عملية التعلم.[٢] ويتفق هذا مع رأي إينا ماغدالينا، حيث ترى أن المواد التعليمية هي مجموعة من المواد التي تنظم بطريقة منهجية، وتمثل المفاهيم التي توجه الطلاب نحو تحقيق كفاية محددة.[٣] وقد أكد سونغكونو – كما نقل عنه س. واهيوني – أن المواد التعليمية تتسم بالطابع المنهجي، أي أنها ترتب ترتيبا متسلسلا لتسهيل عملية التعلم على الطلاب. وفضلا عن ذلك، فإن المواد التعليمية تتسم بالطابع الخاص، مما يعني أن محتواها مصمم خصوصا لتحقيق كفاية محددة لفئة معينة من المتعلمين.[٤]

وعرّف ماجد، كما يُكتبَس كوساسيه، فيعرف المواد التعليمية أنها كل شكل من أشكال المواد التي تُستخدم في تنفيذ الأنشطة التعليمية، ويمكن أيضًا تعريفها بأنها المواد

PONOROGO

---

[1] Lukmanul Hakim, *Perencanaan Pembelajaran* (*التخطيط والتعلم*) (Bandung: PT Sandiarta Sukses, 2019),115.

[2] Aminol Rosid Abdullah, *Pengembangan Bahan Ajar* (*تطوير مواد التدريس*) (Malang: Literasi Nusantara Abadi, 2022), 36.

[3] Ina Magdalena et al., *"Analisis Bahan Ajar (تحليل مواد التدريس)," Jurnal Pendidikan Dan Ilmu Sosial* 2, no. 2 (2020): 311–26, https://ejournal.stitpn.ac.id/index.php/nusantara.

[4] Sri Wahyuni et al., *Bahan Ajar: Telaah Materi* (*مواد التدريس: استعراض المواد*) (Malang: Literasi Nusantara Abadi, 2022), 36.

التي يجب أن يتعلمها المتعلمون كوسيلة للتعلم.[٥] وعرّف ديك وكاري، كما يُكتبَس عزيزة س. وأخواتها، فإن المواد التعليمية هي المعلومات التي يتم تصميمها وتطويرها خصيصًا لتلبية احتياجات تعلم الطلاب، بهدف تحقيق الأهداف التعليمية بناءً على نظام المناهج التعليمية المحدد.[٦] بينما أضاف أندي براستو أن المواد التعليمية تُستخدم في عملية التعلم بهدف التخطيط ومراجعة تنفيذ التعلم.[٧]

من خلال العرض السابق، يمكن فهم أن المواد التعليمية تشمل كل ما يجب أن يتعلمه الطلاب، ويتم تنظيمها بشكل متسلسل لتسهيل التعلم عليهم، كما أن إعدادها يعتمد على احتياجات الطلاب ويتم تطويرها بناءً على منهج التعليم المحدد.

ب. أنواع المواد التعليمية

ذكرت لطيفة حانوم أنواع المواد التعليمية بناءً على مادة التعلم يمكن تصنيفها على النحو التالي:

١. الحقائق وهي كل ما يتجسد في الواقع والحقيقة، وتشمل أسماء الأشياء، الأحداث التاريخية، أسماء الأماكن، أسماء الأشخاص، وما إلى ذلك. تُكتسب الحقائق من خلال الحصول عليها مباشرة من مصادرها الأصلية، أو من خلال التعرف عليها عن طريق التفسير أو الوصف من المصدر الأصلي، أو من خلال شخص قام بالتعرف عليها وصاغها في شكل تفاعل يمثل رموز التفكير باعتبارها تعميماً من دمج عدة حقائق.

٢. المفاهيم وهي كل ما يتمثل في معانٍ جديدة يمكن أن تنشأ نتيجة للتفكير، وتشمل التعاريف، الفهم، الخصائص المميزة، الجوهر، وما إلى ذلك. ويمكن تعلمها إما بتلقيها من الآخرين مثل شرح المعلم، أو من خلال عملية تشكيل المفهوم.

---

[5] Kosasih, *Pengembangan Bahan Ajar* (*تطوير مواد التدريس*) (Jakarta: Bumi Aksara, 2021).1.

[6] Siti Azizah Susilawati, Muhammad Musiyam, dan Zaid Ali Wardana, *Pengantar Pengembangan Bahan Dan Media Ajar (مقدمة في تطوير مواد التدريس والوسائط)* (Surakarta: Muhammadiyah University Press, 2021). 8.

[7] Aminol Rosid Abdullah, *Pengembangan Bahan Ajar* (*تطوير مواد التدريس*) (Malang: Literasi Nusantara Abadi, 2022), 37.

٣. المبادئ وهي الأمور الأساسية والرئيسية ولها مكانة مهمة، وتشمل القواعد، الصيغ، النماذج، والعلاقات بين المفاهيم التي توضح الآثار المترتبة على العلاقات السببية. وغالباً ما يُشار إلى المبادئ أيضاً بالقواعد أو التعميمات، والعلم يتكون من مجموعة من المبادئ.

٤. الإجراءات وهي الخطوات المنظمة أو المتتابعة في تنفيذ نشاط معين أو تسلسل نظام معين.[٨]

٥. المواقف أو القيم وهي ناتج تعلم الجانب السلوكي مثل الصدق، المحبة، التعاون، حب التعلم، وما إلى ذلك، والتي تتضمنها المادة التعليمية التي يقدمها المعلم.[٩]

وتُقسم المواد التعليمية المطورة لأغراض التعليم بحسب طبيعتها إلى عدة أنواع، وهي:

١. المواد التعليمية المطبوعة

هي المواد التعليمية التي تكون على شكل ورقي تُستخدم لأغراض التعليم أو لنقل المعلومات. أمثلة: الكتب، الوحدات التعليمية (الموديولات)، أوراق العمل للمتعلمين، وما إلى ذلك.

٢. المواد التعليمية الصوتية

هي المواد التعليمية أو المحتويات المسجلة على أشرطة صوتية يمكن إعادة الاستماع إليها باستخدام جهاز تسجيل الصوت. يمكن استخدام هذه المواد للتعلم الفردي، الجماعي، أو التعلم في الصفوف الدراسية.

٣. المواد التعليمية السمعية البصرية

تشمل كل ما يتيح الجمع بين الإشارات الصوتية والصور المتحركة بشكل متسلسل. أمثلة: الفيديوهات، الأفلام، وما إلى ذلك.

٤. المواد التعليمية متعددة الوسائط التفاعلية

---

[8] *Latifah Hanum, Perencanaan Pembelajaran (تخطيط الدروس)* (Banda Aceh: Syah Kuala University Press, 2017), 188.

[9] Lukmanul Hakim, *Perencanaan Pembelajaran (تخطيط الدروس)* (Bandung: PT Sandiarta Sukses, 2019),116.

هي المواد التعليمية التي تجمع بين وسيلتين أو أكثر (الصوت، النصوص، الرسومات، الصور، الرسوم المتحركة، والفيديو) حيث يمكن للمستخدم التفاعل معها أو التحكم في الأوامر أو السلوك الطبيعي للعرض التقديمي. مثال: الأقراص المدمجة التفاعلية.[١٠]

ج. خصائص المواد التعليمية

وفقًا للهيئة الوطنية لضمان جودة التعليم (BSNP)، ينبغي أن تستوفي المادة التعليمية أربعة مكونات أساسية للجودة، وهي: صلاحية المحتوى، وصلاحية اللغة، وصلاحية العرض، وصلاحية الإخراج الجرافيكي.

١. صلاحية المحتوى

يشمل هذا المكون عدة جوانب، وهي:

١) شمولية المحتوى :يجب أن يتضمن المحتوى المقدم في المادة التعليمية الأهداف التعليمية المحددة.

٢) دقة المحتوى :يجب أن يكون المحتوى المقدم صحيحًا ودقيقًا.

٣) حداثة المحتوى :يجب أن يكون المحتوى المعد في المادة التعليمية حديثًا ومواكبًا للتطورات.

٤) احتواء المادة على منظور الإنتاجية :أي أن يكون المحتوى قادرًا على إلهام القارئ لإنتاج أفكار تتعلق بأخلاقيات العمل، والقدرة التنافسية، وروح الابتكار والإبداع.

٥) تحفيز الفضول :ينبغي أن تكشف المادة التعليمية عن الجوانب المعرفية العليا التي تتطلب التفكير المنطقي، وأن تتناسب مع مرحلة نمو المتعلمين.

[10] Sri Wahyuni dkk., *Bahan Ajar: Telaah Materi (مواد التدريس: استعراض المواد)* (Malang: Literasi Nusantara Abadi, 2022),40-44.

٦) تنمية مهارات الحياة :يجب أن تكون المادة التعليمية قادرة على تطوير مهارات التفكير، والتواصل الاجتماعي، والتنمية الذاتية، والأكاديمية، بالإضافة إلى تعزيز المهارات المهنية للمتعلمين.

٧) احتواء المادة على منظور سياقي :يجب ربط المحتوى الموجود في المادة التعليمية بالحياة الواقعية للمتعلمين.

٢. صلاحية العرض

يشمل هذا المكون ما يلي:

١) تقنيات العرض :تؤثر طريقة العرض الجيدة على مدى جاذبية المادة التعليمية وراحة استخدامها. ينبغي أن تكون بنية كل فصل متكاملة، ومنطقية، ومتوازنة بين الفصول.

٢) عناصر دعم العرض :وتشمل الرسوم التوضيحية، ومقدمة الكتاب، وقائمة المراجع، وغيرها.

٣) أسلوب تقديم التعلم :يجب أن يركز تقديم المحتوى على استمرار عملية التعلم لدى المتعلمين، وتحفيز مشاركتهم وانخراطهم في التعلم، وتعزيز التفكير النقدي، والإبداع، والابتكار.

٣. صلاحية اللغة

١) مناسبة لتطور المتعلمين: يجب أن تتلاءم اللغة المستخدمة مع مستوى نمو المتعلمين.

٢) اتصالية: أي أن تكون اللغة المستخدمة غير معقدة، ومقدمة في جمل يسهل فهمها، وألا تحتوي على العديد من المصطلحات الأجنبية.

٣) حوارية وتفاعلية: يُفضل أن تعبر المادة التعليمية عن محتواها بأسلوب يجعل القارئ يشعر وكأنها تحاوره، مما يجعله ينسجم مع سير المحتوى.

٤) واضحة ودقيقة: أي أن تكون العبارات المستخدمة فعالة وواضحة في معانيها، بحيث لا تؤدي إلى سوء فهم المفاهيم المطروحة.

٥) التسلسل والترابط المنطقي: يجب أن يكون المحتوى في المادة التعليمية مترابطًا ومتسلسلًا وفق منهجية تفكير صحيحة.

٦) استخدام المصطلحات والرموز بشكل متسق: أي أن تكون المصطلحات والرموز موحدة في الاستخدام، وتكتب بالطريقة الصحيحة.

٤. صلاحية التصميم الجرافيكي

يشمل هذا المكون ما يلي:

١) حجم المادة التعليمية: يتوافق حجم المادة التعليمية عمومًا مع معايير ISO، مثل A4، A5، أو B5، وفقًا لمعدِّي الكتاب.

٢) تصميم الغلاف: يشمل التصميم، وتنسيق العناصر، والطباعة، والرسوم التوضيحية للغلاف، بحيث تكون جميعها متناسقة ومتوازنة.

٣) تصميم محتوى المادة التعليمية: يشمل تنسيق المحتوى، والطباعة، والرسوم التوضيحية، بحيث تكون جميعها متناسبة، وتسهل الفهم، وتجذب الانتباه، وتحقق الانسجام البصري.[11]

د. وظائف المواد التعليمية

تؤدي المواد التعليمية عدة وظائف، وهي:

١. توفير المواد التعليمية بما يتماشى مع أهداف المنهاج الدراسي

تُوَفِّر المواد التعليمية المحتوى الأساسي للتعلم بما يتوافق مع الأهداف التي حددها المنهاج الدراسي.

PONOROGO

[11] Das Salirawati, *Smart Teaching Solusi Menjadi Guru Profesional(حلول التدريس الذكية لتصبح معلمًا محترفًا)* (Jakarta: Bumi Aksara, 2021).260-262.

٢. تقديم موضوعات غنية وشاملة

تقدم المواد التعليمية موضوعات غنية ومتكاملة تشمل جميع الجوانب: المواقف، المعرفة، والمهارات.

٣. تشجيع الطلاب على تطبيق التعلم في الحياة الواقعية

تحفز المواد التعليمية الطلاب على تطبيق المواقف، المعرفة، والمهارات التي اكتسبوها في مواقف الحياة اليومية.

٤. تمكين المتعلمين من إتقان كفاءات محددة

تساعد المواد التعليمية الطلاب على إتقان كفاءات معينة من خلال تقديم طرق تعليمية واضحة ومنهجية.

٥. توفير التدريبات والتقييمات

تحتوي المواد التعليمية على تدريبات وتقييمات تُستخدم لقياس مدى تحقيق الطلاب لمستوى الإتقان في الكفاءات المحددة.[١٢]

بالنسبة للمعلم، تُعَدُّ المادة التعليمية ذات أهمية بالغة في دعم عملية التعليم داخل الصف، لما لها من دور فعّال في تسهيل إيصال المفاهيم وتحقيق الأهداف التعليمية. ومن أبرز وظائفها ما يلي:

١. توفير الوقت في عرض المادة :من خلال توفر المادة التعليمية، لا يحتاج المعلم إلى شرح جميع محتويات الدرس من البداية، مما يتيح استخدام وقت الحصة بشكل أكثر كفاءة.

٢. تركيز دور المعلم كمسهّل :يستطيع المعلم أن يؤدي دور الموجّه أو المسهّل الذي يرافق الطلاب في عملية التعلم، بدلاً من أن يكون المصدر الأساسي الوحيد للمعلومات.

[12] Kosasih, *Pengembangan Bahan Ajar (تطوير مواد التدريس)* (Jakarta: Bumi Aksara, 2021), 7-8.

٣. أن تكون مرجعًا لتقييم التعلم :يمكن استخدام المادة التعليمية كمرجع لتقييم فهم الطلاب وإنجازاتهم التعليمية.

٤. تعزيز فعالية التعلم :إن تنظيم المحتوى بشكل منهجي داخل المادة التعليمية يساعد في تحقيق الأهداف التعليمية بصورة أفضل.

٥. أن تكون دليلاً للتعليم :تُعدّ المادة التعليمية مرجعًا للمعلم في تخطيط وتنفيذ وتقييم عملية التعليم.

٦. تشجيع التعليم التفاعلي :من خلال المادة التعليمية، يمكن تصميم عملية التعلم لتكون أكثر جذبًا وتفاعلاً، بما يتناسب مع خصائص الطلاب.[١٣]

بالنسبة للطلاب، توفر المادة التعليمية حرية وسهولة في عملية التعلم. وتشمل وظائفها ما يلي:

١. دعم التعلم حسب الترتيب المختار :يستطيع الطالب دراسة المحتوى وفقًا للترتيب أو الموضوع الذي يفضّله أولاً.

٢. ملاءمة التعلم مع القدرات الفردية :يمكن للطالب أن يتعلم حسب مستوى فهمه دون الشعور بالتأخر أو الضغط.

٣. إتاحة مرونة في وقت التعلم :يمتلك الطالب حرية اختيار الوقت الأنسب للتعلم.

٤. تعزيز التعلم الذاتي :من خلال توفر مادة تعليمية شاملة وسهلة الفهم، يمكن للطالب أن يواصل التعلم حتى في غياب المعلم المباشر.[١٤]

هـ. معايير المواد التعليمية الجيدة

ذكر فوروانتو وسادجاتي، تُقسم معايير المواد التعليمية الجيدة إلى خمسة معايير وهي:

١. المحتوى

يجب أن يكون المحتوى المقدم متوافقًا مع أهداف التعلم، ذا صلة، دقيقًا، ومبتكرًا لدعم فهم الطلاب بأفضل طريقة ممكنة.

---

[13] Izzah, Hani Atus Sholikhah, dan Ansori, *Penulisan Bahan Ajar (كتابة مواد التدريس)* (Palembang: Bening Media Pubisher, 2024), 7.

[14] *Ibid*,7.

٢. العرض

تُنظم المعلومات بشكل هيكلي مع تنسيق جذاب لتسهيل الفهم والمحافظة على انتباه الطلاب.

٣. معايير المحتوى

يجب أن تكون الرسوم التوضيحية المستخدمة مرتبطة بالنصوص ومُوضَعة بشكل صحيح لتعزيز الرسالة وتسهيل الفهم.

٤. معايير العناصر المكملة

ينبغي أن تحتوي المواد التعليمية على دليل استخدام واضح، تعليمات مفصلة، واختبارات أو تقييمات لقياس تحقيق أهداف التعلم.

٥. معايير الجودة المادية

يجب أن يكون التصميم المادي للمواد التعليمية مُتقَنًا، باستخدام خط بحجم مريح للقراءة، وطباعة بجودة عالية لتكون متينة وجذابة بصريًا.[١٥]

و. تطوير المواد التعليمية

يُعتبر تطوير المواد التعليمية ضروريًا لتوفير مواد تعليمية تتماشى مع متطلبات الكفاءة، مع مراعاة خصائص المتعلمين ومتطلبات حل المشكلات. ذكر هنديات سوتوبو وواستي سومانتو في كتاب ليسمينا أن مصطلح "التطوير" يدلّ على نشاط يُنتِج أداةً أو طريقةً جديدة، وخلال هذا النشاط تُجرى عمليات تقييم وتحسين مستمرّة لتلك الأداة أو الطريقة.[١٦] بينما يرى بورغ وغال أن التطوير هو عملية تُستخدم لتطوير والتحقق من صحة المنتجات التعليمية.[١٧]

PONOROGO

---

[15] Rosalinda, dkk., *Pengembangan Bahan Ajar Multilingual: Teori Dan Praktik (تطوير مواد التدريس متعددة اللغات: النظرية والتطبيق)* (Banten: Sada Kurnia Pustaka, 2023), 156.

[16] Lismina, *Pengembangan Kurikulum (تطوير المناهج)* (Ponorogo: Uwais Inspirasi Indonesia, 2017), 5.

[17] Punaji Srtyosari, *Metode Penelitian Pendidikan Dan Pengembangan (مناهج البحث في التعليم والتطوير)*, 4th ed. (Jakarta: Prenadamedia Group, 2016), 276.

عرّف بيسكوريتش تطوير المواد التعليمية على أنه مجموعة من القواعد أو الإجراءات التي تُستخدم لإنشاء تعلم يتماشى مع الأهداف التعليمية. أما سوبارمان، فيُعرّف تطوير المواد التعليمية بأنه عملية منهجية تتضمن تحديد المشكلات، وتطوير المواد والاستراتيجيات التعليمية، وتقييم فعاليتها وكفاءتها لتحقيق الأهداف التعليمية.[١٨] ويضيف سوجيونو أن لاختبار فعالية المنتج الذي يتم تطويره، يتم إجراء بحث يتضمن تحليل الاحتياجات واختبار فعالية المنتج لضمان استخدامه على نطاق واسع في المجتمع.[١٩]

من الشرح أعلاه، يمكن فهم أن تطوير المواد التعليمية هو عملية إنشاء أو تحسين منتج تعليمي يمكن نشره بعد إجراء تحليل للاحتياجات وسلسلة من التعديلات لضمان تحقيق الأهداف التعليمية.

ز. مبادئ تطوير المواد التعليمية

لإنتاج مواد تعليمية جيدة، لا بد من مراعاة عددٍ من المبادئ الأساسية، إلى جانب ضرورة توافقها مع المنهاج الدراسي. ووفقًا لوزارة التربية الوطنية، تشمل هذه المبادئ ما يلي:

١. الصحة والدقة

يجب أن تكون المواد المقدمة في المواد التعليمية مُختبرة من حيث صحتها العلمية، خالية من الشكوك أو الجدل، وصحيحة من الناحية العلمية لتجنب إرباك الطلاب. كما ينبغي أن تستند إلى الحقائق الموجودة في الواقع أو الحياة اليومية.

٢. درجة الأهمية أو الفائدة

عند اختيار المواد التعليمية، يجب مراعاة مدى أهمية المادة التي سيتم تعلمها، من هو المستفيد منها، ولماذا تعتبر هذه المادة مهمة للتعلم.

٣. جذب الاهتمام

---

[18] Heni Jusuf and Lucia Sri Istiyowati, *Penelitian R & D Dalam Bidang Teknologi Pendidikan* (*البحث والتطوير في مجال تكنولوجيا التعليم*) (Bandung: Indonesia Emas Group, 2023), 88.

[19] Sugiyono, *Metodologi Penelitian Kuantitatif, Kualitatif Dan R & D* (*المنهجيات الكمية والنوعية ومنهجيات البحث والتطوير*) (Bandung: ALFABETA, 2013), 297.

ينبغي أن تكون المادة المختارة لتطوير المواد التعليمية جذابة ومُحفّزة للطلاب لاستكشافها بشكل أعمق. يجب أن تُثير المواد المقدمة فضول المتعلمين وتحفزهم على تطوير قدراتهم بأنفسهم.

٤. الاتساق

يجب أن يكون تقديم المواد التعليمية متسقًا من حيث المحتوى، الهيكل، العرض، والرسوم التوضيحية.

٥. الملاءمة

ينبغي أن تكون المواد التعليمية كافية لدعم الطلاب في إتقان الكفاءات المطلوبة. لا ينبغي أن تكون المواد المقدمة قليلة جدًا بحيث لا تساعد في تحقيق الكفاءات الأساسية، ولا كثيرة جدًا بحيث تؤدي إلى تأخير في تحقيق أهداف المنهاج الدراسي.[٢٠]

خ. خطوات تطوير المواد التعليمية

عرّف سوجيونو أن تطوير المواد التعليمية يتكون من عدة خطوات، وهي:

١. الإمكانات والمشكلات

الإمكانات هي كل ما يمكن أن يُستثمر ليزيد من القيمة، بينما المشكلة هي الفجوة بين ما هو متوقع وما هو واقع. ويمكن أن تتحول المشكلة إلى فرصة إذا تم استغلالها بطريقة صحيحة.

٢. جمع البيانات

بعد تحديد الإمكانات والمشكلات بشكل واقعي، يجب جمع المعلومات المختلفة التي يمكن استخدامها كمواد لتخطيط النتاج يُسهم في حل تلك المشكلات.

٣. تخطيط النتاج

[20] Kosasih, *Pengembangan Bahan Ajar (تطوير المواد التعليمية)* (Jakarta: Bumi Aksara, 2021), 51-61.

يشمل تطوير المنتج الأولي إعداد مادة التعلم، تنظيم المحتوى التعليمي، وتصميم أدوات التقييم.

٤. تحقق المنتج

يُعد تحقق المنتج مرحلة أولية من الاختبار يقوم بها الخبراء والممارسون لتقييم المنتج الجديد المصمم.

٥. تحسين التحطيط

بعد تحكيم المنتج من قبل الخبراء، يمكن معرفة نقاط الضعف فيه، ثم تتم محاولة تحسينها من خلال تعديل التصميم.

٦. تجربة النتاج (الأولى)

يُجرى تجربة النتاج من خلال محاكاة استخدام المنتج.

٧. تحسين النتاج

يستند تحسين النتاج إلى نتائج تجربة النتاج.

٨. تجربة النتاج (الثانى)

تُجرى تجربة النتاج بهدف الحصول على معلومات حول مدى فعالية وكفاءة المنتج الجديد مقارنة بالمنتج القديم.

٩. تحسين النتاج

يُجرى تحسين النتاج بناءً على نتائج الاختبار الثاني.

١٠. الانتشار واختبار الانتاج

يتم الإنتاج الشامل إذا تبيّن أن المنتج المجرب فعال وصالح للاستخدام الواسع.[٢١]

PONOROGO

[21] Sugiyono, *Metodologi Penelitian Kuantitatif, Kualitatif Dan R & D (البحث والتطوير في مجال تكنولوجيا التعليم)* (Bandung: ALFABETA, 2013), 298

٢.تعليم الصرف

أ. تعريف علم الصرف

الصرف لغة مأخوذ من مصدر المجرد الثلاثي "صرف " التي تدل على معنى التحويل والتغيير والانتقال من حال إلى حال. يدور معني العام لكلمة "صرف" في اللغة حول ثلاثة معان هي التحويل والتغيير أي تغيرها من جهة الي جهة أخرى والإنتقال، ومنه صرف الدراهم، أي: نقلها من مللك شخص آل شخص آخر. أما في الاصطلاح الصرف هو تحويل الأصل الواحد إلى أمثلة مختلفة المعان مقصودة لا تحصل تلك المعاني إلا بهذا التغيير.[٢٢]

يطلق علم الصرف اصطلاحا عند أمين على السيد على شيئين، الأول : تحويل الكلمة إلى أبنية مختلفة لأداء ضروب من المعانى كالتصغير والتكسير، والتثنية والجمع، وأخذ المشتقات من المصدر، وبناء الفعل للمجهول، وغير ذلك . الثاني : تغيير الكلمة عن أصل وضعها لغرض آخر غير اختلاف المعانى، ويسمى هذا التغيير بالإعلال، وينحصر فى ستة أشياء : الحذف والزيادة والإبدال والقلب والنقل والإدغام . وبهذا التعريف تشمل مباحث علم الصرف صيغ الأفعال من حيث أوزانها برصفها مشتقة من المصادر. كما تشمل كيفية صياغة الأبنية العربية من كل ما يشمله الاشتقاق عند الصرفيين، وتشمل معرفة أحوال هذه الأبنية مما أشير إليه في التعريف كالحذف والزيادة وغيرهما.[٢٣]ويختص بالأسماء المتمكنة (أي المعربة والأفعال المتصرفة. وأما الحروف وشبهها من الأسماء المبنية والأفعال الجامدة والأسماء الأعجمية فلا تعلق لعلم التصريف بها.[٢٤]

ويرى فوؤاد نعمة أنّ تختص قواعد الصرف ببنية الكلمة العربية وكل ما يطرأ عليها من تغيير سواء بالزيادة أو بالنقص ومعظم الكلمات العربية ثلاثية الحروف ولذا اعتبر علماء الصرف أن أصول الكلمات ثلاثة أحرف، ووضعوا نظاما لضبط بنية الكلمة وقابلوها عند

---

[22] Rafiatun Najah Qomariah, "*علم الصرف بين النظرية والتطبيق عند القدماء والمحْدثين*," *Al Mi'yar: Jurnal Ilmiah Pembelajaran Bahasa Arab Dan Kebahasaaraban* 2, no. 1 (2019): 57, https://doi.org/10.35931/am.v2i1.100.

[٢٣] أمين على السيد، *في علم الصرف* (القاهرة: كلية دار العلوم, ١٩٧٢)،٦-٧

[٢٤] محمد فاضل السامرّائي، *الصرف العربي أحكام ومعان*(دمشق: دار ابن كثير, ٢٠١٣)، ١٠

وزنها بالفاء والعين واللام (فعل). على هذا الأساس تكون كلمة (شكر) على وزن فعل و (شرب) على وزن فعل و(كرم) على وزن فعل[٢٥]. ولا يقبل التصريف من الأسماء والأفعال ما كان أقل من ثلاثة أحرف، إلا أن يكون ثلاثيًا في الأصل وبعض حروفه قد حذف مثل يد ودم) في الأسماء، إذ أصلها (يَدَيٌ ودَمَو أو دَمَي)، ومثل (قُل الحق) و(بع بيتك) و (خَفْ ربك) في الأفعال، إذ أصلها (قول) و(بيع) و (خاف).[٢٦]

ب.أهمية تعلم علم الصرف

إن تعلم علم الصرف لا يقل أهمية عن تعلم اللغة العربية. بل إن العلماء وصفوا علم الصرف بأنه "أم العلوم" جميعها، وذلك لأن كلمة واحدة في علم الصرف قد تُنتج أكثر من عشرة كلمات مختلفة. وكما أن الأم تلد الأبناء، فإن علم الصرف يولد الكلمات. وقد أكد الإمام الجرجاني على ضرورة تعلم علم الصرف أولاً قبل تعلم علم النحو، لأن علم الصرف يدرس حقيقة الكلمة، بينما علم النحو يتناول صفات الكلمة بعد أن تُرتب في جملة.[٢٧]

وعن أهمية علم الصرف عند ابن جنى يحتاج إليه جميع أهل العربية أتم حاجة، وبهم إليه أشد فاقة، لأنه ميزان العربية، وبه تعرف أصول كلام العرب من الزوائد الداخلة عليها، ولا يوصل إلى معرفة الاشتقاق إلا به، وقد يؤخذ جزء من اللغة كبير بالقياس، ولا يوصل إلى ذلك إلا من طريق التصريف. ويصدر ابن عصفور كتابه بروح نص ابن جني، فيقول: التصريف أشرف شطري العربية من نحوي ولغوي، إليه أيما المشتغلين باللغة العربية وأغمضهما. وقد يؤخذ جزء كبير من اللغة بالقياس، ولا يوصل إلى ذلك إلا من طريق التصريف. إذ هو معرفة ذوات الكلم في أنفسها، من غير تركيب.[٢٨]و أهمية الصرف وتدريسه

---

[٢٥] فؤاد نعمة، *ملخص قواعد اللغة العربية* (بيروت: دار الكتب العلمية), ٢٠١٥ . ٥

[٢٦] محمد فاضل السامرّائي، *الصرف العربي أحكام ومعان*(دمشق: دار ابن كثير, ٢٠١٣)، ١٠

[27] Siti Sulaikho, *Analisis Ilmu Shorof (تحليل علم الصرف)* (Jombang: LPPM UNWAHA, 2021).

[٢٨] أسماء عبد الكريم خليفة عبد القادر, *"الدرس الصرفي عند ابن جني من جلال كتابه اللمع"*، (العلوم والدراسات الإنسانية ,، ٢٠١٦). ٥

للتلاميذ نستنتج أن له أهمية كبيرة كونه يحمي اللسان ويضبطه ، وهو أهم من علم النحو، بالإضافة إلى أن المتكلم يستطيع صياغة الأفعال والأسماء وتركيب الجمل تركيبا صحيحا.[٢٩]

ج. أهداف تعليم الصرف

ذكر حسن شحاتة أهداف تعليم الصرف فيما يلى:

١. يساعد الصرف في تصحيح الأساليب وخلوها من الخطأ النحوى الذي يذهب بجمالها.
٢. تحمل الطلاب على التفكير، وإدراك الفروق الدقيقة بين التراكيب والعبارات والجمل.
٣. تنمية المادة اللغوية للتلاميذ، يفضل ما يدرسون ويبحثون من عبارات وأمثلة تدور حول بيئتهم، وتعبر عن ميولهم.
٤. تنظيم المعلومات الطلاب اللغوية تنظيما يسهل عليهم الانتفاع بها.
٥. يساعد في تعويد الطلاب دقة الملاحظة والموازنة والحكم، وتكون في نفوسهم الذوق الأدبي.
٦. تدريب الطلاب على استعمال الألفاظ والتراكيب استعمالا صحيحا، بأدراك الخصائص الفنية السهلة للجملة العربية.
٧. تكوين العادات اللغوية الصحيحة، حتى لا يتأثروا بتيار العامية.
٨. تزويدهم بطائفة من التراكيب اللغوية وأقدارهم بالتدريج على تمييز الخطأ من الصواب.[٣٠]

أهداف أخرى من تعليم الصرف، هي:

١. استكمال دراسة القضايا الأساسية فيه التي عولجات في المستويين الثقافة العامة المشتركة والمتطلبات الأساسية).

---

[٢٩] بن سطرة فاطمية،عمارين فاطمية, "*تعليم وتعلم القواعد الصرفية بين الصعوبة واليسر في التعليم المتوسط (السنة الثالثة) متوسطة قميم أحمد أوقروت أ نموذجا*," ٢٠٢١.

[٣٠] حسن شحاتة، *تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيقبة* (القاهرة: الدار المصرية اللبنانية, ٢٠٠٤)، ٢٠١

٢. تنمية ثروة الطالب اللغوية عن طريق ما يدرسه من الشواهد والأمثلة والأساليب.
٣. إدراك العلاقة بين الإعراب والمعني وأثر اللغة في الإبانة عن المضنون.
٤. توظيف القواعد الصرفية التي تعلمها في مراحل تعلمه في حياته العلمية والعملية.
٥. التمييز بين الخطأ والصواب ومراعات العلاقات بين التراكيب عن طريق التحليل والتذوق.
٦. تعريف المصادر والمشتقات في اللغة والدلالة كل منها في النص وعمل المصادر والمشتقات الأخرى.
٧. تعريف بعض أدوات اللغة والمعاني التي تستعمل لها. التعمق في فهم بعض القضايا الصرفية على نحو تفصيلي متكامل.[٣١]

د. فوائد إتقان علم الصرف في فهم اللغة العربية

يرى فيار وشريف، ان فائدة علم الصرف هي كما يلي:

١. فهم بنية الكلمة: ينبح علم الصرف لنا فهم كيفية تكوين الكلمات في اللغة العربية وكيفية تغير أشكالها. يشمل ذلك المعرفة بالجذر والصيغ (الوزن) والتغيرات الصرفية مثل التصريف من خلال فهم بنية الكلمة، يمكن للمتعلمين التعرف على الكلمات في أشكالها المختلفة وفهم معناها الأساسي.
٢. تجنب الأخطاء في المعنى فوائد إتقان علم الصرف هو قدرته على منع الأخطاء في فهم معاني الكلمات عندما تتغير الكلمة من خلال عمليات صرفية مختلفة، يتغير معناها أيضاً الأخطاء في تطبيق علم الصرف يمكن أن تؤدي إلى أخطاء كبيرة في المعنى لذلك، يضمن إتقان هذا العلم استخدام الكلمة بالمعنى الصحيح حسب السياق.

PONOROGO

[٣١] تبياس مولدينا ولان ساري, "*تعليم الصرف في معهد الحياة الإسلامية مالانج*"، (مالانج: جامعة مولان مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج, ٢٠١٩)، ١٨.

٣. تحسين مهارات القراءة والكتابة: يُعزز الفهم الجيد لعلم الصرف من مهارات القراءة والكتابة في اللغة العربية عند القراءة، يمكن للمتعلمين التعرف بسرعة على أشكال الكلمات وفهم معنى الجملة ككل. وعند الكتابة، يمكنهم تصريف الكلمات بشكل صحيح وفقاً لقواعد النحو المعمول بها.

٤. تسهيل تعلم النحو: يعتبر إتقان علم الصرف شرطاً مسبقاً لفهم علم النحو (القواعد)، لأن البنية الصحيحة للكلمة نتيجة لإتقان علم الصرف هي الأساس لتحليل نحوي صحيح على سبيل المثال لتحديد حالة الإعراب لكلمة في جملة، يجب أولاً معرفة الشكل الأساسي لتلك الكلمة.

٥. توسيع المفردات: من خلال دراسة أنماط تغيير الكلمات في علم الصرف، يمكن للمتعلمين توسيع مفرداتهم بفعالية. يمكنهم فهم كيفية تكوين الكلمات الجديدة من الجذر نفسه، مما يضيف إلى فهمهم المجموعة متنوعة من الكلمات المشتقة المستخدمة بشكل متكرر في اللغة العربية.[٣٢]

هـ. طرق تعلم الصرف

هناك عدة طرق يمكن استخدامها لتدريس علم الصرف للطلاب، ومنها:

١. الطريقة الاستقرائية (الاستنباطية) :ونعني بها استنباط القاعدة من الأمثلة المعطاة والشواهد المختلفة ، وهي الطريقة التي استخدمها علماء اللغة القدامى في تقعيدها واستنباط حقائها، ولذلك يجب تحضير الأمثلة التي تنطبق عليها القاعدة العامة وتوضيحها للتلاميذ من حيث المعنى والمبنى ، ومن ثم يتوصل التلميذ عن طريق التفكير إلى الأحكام العامة أو القاعدة من الأمثلة أو الحالات الخاصة

PONOROGO

[32] Kuswoyo, "*مطالب أهمية إتقان الصرف في تعلم اللغة العربية*," *Jiluna Arabiyah: Jurnal Bahasa Arab Dan Pendidikan Bahasa Arab* 1 (2024): 87–96.

٢. الطريقة القياسية : وتقوم على حفظ القاعدة منذ البداية ثم الإتيان بشواهد وأمثلة تثبتها، وهذا يعني أنها تقوم على الحفظ، فالطالب ملزم بحفظ القواعد أولا ثم تعرض عليه الأمثلة التي توضح هذه القاعدة أي أن الذهن يبدأ من الكل إلى الجزء، وإذا ما فهم التلاميذ الكل أي القاعدة بدأوا بفهم النماذج والشواهد والأمثلة والتفصيلات التابعة لها. وهذه الطريقة تبدأ من الصعب إلى السهل، ولذا فهي تقتل روح الابتكار والتفكير عند التلميذ، كما أن عدم استعمال النقاش يقتل الحماس ويسبب الملل للتلاميذ ورغم ذلك فإن بها مزايا منها : أنها توفر الوقت في التدريس وتريح المدرس من النقاش لأن عملية يقوم على التلقائية منذ البداية.

٣. طريقة النص : تعتمد هذه الطريقة على نص مختار متصل المعنى متكامل الموضوع يؤخذ من موضوعات القراءة أو النصوص الأدبية أو الكتب القديمة وقد سميت هذه الطريقة بعدة تسميات : منها طريقة الأساليب المتصلة، أو القطعة المساعدة أو النصوص المتكاملة. إن الغاية من هذه الطريقة (طريقة النص) هو التمهيد للاتجاه الحديث في تدريس القواعد الذي يحقق للطالب ثقافة ولغة وأدبا ونحوا من خلال النص والواقع أن التركيز على القواعد فقط في الوقت الحاضر يشعر بأن هذه الطريقة نمط حديث في تدريس قواعد اللغة العربية.

٤. طريقة الاستجواب : وهي طريقة تستند إلى سؤال الطلاب وإجاباتهم عن دقائق الموضوع المعطى لهم واجبا بيتيا، ومن خصائصها أنها :

١) تفيد في تلخيص بعض المعلمين الذين يعانون من عيوب خلقية في أصواتهم، كالتأتأة، والبحة، والفأفأة واللثغة واللكنة.

٢) لا تحتاج من المعلم إلى اطلاع واسع أو جهد أو علم غزير.

٣) تفيد المعلم الذي يتقن صياغة الأسئلة.

٤) تفيد المتعلم في إكمال المنهج.

٥) تحمل الطلاب على التحضير باهتمام وجدية، إذ هي تزيد من فاعلية الطلاب الأذكياء، وتشجع الأغبياء والضعفاء على الدراسة.

٦) تصلح في الصفوف الصغيرة ولا تصلح في الصفوف ذات العدد الكبير.

٧) تحتاج إلى جو هادئ، ولذلك تناسبها الحصص الأولى خاصة.

٨) تحتاج إلى تحضير دقيق من قبل الطلاب، وإلا فمصيرها الإخفاق.[٣٣]

٣.منهج التعلم ذو المعنى

أ. السيرة الذاتية لديفيد أوزوبل

ديفيد أوزوبل هو عالم نفس أمريكي وُلِد في بروكلين، نيويورك، في ٢٥ أكتوبر عام ١٩١٨، ويُعرف بمساهماته في مجال علم النفس ونظريته حول التعلم ذو المعنى. درس أوزوبل علم النفس في جامعة بنسلفانيا وتخرّج منها عام ١٩٣٩. ثم حصل على شهادة الطب من جامعة ميدلسيكس عام ١٩٤٣، وتدرّب بعد ذلك في مستشفى جوفرنور.[٣٤]

حصل أوزوبل على درجة الماجستير ثم الدكتوراه في علم النفس التنموي من جامعة كولومبيا عام ١٩٥٠. وفي عام ١٩٧٣، تقاعد من الحياة الأكاديمية وتفرغ لممارسة الطب النفسي. وخلال ممارسته للطب النفسي، نشر العديد من الكتب والمقالات في مجلات علم النفس والطب النفسي. وفي عام ١٩٧٦، حصل على جائزة "ثورندايك" من الجمعية الأمريكية لعلم النفس تقديراً "لمساهماته البارزة في علم النفس التربوي". وعند بلوغه سن الخامسة والسبعين عام ١٩٩٤، تقاعد أوزوبل من حياته المهنية وتفرغ للكتابة، حيث ألّف أربعة كتب. تُوفي ديفيد أوزوبل في ٩ يوليو عام ٢٠٠٨.[٣٥]

---

[٣٣] بن سطرة فاطمية،عمارين فاطمية, "*تعليم وتعلم القواعد الصرفية بين الصعوبة واليسر في التعليم المتوسط (السنة الثالثة) متوسطة قميم أحمد أوقروت أ نموذجا*," ٢٠٢١.

[34] Ali Mustadi et al., *Strategi Pembelajaran Keterampilan Bebahasa Dan Bersastra Yang Efektif Di Sekolah Dasar* (*استراتيجيات فعّالة لتعلم مهارات اللغة والأدب في المدارس الابتدائية*) (Yogyakarta: UNY Press, 2021).124.

[35] Ibid, 124.

تأثرت أفكار ديفيد أوزوبل بنظرية النمو المعرفي التي طرحها جان بياجيه. وكما قدّم بياجيه مفهوم البُنى المفاهيمية (المخططات الذهنية)، ربط أوزوبل هذا المفهوم بشرح آلية اكتساب المعرفة لدى الفرد. يرى أوزوبل أن اكتساب المعرفة يتمّ أساساً من خلال التعرض المباشر للمعلومات، وليس من خلال الاكتشاف الذاتي.[٣٦]

اشتهر أوزوبل بنظريته في التعلم ذي المعنى، التي تُؤكد على أهمية الربط بين المعلومات الجديدة والمفاهيم الموجودة سابقًا في البنية المعرفية لدى المتعلم. ووفقًا له، يحدث التعلم ذو المعنى عندما تُربط المعلومات الجديدة بشكل منظّم بالمعرفة السابقة. أما إذا لم تُبذل أي محاولة لربط المعلومات الجديدة بالبنية المعرفية ذات الصلة، فإن عملية التعلم تكون آلية أو مجرد حفظ صمّ، وهو ما يُعرف بـ "التعلم الآلي".[٣٧]

ب. تعريف التعلم ذو المعنى

النظريات التعليمية الموجودة حاليًا تركز بشكل كبير على التعلم الترابطي والتعلم عن طريق الحفظ. هذا النوع من التعلم لا يحمل الكثير من المعنى بالنسبة للطلاب.[٣٨] يرى أوزوبل أن التعلم يصبح ذا معنى عندما يتم في سياقه ربط المعلومات الجديدة بالمفاهيم ذات الصلة الموجودة في البنية المعرفية للطلاب، وأن العامل المهم الذي يؤثر على التعلم هو مدى ارتباطه بما يعرفه الطلاب مسبقًا.[٣٩]

البنية المعرفية هي البنية التنظيمية الموجودة في ذاكرة الفرد والتي تدمج عناصر المعرفة المتفرقة في وحدة مفاهيمية واحدة. تركز النظرية المعرفية بشكل كبير على مفهوم أن اكتساب المعرفة الجديدة والاحتفاظ بها يعتمد على البنية المعرفية التي يمتلكها الطالب مسبقًا. يُذكر أن المعرفة تُنَظَّم في ذاكرة الفرد في بنية هرمية، مما يعني أن المعرفة الأكثر عمومية وشمولية

---

[36] Molli Wahyuni and Nini Ariyani, *Teori Belajar Dan Implikasinya Dalam Pembelajaran (نظرية التعلم وتداعياتها في التعلم)* (Tasikmalaya: Edu Publisher, 2020).38.

[37] Ibid, 38.

[38] Ida Bagus Made Astawan dan I Gede Ade Putra Adnyana, *Belajar Dan Pembelajaran (التعلم والدراسة)* (Depok: RajaGrafindo, 2018). 18

[39] Edward Harefa et al., *Teori Belajar Dan Pembelajaran (نظرية التعلّم والتعليم)*, 1st ed. (Jambi: Sonpedia Publishing Indonesia, 2024). 106

وتجريدًا تكون فوق المعرفة الأكثر تحديدًا وواقعية. وبالمثل، فإن المعرفة العامة والمجردة التي يكتسبها الشخص أولاً تسهل اكتساب المعرفة الجديدة الأكثر تفصيلًا.[٤٠] أي تنظم المادة فتبدأ بالأفكار العامة الشاملة، ثم تقل في العمومية والشمول باطراد وتزداد في تمايزها وخصوصيتها.[٤١] يرى أوزوبل استخدام الأسلوب التركيبي في عملية تنظيم المحتوى وعملية التدريس، حيث يبدأ من العام إلى الخاص (من البسيط إلى المركب).[٤٢]

وبذلك، فإن هذا النهج لا يقتصر على تقديم المعلومات أو المعرفة فقط، بل يشير أيضًا إلى نهج يهدف إلى توفير فهم عميق وذو صلة للطلاب.[٤٣] تحدث عملية اكتساب المعلومات في هذا النهج من خلال مراحل تتضمن الانتباه إلى المحفّز، فهم معنى المحفّز، تخزين واستخدام المعلومات التي تم فهمها. وبالتالي، يحدث التعلم إذا كان الطلاب قادرين على استيعاب المعرفة التي يمتلكونها ودمجها مع المعرفة الجديدة.[٤٤]

ويؤكد أوزوبل على أن العامل الأكثر أهمية في عملية التعليم والتعلم هو مقدار الوعي والوضوح والتنظيم لما يعرفه المتعلم من قبل في بنيته المعرفية، وذلك لأنه يركز على التتابع الدقيق للخبرات التعليمية، بحيث ترتبط الوحدة التي يتم تعلمها ارتباطاً واضحاً بما يسبقه، وهذا الارتباط بين البنية المعرفية الراهنة لدى المتعلم من ناحية والمادة الجديدة التي سوف يتعلمها من ناحية أخرى – هو ما يجعل هذه المادة الجديدة ذات معنى –ويبتعد عن التعلم القائم على الحفظ والاستظهار.[٤٥] وبهذا يقال أيضا أن التعلم ذو المعنى بناء

---

[40] Ida Bagus Made Astawan dan I Gede Ade Putra Adnyana, *Belajar Dan Pembelajaran (التعلّم والتعليم)* (Depok: RajaGrafindo, 2018). 20

[٤١] شادية عبد الحليم تمام وصلاح أحمد فؤاد صلاح, *الشمال في المناهج وطرائق التعليم والتعلم* (عمان: مركز ديبونو لتعليم التفكير, ٢٠١٥).١٤٢

[٤٢] سعدى جاسم عطية الغريري وإيمان يونس إبراهيم العبادي, *الخارطة المعرفية: لنظريات التعلم والتعليم* (مركز الكتاب الأكاديمي, ٢٠١٧).٣٦٩

[43] Muhammad Fauzan Muttaqin dkk., *Dasar-Dasar Pembelajaran Kurikulum Merdeka Di Sekolah Dasar (أساسيات التعلم في مناهج الاستقلال في المدارس الابتدائية)* (Semarang: Cahya Ghani Recovery, 2024). 18

[44] Lefudin, *Belajar Dan Pembelajaran (التعلّم والتعليم)* (Yogyakarta: DeePublish, 2017). 118

[٤٥] عبد العظيم صبري عبد العظيم ورضا توفيق عبد الفتاح, *إعداد المعلم في ضوع تجارب بعض الدول* (مصر: المجموعة العربية للتدريب والنشر،n.d)١٩

نشط متخذ للقرار بما يساعد في الاحتفاظ بالمعلومات والأفكار لمدة طويلة، ويرفع من كفاية المتعلم في استيعاب الجديد من المعلومات، كما أن المعارف المعرضة للنسيان تترك أثرًا يساعد في تعلم جديد يرتبط بتلك المعارف، كما أن التعلم ذا المعنى يرتبط بما يعرفه الطلاب فعلا، ويؤثر في تكوين شخصياتهم.[٤٦]

رأي آخر قدمه روسمن يُشير إلى أن أوزوبل يميز بين التعلم ذي المعنى (Meaningful Learning)والتعلم بالحفظ .(Rote Learning) يُعرف التعلم ذو المعنى بأنه عملية تعلم يتم فيها ربط المعلومات الجديدة بهيكل الفهم الذي يمتلكه الشخص الذي يتعلم بالفعل. أما التعلم بالحفظ، فهو مطلوب عندما يحصل الشخص على معلومات جديدة لا علاقة لها تمامًا بما يعرفه مسبقًا.[٤٧]

وفقًا لأوزوبل، سيتعلم الطلاب بشكل أفضل إذا تم تعريف محتوى الدرس وعرضه بشكل جيد ودقيق على الطلاب باستخدام "المنَظِّم المسبق(Advanced Organizer) . وبالتالي، يؤثر ذلك على تنظيم قدرة الطلاب على التعلم. يشير "المنَظِّم المسبق" إلى مفهوم أو معلومات عامة تحتوي على جميع محتويات الدرس الذي سيتم تعلمه من قِبَل الطلاب. يُوفر "المنَظِّم المسبق" ثلاث فوائد رئيسية: تقديم إطار مفاهيمي شامل، والعمل كجسر يربط بين ما يتم تعلمه حاليًا وما سيتم تعلمه لاحقًا ومساعدة الطلاب على فهم المواد التعليمية بشكل أسهل وأكثر وضوحًا.[٤٨]

ج. أنواع التعلم وفقًا لنظرية منهج التعلم ذو المعنى

ينقسم أوزوبل أنواع التعلم إلى أربعة أقسام وهي:

PONOROGO

---

[٤٦] مصطفى عبد العال أحمد ,*تأملات تربوية في تعليم التفكير واللغة* (المملكة العربية السعودية: دار الكتاب التربوية للنشر والتوزيع, ٢٠١٢)١٨

[47] Muhammad Syaikhul Basyir, Aqimi Dinana, dan Aulia Diana Devi, "*Kontribusi Teori Belajar Kognitivisme David P. Ausubel Dan Robert M. Gagne Dalam Proses Pembelajaran (إسهام نظرية التعلم الإدراكي لديفيد ب. أوسوبيل وروبرت م. غاني في عملية التعلم),*" *Jurnal Pendidikan Madrasah* 7, no. 1 (2022): 89–100, https://doi.org/10.14421/jpm.2022.71.12.

[48] *Ibid*, 89-100.

١. التعلم بالاكتشاف ذو المعنى

هو ربط المعرفة السابقة للطالب مع المادة التعليمية الجديدة التي يتعلمها. أو بالعكس، حيث يكتشف الطالب المعرفة من خلال ما يتعلمه، ثم يربط هذه المعرفة الجديدة بالمعرفة التي لديه مسبقًا.

٢. التعلم بالاكتشاف غير ذو المعنى

هو التعلم الذي يكتشفه الطالب بنفسه دون أن يربطه بالمعرفة السابقة لديه، ثم يقوم بحفظه دون محاولة فهم أعمق.

٣. التعلم الاستقبالي (الإلقائي) ذو المعنى

يتم تقديم المادة التعليمية بشكل منطقي ومنظم حتى تصل إلى شكلها النهائي، ثم يقوم الطالب بربط المعرفة الجديدة بالمعرفة السابقة التي يمتلكها.[٤٩]

٤. تعلم بالاكتشاف قائم على المعنى ويحدث عندما يصل المتعلم إلى المعلومات بنفسه ويربطها بطريقة منظمة وغير عشوائية ببنيته المعرفية.[٥٠]

ويلاحظ من خلال أنماط التعلم الأربعة أن فكرة الربط بين المعلومات الجديدة المراد تعلمها وبين البيئة المعرفية للمتعلم هي التي تميز التعلم القائم على المعنى عند أوزوبل، وتعتبر أهم شروط حدوثه. ولعل يلاحظ هنا مدى التشابه بين فكرة الربط والاحتواء عند أوزوبل وبين الاستيعاب عند جانبيه والتي تركز على إدخال خبرة جديدة في البنية المعرفية الحالية للمتعلم.[٥١]

PONOROGO

---

[49] *Hidayatul Muamanah and Suyadi, "Pelaksanaan Teori Belajar Bermakna David Ausubel Dalam Pembelajaran Pendidikan Agama Islam (تطبيق نظرية التعلّم ذو المعنى لديفيد أوسوبيل في تعلّم التربية الدينية الإسلامية)," Belajea: Jurnal Pendidikan Islam* 5, no. 01 (2020): 162–80, https://doi.org/10.29240/belajea.v5.

[٥٠] شادية عبد الحليم تمام وصلاح أحمد فؤاد صلاح, *الشمال في المناهج وطرائق التعليم والتعلم* (عمان: مركز ديبونو لتعليم التفكير, ٢٠١٥). ١٤٣

[٥١] شادية عبد الحليم تمام وصلاح أحمد فؤاد صلاح, *الشمال في المناهج وطرائق التعليم والتعلم* (عمان: مركز ديبونو لتعليم التفكير, ٢٠١٥). ١٤٣

ولعل يلاحظ مدى الاتساق بين المبدأ الأول وبين نظرية أوزوبل عن البنية التنظيمية للمادة الأكاديمية والطريقة التي تنظم بها وتخزن في البنية المعرفية داخل عقل المتعلم. وكذلك مدى التوافق بين المبدأ الثاني وبين فكرة ربط المعلومات الجديدة المراد تعلمها بالبنية المعرفية للمتعلم – أي فكرة الربط – أساس التعلم القائم على المعنى وكذلك مدى التوافق بين المبدا الثاني وبين فكرة ربط المعلومات الجديدة المراد تعلمها بالبنية المعرفية للمتعلم – أي فكرة الربط – أساس التعلم القائم على المعنى.[٥٢]

د. مبادئ التعلم ذو المعنى

بحسب ديفيد أوزبل، فإن تحقيق التعلم ذو المعنى يتطلب الالتزام بالمبادئ التالية:

١. المنظم المتقدم:(Advance Organizer)

يُطلق عليه أيضًا "التنظيم المسبق"، وهو مجموعة من المواد التي تُستخدم كوسيلة لربط المادة القديمة بالمادة الجديدة ذات المعاني الأعمق من المادة السابقة.

٢. التمايز التدريجي:(Progressive Differentiation)

في التعلم ذو المعنى، يجب تطوير المواد التعليمية، حيث تُقدَّم المواد العامة أولاً للطالب، ثم تُتبع بالمواد الأكثر تخصصًا.

٣. التعلم التابع:(Subordinate Learning)

يتحقق التعلم إذا كانت المادة التي سيتم دراستها قد بُنيت على المواد السابقة، بحيث يمتلك الطالب معرفة مسبقة تمهّد له لفهم المواد الجديدة.

٤. التكيف التكامل:(Integrative Adjustment)

يتم تنظيم مفاهيم التعلم بطريقة تضمن تكوين بنية معرفية متكاملة ومتدرجة في مستوياتها.[٥٣]

---

[٥٢] شادية عبد الحليم تمام وصلاح أحمد فؤاد صلاح, *الشمال في المناهج وطرائق التعليم والتعلم* (عمان: مركز ديبونو لتعليم التفكير, ٢٠١٥).١٤٤

[53] Muhammad Syaikhul Basyir, Aqimi Dinana, dan Aulia Diana Devi, "*Kontribusi Teori Belajar Kognitivisme David P. Ausubel Dan Robert M. Gagne Dalam Proses Pembelajaran (إسهام نظرية التعلم الإدراكي لديفيد ب. أوسوبيل وروبرت م. غاني في عملية التعلم)*," *Jurnal Pendidikan Madrasah* 7, no. 1 (2022): 89–100, https://doi.org/10.14421/jpm.2022.71.12.

كما يعتبر في أوزوبل استراتيجية للتدريس وفقاً للمبدأ التفاضلي المتوالي والمبدأ التوفيقي التكاملي لتيسير وتدعيم التعلم القائم على المعنى وبناء على هذه الاستراتيجية تستخدم منظمات الخبرة المتقدمة التي يعرفها أوزوبل على أنها: مقدمات شاملة ومواد تمهيدية تقدم إلى المتعلم قبل المادة الجديدة وتكتب بمستوى عال من التجريد والعمومية والشمول المعلومات المادة الدراسية نفسها وبعبارات مألوفة لدى المتعلم، وتتصل بوضوح مع الأفكار الموجودة في بنيته المعرفية، وتصمم هذه المقدمات بحيث تيسر احتواء المادة الجديدة في البنية المعرفية للمتعلم عن طريق الربط بين الأفكار الجديدة المراد تعلمها بين الأفكار الموجودة في البيئة المعرفية للمتعلم".

ويضع أوزوبل شرطين أساسيين يجب توافرهما أثناء التدريس، هما:

- الشرط الأول: مستمد من نظرته للبنية المميزة لكل مادة دراسية على حدة وينص على أن تدرس المادة الدراسية للتلميذ بطريقة ترسخ البنية المعرفية للمادة الدراسية في عقله دون أن تندمج ببنيات معرفية المواد دراسية أخرى.
- أما الشرط الثاني: فمستمد من المبدأ التوفيقي التكاملي وينص على أن يساعد المعلم التلميذ في بناء وصلات أو روابط بين بنيته المعرفية وبين بنية المادة الدراسية المراد تعلمها.

وبناء على ما تقدم يمكن القول أن نظرية أوزوبل هي نظرية في التعليم والتعلم حيث قام أوزوبل بتوصيف أسلوب لتنظيم محتوى المادة الدراسية وكيفية تدريسه بحيث تضمن تيسير التعلم القائم على المعنى وفق تعريفه له كما يتضح في أنماط التعلم لديه.[٥٤]

ويرى أوزوبل عن معايير تنظيم محتوى المادة الدراسية كما تالى:

-١- أن ينظم المحتوى من العام إلى الخاص بمعنى أن ينظم المحتوى بحيث تقدم أكثر المفاهيم والأفكار عمومية وشمولا أولا ثم تتبعها الأفكار والمفاهيم الأقل عمومية وشمولا ثم

---

[٥٤] شادية عبد الحليم تمام وصلاح أحمد فؤاد صلاح, *الشمال في المناهج وطرائق التعليم والتعلم* (عمان: مركز ديبونو لتعليم التفكير, ٢٠١٥). ١٤٤

بعد ذلك تتمايز باطراد في التفاصيل والتخصص لتصل إلى المعلومات التفصيلية الدقيقة المتخصصة.

-٢- أن ينظم المحتوى بحيث تترابط موضوعاته بطريقة منظمة وغير عشوائية بمعنى أن يرتبط كل موضوع أو مبدأ أو مفهوم جديد بالنسبة للمتعلم في المادة الدراسية بالموضوع أو المبدأ أو المفهوم الذي سبق أن تعلمه.

-٣- أن ينظم محتوى المادة الدراسية بحيث يتحقق التكامل بين أجزائه: بمعنى أن يتكامل كل جزء من محتوى المادة الدراسية مع الأجزاء الأخرى من محتوى المادة ذاتها.[٥٥]

هـ. خطوات منهج التعلم ذو المعنى

خطوات التعلم ذو المعنى حسب أوزوبيل كما يلي:

١. تحديد اتجاه التعلم

يقوم المعلم بتحديد الأهداف التعليمية المراد تحقيقها. وتُعد هذه الأهداف مرجعًا في تنظيم العملية التعليمية بأكملها لتسير بشكل منهجي ومنظم.

٢. تحليل خصائص الطلاب

يُجري المعلم تحليلًا لحالة وخلفية الطلاب، ويشمل ذلك القدرات الأكاديمية، ومستوى الدافعية للتعلم، وأنماط التعلم (البصري، السمعي، الحركي)، بالإضافة إلى الجوانب النفسية الأخرى. ويهدف هذا الإجراء إلى اختيار أساليب تعليمية تتناسب مع احتياجات الطلاب.

٣. اختيار وتنظيم المحتوى وفقًا لخصائص الطلاب

يُختار المحتوى التعليمي بناءً على مدى توافقه مع قدرات وخصائص الطلاب، ثم يُنظّم في صورة مفاهيم أساسية يسهل فهمها وتُكوّن بنية معرفية منطقية.

٤. إعداد وتقديم المنظم التمهيدي (Advance Organizer)

---

[٥٥] شادية عبد الحليم تمام وصلاح أحمد فؤاد صلاح, *الشمال في المناهج وطرائق التعليم والتعلم* (عمان: مركز ديبونو لتعليم التفكير, ٢٠١٥). ١٤٥

يُعدّ المعلم مقدمات تمهيدية مثل الشرح الموجز أو الرسوم البيانية أو خرائط المفاهيم، والتي تُمهّد للمواضيع الأساسية. ويُستخدم هذا المنظم التمهيدي لربط المعرفة الجديدة بالمعرفة السابقة لدى الطالب.

٥. دراسة المفاهيم وتطبيقها بشكل واقعي

يتعلّم الطلاب المفاهيم التي تم إعدادها، ثم يطبقونها في مواقف أو أنشطة حقيقية. ويهدف هذا التطبيق إلى تحقيق فهم حقيقي للمعنى، وليس مجرد الحفظ الآلي للمعلومات.

٦. تقييم العملية التعليمية ونتائج التعلم

يُقيّم المعلم سير العملية التعليمية ويقوّم نتائج تعلم الطلاب. ويشمل التقييم مدى فهم المفاهيم وتطبيقها، بالإضافة إلى تنمية مهارات التفكير النقدي والتأملي لدى الطلاب فيما يتعلق بالمادة التعليمية.[٥٦]

و. مزايا وعيوب منهج التعلم ذو المعنى

مزايا التعلم ذي المعنى:

١. الذاكرة طويلة الأمد أكثر ثباتًا

المعلومات التي يتم تعلمها من خلال التعلم ذي المعنى تبقى في ذاكرة الطالب لفترة أطول، لأن المحتوى يُفهم بعمق وليس مجرد حفظ سطحي.

٢. تعزيز المفاهيم السابقة

عندما تُربط المعلومات الجديدة بالمفاهيم التي تم فهمها مسبقًا، تصبح تلك المفاهيم القديمة أكثر ترسخًا في ذاكرة الطالب، مما يسهل عملية التعلم لاحقًا، خاصة عند دراسة مواد مشابهة.

٣. بقايا الذاكرة تسهّل التعلم المستقبلي

PONOROGO

[56] Lefudin, *Belajar Dan Pembelajaran (التعلّم والتعليم)* (Yogyakarta: DeePublish, 2017), 118.

حتى لو نُسيت المعلومات التي تم تعلمها سابقًا، فإن بقايا الفهم المتروكة تساعد الطالب في فهم محتوى جديد مشابه. وبالتالي، تصبح عملية التعلم والتعليم أكثر كفاءة، حتى لو لم يتم تذكّر كل المعلومات القديمة بشكل كامل.[٥٧]

١. سلبيات التعلم ذي المعنى:

٢. الحفظ السطحي لا يدوم طويلًا

المعلومات التي تُكتسب فقط من خلال الحفظ دون فهم عميق غالبًا ما تُنسى بسرعة. وهذا يختلف عن التعلم ذي المعنى الذي يُركز على الفهم وربط المفاهيم.

٣. غياب الترابط يحوّل التعلم إلى حفظ آلي

إذا تعلّم الطالب دون ربط المعلومات الجديدة بمعرفته السابقة، فإن التعلم سيقتصر على الحفظ فقط، مما يجعله قليل الفائدة ولا يترك أثرًا طويل المدى في الذاكرة.[٥٨]

﴿ب﴾ البحوث السابقة

وبناء على نتائج الدراسة السابقة توصل الباحثة إلي عناوين تتعلق بتطوير المواد التعليمية الصرفية على أساس المنهج ذى المعنى، وهي:

١. رحميتا يوليانا غزالي (٢٠١٦) المجلة بعنوان "**تطوير مواد تعليمية في الرياضيات لطلاب المرحلة الإعدادية بناءً على نظرية أوزوبيل للتعلم ذي المعنى.**" أُجريت هذه الدراسة استجابةً لمشكلة عدم كفاءة الكتب الموجودة عند استخدامها في عملية التعلم. استخدمت الدراسة منهج البحث والتطوير (R&D) مع نموذج التطوير لبورج وجال(Borg & Gall). أظهرت نتائج البحث أن أكثر من ٧٠٪ من الطلاب حققوا

[57] Tutik Rachmawati and Daryanto, *Teori Belajar Dan Proses Pembelajaran yang Mendidik* (*نظرية التعلّم وعملية التعلّم التعليمي*) (Yogyakarta: Gava Media, 2015). 318

[58] Tutik Rachmawati and Daryanto, *Teori Belajar Dan Proses Pembelajaran yang Mendidik (نظرية التعلّم وعملية التعلّم التعليمي)* (Yogyakarta: Gava Media, 2015). 317.

معايير الإتقان الأدنى في مجالي المعرفة والمهارات، كما حصلوا على تقييم "جيد" و"جيد جدًا" في المجال السلوكي.[٥٩]

يتجلى التشابه بين البحثين في نوع البحث، ونموذج التطوير، والمنهج المستخدم؛ إذ يندرج كلاهما ضمن بحوث التطوير باستخدام نموذج بورغ وغال، ويعتمد على منهج التعلم ذي المعنى لأوزوبل. وأما الاختلاف بينهما، فيكمن في المادة الدراسية المطورة وموضوع البحث. فقد تناول البحث الأول تطوير مادة تعليم الرياضيات، بينما يركّز هذا البحث على تطوير مادة تعليم الصرف. أما من حيث موضوع البحث، فإن البحث الأول تناول طلاب الصف السابع في المدرسة المتوسطة الحكومية الأولى ببرامبانان، في حين أن موضوع هذا البحث هو طلاب الصف التاسع في مدرسة دار الفكر المتوسطة برينغين فونوروغو.

٢. رودة الفضيلى (٢٠٢٠) رسالة الماجستير بعنوان **"تطوير المواد التعليمية لتعليم القواعد الصرفية المزودة بالجداول والتدريبات"**. استخدم هذا البحث منهج البحث والتطوير. أظهرت نتائج البحث أن عملية تطوير المواد التعليمية كانت فعالة، ويمكن ملاحظتها من خلال نتائج الاختبار القبلي التي بلغت ٣٤,٧٪، مقارنة بنتائج الاختبار البعدي التي بلغت ٨٤٪. وهذا يدل على وجود فرق كبير في مستوى قدرة طلاب الصف الحادي عشر بمدرسة الثانوية الإسلامية نور الهدى باراس في تعلم التراكيب قبل وبعد استخدام المواد التعليمية.[٦٠]

يتجلى تشابه بين البحثين في نوع المنهج المستخدم، حيث اعتمد كلا البحثين على منهج البحث والتطوير. كما يشترك البحثان في الموضوع الذي

---

[59] Rahmita Yuliana Gazali, "*Pengembangan Bahan Ajar Matematika Untuk Siswa SMP Berdasarkan Teori Belajar Ausubel (تطوير مواد تعليمية الرياضيات لطلاب المرحلة الإعدادية استنادًا إلى نظرية التعلم ذو المعنى أوسوبيل)*," *PYTHAGORAS: Jurnal Pendidikan Matematika* 11, no. 2 (2016): 182, https://doi.org/10.21831/pg.v11i2.10644.

[٦٠] روضة الفضيلة، "*تطوير المواد التعليمية لتعليم القواعد الصرفية الموازدة بالجواد والتدريبات*" (جامعة بانتن الإسلامية الحكومية, ٢٠٢٠).

تناولاه، وهو تطوير المواد التعليمية في علم الصرف. وأما الاختلاف، فيكمن في عينة البحث؛ إذ تناول البحث السابق طلاب ولاية بانتن، في حين يتناول البحث الحالي طلاب المدرسة المتوسطة دار الفكر برينغين فونوروغو.

٣. إيفي إليا قريئة (٢٠٢٢) رسالة الماجستير بعنوان "**تطوير مادة التصريف اللغوي باستخدام فليب بوك بمعهد الرحمة باتو جاوى الشرقية**". جاءت نتيجة لحاجة معهد الرحمة إلى مواد تعليمية أكثر فعالية لتعليم علم الصرف. استخدمت الدراسة منهج البحث والتطوير، وخلصت إلى أن الكتاب المطور كان فعالاً في تحسين قدرات الطلاب، حيث أظهرت نتائج الاختبار القبلي والبعدي قيمًا دالة إحصائيًا (t=6.255) أكبر من القيمة الجدولية عند مستوى دلالة ٥ % (t=2.069) بدرجة حرية ٢٣.[٦١]

يتجلى تشابه بين البحثين في موضوع البحث؛ إن كليهما يناقشان موضوع تطوير تعليم علم الصرف، كما يستخدم كلا البحثين كتاب "الأمثلة التصريفية" كمرجع أساسي، وتعتمدان على منهج البحث والتطوير. وأما أوجه الاختلاف بين البحث الحالي والبحث السابق، فيتمثل في عينة الدراسة، ونهج تطوير المادة التعليمية، ونموذج التطوير المستخدم. فقد كانت عينة الدراسة في البحث السابق من طلاب معهد الرحمة في باتو مالانج، بينما اقتصرت عينة البحث الحالي على طلاب المدرسة المتوسطة دار الفكر برينغين فونوروغو. وأما من حيث نهج تطوير المادة التعليمية، فقد اعتمد البحث السابق على استخدام الكتاب الإلكتروني التفاعلي (Flipbook)، في حين اعتمد البحث الحالي على منهج التعلم ذي المعنى. وبالنسبة إلى نموذج التطوير، فقد استخدم الباحثة في البحث السابق نموذج "ديك وكاري" (Dick & Carey)، بينما اعتمد البحث الحالي على نموذج "بورج وجال" (Borg & Gall).

---

[٦١] ئفي ئيليا قارءة, "*تطوير مادة التّصريف اللّغوي باستخدام فليبوك بمعهد الرّحمة باتو جاوى الشّرقية*" (جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية, ٢٠٢٢).

٤. إيك أمهات الحكمة (٢٠٢٣) رسالة البكالريس بعنوان **"تطوير المواد التعليمية المعتمدة على كتاب الأمثلة التصريفية لتعليم قواعد الصرف (دراسة تجريبية بمعهد العليا المبارك بنجار ساري سيرنج)"**. خلفية هذا البحث هي محدودية المواد التعليمية والتدريبات المتوفرة للطلاب في تعلم قواعد علم الصرف، حيث إن المواد التعليمية المتاحة لا تستوفي معايير المواد التعليمية المثالية. في هذا البحث، استخدم الباحث منهج البحث والتطوير واعتمد نموذج بورغ وغال(Borg & Gall) . أظهرت نتائج البحث أن تطوير كتاب الأمثلة التصريفية لتدريس قواعد الصرف فعال وقابل للاستخدام. وقد تم إثبات ذلك من خلال مقارنة نتائج الاختبار القبلي (٦٧,٢٪) مع نتائج الاختبار البعدي (٨٨،٢٪).[٦٢]

يتشابه البحثين في نوع البحث المتبع، حيث اعتمد كلاهما على منهج البحث والتطوير. كما يشترك البحثان في الموضوع، إذ تناول كلاهما تطوير المواد التعليمية لعلم الصرف. وأما وجه الاختلاف، فيكمن في عينة الدراسة؛ فقد كانت عينة البحث السابق من طلاب في منطقة بانتن، بينما تتكون عينة البحث الحالي من طلاب الصف الثالث في المدرسة المتوسطة دار الفكر برينغين، فونوروغو.

٥. أنيدة خفية وفداء (٢٠٢٤) رسالة الماجستير بعنوان **"تطوير المواد التعليمية لمادة العدد والمعدود في كتاب ألفية ابن مالك باستخدام منهجية البنائية في مدرسة مفتح الهدى الدينية، فونوروغو"**. جاءت خلفية هذا البحث نتيجة لقصور الأمثلة التفصيلية المقدمة بلغة بسيطة، ونقص التدريبات في الكتاب التعليمي المستخدم. استخدمت الدراسة منهج البحث والتطوير (Research and Development) مع نموذج التطوير لبورغ وغال(Borg & Gall) . أظهرت نتائج البحث أن المواد التعليمية

---

[٦٢] ئيئك أمهة الحكمة, "تطوير المواد التعليمية المتعمدة كتاب الأمثلة التصريفية لتعليم قواعد الصرف (دراسة تجريبية بمعهد العليا المبارك بنجار ساري سيرانج)" (بانتن :جامعة السلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية، ٢٠٢٣).

المطورة كانت فعالة في تدريس مادة العدد والمعدود في كتاب ألفية ابن مالك بمدرسة مفتاح الهدى الدينية فونوروغو.[٦٣]

يتجلى تشابه البحثين في نوع المنهج المستخدم، حيث اعتمد كلاهما على منهج البحث والتطوير باستخدام نموذج بورغ وغال. وأما وجه الاختلاف، فيكمن في المادة التعليمية المطوَّرة؛ إذ ركز البحث السابق على تطوير مادة العدد والمعدود في تعليم النحو، في حين يركّز البحث الحالي على تطوير مادة الفعل الثلاثي المزيد في تعليم الصرف.

بناءً على الحوث السابقة، تتجلى جدة هذا البحث في ثلاثة جوانب رئيسة: المادة التعليمية، ومنهجية التعلم، وموضوع البحث. فأما المادة التعليمية المطوَّرة في هذا البحث، فهي كتاب "الأمثلة التصريفية" في موضوع الفعل الثلاثي المزيد. وأما منهجية التعلم المعتمدة، فهي منهجية التعلم ذي المعنى. في حين يتمثل موضوع البحث في **تطوير المواد التعليمية لدرس الصرف على أساس منهج التعلم ذو المعنى لطلاب الصف الثالث في المدرسة المتوسطة دار الفكر برينغين، فونوروغو.**

PONOROGO

[٦٣] النداء خفلة وفدى، "*تطوير المواد التعليمية النجوية، لمادة العدد والمدود، المنهج البنائى*" (جامعة الإسلامية الحكومية فونوروغو، ٢٠٢٤).

الباب الثالث

منهجية البحث

﴿أ﴾ نوع البحث

نوع البحث المستخدم في هذا البحث هو البحث والتطوير (Research and Development) تم استخدام هذه الطريقة البحثية بهدف إنتاج منتج جديد واختبار فعاليته ليتم استخدامه على نطاق واسع في المجتمع.[١] يركز البحث والتطوير على تطوير المنتج حيث يتم وصف عملية التطوير بالتفصيل، ويتم تقييم المنتج النهائي.في هذه الدراسة، يتم تطوير المواد التعليمية المستخدمة في أنشطة التعليم والتعلم. عملية التطوير تشمل كل مرحلة من مراحل تطوير المنتج، ويتم تقييم المنتج النهائي استنادًا إلى معايير جودة محددة مسبقًا.[٢]

الأساليب المستخدمة في البحث والتطوير تشمل: الوصفية، والتقييمية، والتجريبية.[٣] المنهج الوصفي، يُستخدم في المرحلة الأولية للبحث لجمع البيانات من المراجع الأدبية والمعلومات الحديثة من الواقع الميداني. المنهج التقييمي، يُستخدم لتطوير المواد التعليمية عبر عدة مراحل من التقييم. المنهج التجريبي، يُستخدم لاختبار المنتج أثناء عملية تطوير وتقييم المواد التعليمية.[٤]

---

[1] Sugiyono, *Metodologi Penelitian Kuantitatif, Kualitatif Dan R & D (المنهجيات الكمية والنوعية والبحث والتطوير)* (Bandung: ALFABETA, 2013), 298.

[2] Setya Yuwana Sudikan, Titik Indarti, and Faizin, *Metode Penelitian Dan Pengembangan (Research and Development) Dalam Pendidikan Dan Pembelajaran (مناهج البحث والتطوير في التعليم والتعلم)*, 1st ed. (Malang: Universitas Muhammadiyah Malang, 2023).

[3] Okpatrioka Okpatrioka, "*Research And Development (R&D) Penelitian Yang Inovatif Dalam Pendidikan (البحث والتطوير المبتكر في التعليم)*," *Dharma Acariya Nusantara: Jurnal Pendidikan, Bahasa Dan Budaya* 1, no. 1 (2023): 86–100, https://doi.org/10.47861/jdan.v1i1.154.

[4] Iis Prasetyo, "*Teknik Analisis Data Dalam Research and Development (أساليب تحليل البيانات في البحث والتطوير)*," *UNY: Fakultas Ilmu Pendidikan* 6 (2014): 11. http://staffnew.uny.ac.id/upload/132310875/pengabdian/teknik-analisis-data-dalam-research-and-development.pdf.

﴿ب﴾ موضوع البحث

موضوع البحث لهذا البحث هو طلاب الصف الثالث في المدرسة المتوسطة دار الفكر بريجين فونوروغو.

﴿ج﴾ نموذج التطوير

نموذج التطوير المستخدم في هذا البحث هو نموذج لبورغ وغال(Borg and Gall) الذي يتضمن عدة مراحل على النحو التالي:

١. الإمكانية والمسائل

يمكن أن تنطلق الأبحاث من وجود إمكانات أو مشكلات. الإمكانات هي كل شيء يمكن استغلاله لزيادة القيمة.

٢. جمع البيانات

بعد تحديد المشكلة، يكون جمع البيانات ضروريًا لاستخدامها كأساس في تخطيط المنتج.

٣. تخطيط النتاج

يتم تطوير المنتج الأولي، والذي يشمل إعداد المواد التعليمية، وإعداد المحتوى التعليمي، وتصميم أدوات التقييم.

٤. تحقيق المنتج

يتم التحقق من التصميم كمرحلة أولى من الاختبار، حيث يقوم الخبراء والممارسون بمراجعة المخطط الأولي للمنتج. يُشترط أن يكون الخبير حاصلًا على درجة الدكتوراه أو يمتلك الكفاءة اللازمة في مجاله.

٥. تحسين التحطيط

يتم تعديل المنتج بناءً على نتائج التحقق من التصميم من قِبَل الخبراء والممارسين.

٦. تجربة النتاج (الفرضية)

يتم تنفيذ الاختبار الأولي على مجموعة تتكون من ٦ إلى ١٢ طالبًا. يتم جمع البيانات من خلال المقابلات، والملاحظات، والاستبيانات.

٧. تحسين النتاج

يتم تعديل المنتج بناءً على نتائج الاختبار الأولي.

٨. تجربة النتاج (الميدانية)

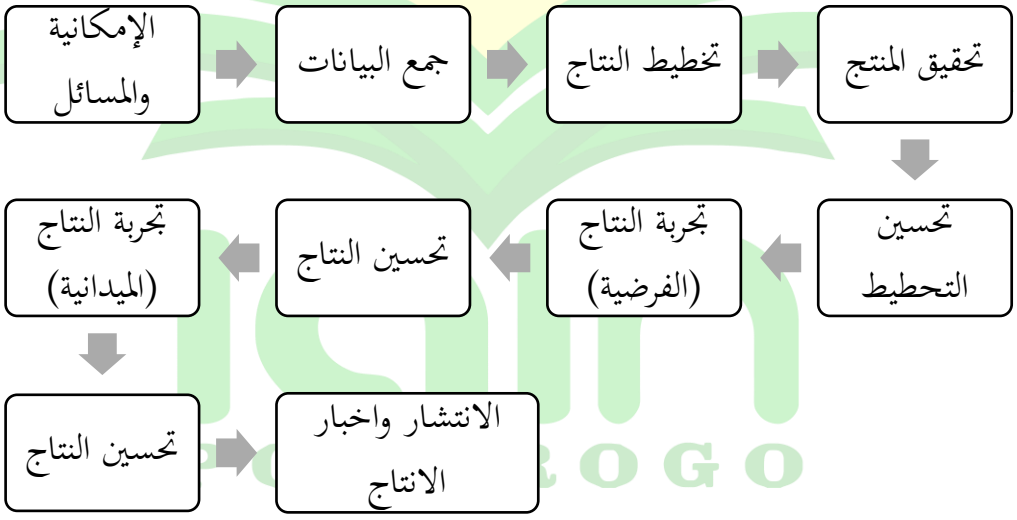
يتم تنفيذ الاختبار الثاني على مجموعة تتراوح بين ٣٠ إلى ١٠٠ طالب. يتم جمع البيانات باستخدام المقابلة والاختبار القبلي (Pretest) والاختبار البعدي (Posttest) لقياس نتائج تعلم الطلاب قبل استخدام المنتج وبعده.

٩. تحسين النتاج الثانية

يتم تعديل المنتج بناءً على نتائج الاختبار الثاني.

١٠. الانتشار واخبار الانتاج

يتم إنتاج المنتج بشكل جماعي إذا ثبت من خلال التجريب أن المنتج فعال وصالح للإنتاج الجماعي.[٥]



الصورة ٣,١ نموذج التطوير عند بورغ وغال

[5] Sugiyono, *Metodologi Penelitian Kuantitatif, Kualitatif Dan R & D (المنهجيات الكمية والنوعية والبحث والتطوير)* (Bandung: ALFABETA, 2013).298

﴿د﴾ إجراءات البحث والتطوير

تمثّلت الخطوات التي اتبعتها الباحثة في إجراء هذا البحث بخطوات بورغ وغال المبسط فيما يلي:

١. الدراسة الأولى

تتكون هذه المرحلة من مرحلة الإمكانيات والمشكلات ومرحلة جمع البيانات. يمكن أن تنطلق البحثة من وجود إمكانات أو مشاكل. الإمكانات هي كل ما يمكن استغلاله لزيادة القيمة. تُعمل هذه مرحلة لعرف إمكانات أو مشاكل في تدريس الصرف في صف الثالث وللحصول على بيانات حول البرنامج الفصلي لتعليم الصرف، وحالة التدريس في الصف الثالث في مدرسة متوسطة دار الفكر، وطرق تدريسه، وأشكال تقييمه. في هذه المرحلة، جمع الباحث البيانات من خلال المقابلات، والملاحظات غير المنظمة، والتوثيق.

قامت الباحثة بإجراء مقابلات مع المعلمين والطلاب لمعرفة المشاكل التي قد يواجهها المعلمون والطلاب في عملية التعليم وجمع البيانات عنها، خاصة في تدريس علم الصرف في الصف الثالث. أُجريت المقابلات مع المعلمين والطلاب في ٨ و١٧ ديسمبر ٢٠٢٤. ومن نتائج هذه المقابلات، وجدت الباحثة الحقائق التالية:

١) يركز التعليم غالبًا على شرح قواعد الفعل الثلاثي المزيد مع أوزانه، ثم يقوم الطلاب بحفظ التصريف الاصطلاحي.
٢) يعتمد تدريس الصرف في الصف الثالث على كتاب "الأمثلة التصريفية" ككتاب تعليمي.
٣) يحتوي كتاب "الأمثلة التصريفية" على المادة فقط ولا يتضمن تدريبات لتقييم فهم الطلاب.
٤) لا تُقدَّم التدريبات إلا بعد شرح بابين إلى ثلاثة أبواب من قبل المعلم.

٥) يشعر الطلاب بأن التدريبات المقدمة غير كافية لفهم المادة والاستعداد للامتحانات.

٦) الأمثلة في الكتاب قليلة التنوع وأحيانًا تجعل الطلاب يجدون صعوبة في فهم فوائد الفعل.

٧) يشعر الطلاب بأنهم سيكونون أكثر تحفيزًا إذا وُجد كتاب صرف يحتوي على أمثلة متنوعة وجداول تعليمية ملونة لتوضيح الأحرف الزائدة في الفعل الثلاثي المزيد.

من هذه النتائج، يتضح أن تطوير مادة تعليمية لعلم الصرف سيساعد الطلاب في تحقيق أهداف تعلم الصرف.

٢. تخطيط النتاج

في مرحلة تخطيط النتاج، بدأت الباحثة بوضع المخطط الأولي للمواد التعليمية بناءً على نتائج تحليل الاحتياجات التي تم تنفيذها في المرحلة السابقة. بدأت هذه العملية بتحليل المحتوى لمادة الفعل الثلاثي المزيد في كتاب الأمثلة التصريفية. قامت الباحثة بتحديد أجزاء المادة التي تحتاج إلى تعديل لتتناسب مع احتياجات تعلم الطلاب، كما صمّم محتوىً أكثر تواصلاً وسياقًا وجاذبية من حيث المظهر البصري.

كّز تخطيط النتاج على إعداد مادة تعليمية تساعد على تسهيل الفهم العميق لدى الطلاب. ولذلك، في تطوير المنتج الأولي هذا، أضافت الباحثة عدة عناصر مهمة إلى المادة التعليمية، وهي:

- أمثلة جمل :تهدف إلى مساعدة الطلاب على ربط شكل الفعل باستخدامه في الجملة.

PONOROGO

- رموز لونية :لتسهيل تعرف الطلاب على الحروف الزائدة في بنية الفعل المزيد، حيث يُستخدم اللون بشكل متناسق للمساعدة على سرعة فهم نمط التغير في الكلمة.
- تمارين متنوعة :في نهاية كل وحدة، وُفرت تمارين بأشكال مختلفة، مثل: إكمال جداول التصريف، تكوين جمل بناءً على شكل الفعل، تحديد فائدة الشكل، وتحليل الفعل في سياق الجملة. وقد صُممت هذه التمارين لتعزيز مشاركة الطلاب النشطة في عملية التعلم.
- معاني المفردات :في نهاية المادة التعليمية، أضافت الباحثة قائمة بمعاني المفردات بهدف دعم تعلم الطلاب الذاتي وزيادة ثروتهم اللغوية بما يتناسب مع موضوع الصرف.

تم إعداد المنتج باستخدام برنامج Microsoft Office Word لكتابة وتنظيم محتوى المادة، وبرنامج Canva لتصميم العرض البصري للمادة التعليمية بشكل أكثر جذبًا.

٣. تحقيق المنتج

في هذه المرحلة، سلّمت الباحثة التصميم التعليمي المطوَّر إلى خبير المادة وخبير الوسائل وخبير اللغة ومدرّس لدرس الصرف في مدرسة متوسطة دار الفكر لتقييم أوجه القصور في التصميم المطوَّر. وتم جمع البيانات في هذه المرحلة باستخدام استبيانات التقييم لكل من خبير المادة وخبير الوسائل وخبير اللغة ومدرّس. أما الخبراء والمعلم الذين قاموا بتقييم هذا المنتج فهم:

- الدكتور يوفريدال فتري نورسلام، ماجستير، باعتباره المقوِّم من جانب المادة، وهو أستاذ في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية في جامعة فونوروغو الإسلامية الحكومية.

- الدكتور محمد نصر الله، ماجستير، باعتباره المقوِّم من جانب الوسائل، وهو أستاذ في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية في جامعة فونوروغو الإسلامية الحكومية.
- الدكتور فائق عين الرفيق، ماجستير، باعتباره المقوِّم من جانب اللغة، وهو أستاذ في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية في جامعة فونوروغو الإسلامية الحكومية.
- إني نوريانتي، البكالوريوس، وهي معلمة مادة الصرف في المدرسة المتوسطة دار الفكر بيريينج فونوروغو.

٤. تحسين التخطيط

في هذه المرحلة، قام الباحث بتنقيح التصميم التعليمي بناءً على نتائج استبيانات التقييم وملاحظات الخبراء.

٥. تجربة النتاج (تجربة الفرضية)

بعد إجراء التنقيحات على المادة التعليمية المطوَّرة، أجرت الباحثة التجربة الفرضية على ٧ طالبات. استخدمت الباحثة استبيانات لردود فعل الطالبات بالإضافة إلى مقابلات لمعرفة أوجه القصور في المادة التعليمية المطوَّرة.

٦. تحسين النتاج

في هذه المرحلة، قامت الباحثة بتنقيح المادة التعليمية المطوَّرة بناءً على النتائج التي تم الحصول عليها من التجربة الأولى.

٧. تجربة النتاج (تجربة الميدانية)

تم إجراء التجربة الميدانية على نطاق أوسع مقارنةً بالتجربة الأولى، بهدف معرفة فعالية المادة التعليمية المطوَّرة. في هذه المرحلة، أُجريت التجربة على ٣٥ طالبات باستخدام أدوات جمع البيانات وهي الاستبيانات والاختبارات (اختبار قبلي وبعدي).

٨. تحسين النتاج

في هذه المرحلة، قامت الباحثة بتنقيح المادة التعليمية المطوَّرة بناءً على النتائج التي تم الحصول عليها من التجربة الثانية.

﴿هـ﴾ المجتمع والعينة

١. المجتمع

المجتمع في هذا البحث هو طلاب الصف الثالث في المدرسة المتوسطة دار الفكر بريجيع فونوروغو وهو تتركب من ستة الفصول الذين هم درّسو مادة الصرف.

٢. العينة

العينة من هذا البحث هو ٣٥ طالبات. تختار الباحثة بالعينة المتعمدة.

﴿و﴾ أسلوب جمع البيانات

تم جمع البيانات في هذا البحث باستخدام عدة أسلوب، وهي:

١. المقابلة

المقابلة هي لقاء بين شخصين لتبادل المعلومات والأفكار من خلال طرح الأسئلة والإجابات، مما يساهم في بناء المعنى حول موضوع معيَّن. تنقسم المقابلة إلى عدة أنواع، وهي: المقابلة المنظمة، المقابلة شبه المنظمة، والمقابلة غير المنظمة.في هذا البحث، استخدمت الباحثة المقابلة غير المنظمة للحصول على بيانات تتعلق بنشاط تعليم الصرف في الصف، والمواد التعليمية المستخدمة، والعوائق التي تواجه استخدام المواد التعليمية الموجودة، وغير ذلك. أجرت الباحثة مقابلة مع المعلمة التي تدرس مادة الصرف في الصف الثالث في مدرسة متوسطة دار الفكر، وهي المعلمة إني نوريانتي، ومع أحد عشر طالبات من الصف الثالث في نفس المدرسة. تُحلَّل البيانات المستخلَصة من المقابلة عليها من المقابلة لاحقًا لاستخلاص الاستنتاجات.

٢. الملاحظة

الملاحظة هي تقنية لجمع البيانات تتميز بخصائص خاصة مقارنة بتقنيات أخرى مثل المقابلة والاستبيان. لا تقتصر موضوعات الملاحظة على الأشخاص فقط، بل تشمل أيضا عناصر طبيعية أخرى. وتنقسم الملاحظة إلى أنواع متعددة، منها: الملاحظة بالمشاركة، والملاحظة الصريحة أو المتخفية، والملاحظة غير المنظمة.[٦]

في هذا البحث، استخدمت الباحثة الملاحظة بالمشاركة، حيث شارك بشكل مباشر في الأنشطة اليومية المتعلقة بموضوع البحث. وقد قامت الباحثة بملاحظة نشاط تعليم الصرف في الصف باستخدام المواد التعليمية الموجودة، وكذلك ملاحظة الكتاب التعليمي المستخدم لتحليل نواقصه، والتي سيتم اعتمادها أساسا لتطوير المواد التعليمية. تُستخدم البيانات التي تم الحصول عليها من الملاحظة كأحد الأسس في تطوير منتج المادة التعليمية.

٣. الاستبيان

الاستبيان هو تقنية لجمع البيانات يتم تنفيذها من خلال تقديم مجموعة من الأسئلة أو العبارات المكتوبة إلى المستجيبين ليختاروا إجاباتهم، والتي سيتم تحليلها لاحقًا من قبل الباحث.[٧] في هذا البحث، كان المستجيبون هم الخبراء الذين قاموا بتقييم التصميم الأولي للمنتج، بالإضافة إلى الطلاب. تمثّل استبيان الخبراء في قائمة تقييم مخصصة لتقييم التصميم الأولي للمنتج، بينما تم تقديم استبيان استجابة للطلاب بعد استخدام المادة التعليمية المطورة. وتُستخدم البيانات المستخلَصة من الاستبانة كمرجع في تقييم مادة الصرف التعليمية الجاري تطويرها.

---

[6] Sugiyono, *Metodologi Penelitian Kuantitatif, Kualitatif Dan R & D (المنهجيات الكمية والنوعية والبحث والتطوير)* (Bandung: ALFABETA, 2013). 145.

[7] Sugiyono, *Metodologi Penelitian Kuantitatif, Kualitatif Dan R & D (المنهجيات الكمية والنوعية والبحث والتطوير)*, 2013. 142.

تم استخدام مقياس "ليكرت" في هذا البحث لقياس الاتجاهات والتصورات والآراء حول إمكانات ومشكلات كائن أو منتج معين. وقد استخدمت الباحثة مقياس "ليكرت" بدرجات تتراوح بين ٥-١، مع تدرج القيم من الأكثر إيجابية إلى الأكثر سلبية. وفيما يلي الدرجات المستخدمة في البحث:

الجدول ٣,١ الدرجة المستخدم في الاستبانة

الدرجة	الصفة
٥	جيّد جدّا/ موافق جدّا
٤	جيّد/ موافق
٣	مقبول/ موافق إلى حدّما
٢	ناقص/ غير موافق
١	ناقص جدّا/ غير موافق جدّا

٤. الاختبار

الاختبار هو إجراء منهجي يُستخدم لمراقبة ووصف خصائص الأفراد بمساعدة مقياس رقمي أو نظام تصنيفي.[٨] في هذا البحث، يتمثل الاختبار في تقديم اختبار قبلي (Pre-test) واختبار بعدي (Post-test) لقياس مستوى قدرة الطلاب قبل وبعد استخدام المادة التعليمية المطورة حديثًا. وسيتم تحليل نتائج هذه الاختبارات لتقييم مدى فاعلية المادة التعليمية المطورة.

٥. التوثيق

يُستخدم التوثيق كوسيلة لجمع البيانات عندما تكون المعلومات المجمَّعة مستمدة من وثائق مثل الكتب، والمجلات، والصحف، وكشوف الدرجات، وغيرها.[٩] في هذا البحث، تم استخدام تقنية التوثيق لجمع المعلومات المكتوبة، والتي

[8] Sugiyono, *Metode Penelitian & Pengembangan (طرق البحث والتطوير)* (Bandung: ALFABETA, 2019). 165.

[9] Adhi Kusumastuti, Ahmad Mustamil Khoiron, dan Taofan Ali Achmadi, *Metode Penelitian Kuantitatif (مناهج البحث الكمي)*(Yogyakarta: DeePublish, 2020).

تشمل المنهاج الدراسي المستخدم وأدوات التدريس. كما تُستخدم البيانات التي تم الحصول عليها من التوثيق كأحد الأسس في تطوير مادة الصرف التعليمية.

﴿ز﴾ أسلوب تحليل البيانات

تنقسم البيانات في هذا البحث إلى نوعين، وهما البيانات الكيفية والبيانات الكمية. يتم الحصول على البيانات الكيفية من نتائج المقابلات والملاحظات، بينما يتم الحصول على البيانات الكمية من استبيانات الطلاب والخبراء، بالإضافة إلى نتائج اختبارات الطلاب. لذلك، تم استخدام تقنيتين لتحليل البيانات، وهما: تحليل البيانات الكيفية وتحليل البيانات الكمية.

١) تحليل البيانات الكيفية

يستخدم تحليل البيانات الكيفية في هذا البحث نموذج مايلز وهوبيرمان، والذي يتكون من ثلاث خطوات، وهي:

١. اختزال البيانات

يُقصد باختزال البيانات تلخيصها، واختيار النقاط الأساسية، والتركيز على الأمور المهمة، واستخراج الموضوعات والأنماط منها. يتم ذلك لجعل البيانات أكثر وضوحًا، مما يسهل على الباحثة جمع البيانات الإضافية عند الحاجة.

٢. عرض البيانات

تُعرض البيانات المختزلة في شكل شرح موجز ضمن أنماط العلاقات بين الفئات المختلفة، مما يجعلها أسهل في الفهم.

٣. التحقق من البيانات

التحقق من البيانات هو الخطوة النهائية في تحليل البيانات الكيفية، وينتج عنه بيانات مستخلصة من موقع الدراسة.

٢) تحليل البيانات الكمية

ينقسم تحليل البيانات الكمية إلى قسمين، وهما: تحليل بيانات الاستبيان وتحليل بيانات الاختبار.

أ. تحليل بيانات الاستبيان

يتضمن تحليل بيانات الاستبيان تحليل استبيانات التحقق من صحة المحتوى من قبل خبراء المادة، واستبيانات التحقق من صحة التصميم من قبل خبراء الوسائل، واستبيانات التحقق من صحة اللغة من قبل خبراء اللغة، واستبيانات التحقق من معلم مادة الصرف واستبيان استجابة الطلاب تجاه تطوير المادة التعليمية لمادة الصرف للصف الثالث في مدرسة متوسطة دار الفِكْرِ، والذي يعتمد على التعلم ذي المعنى.

فيما يلي المعادلة المستخدمة لحساب الدرجة المستخرجة من نتائج التقييم عبر الاستبيان، بالإضافة إلى معايير تقييم نتائج الاستبيان:

$$P = \frac{\sum Xi}{\sum x} \times 100\%$$

P : النسبة المئوية لكل عنصر

X : مجموع النقاط المثالية

Xi : مجموع أجوبة

100% : رقم ثابت

وفيما يلي معايير نتائج الاستبيان:

الجدول ٣,٢ معايير نتائج الاستبيان

الرقم	النسبة المئوية	المستوى
١	٨١٪- ١٠٠٪	جيّد جدّا/ يستخدم بدون التحسين
٢	٦١٪- ٨٠٪	جيّد/ يستخدم بالتحسين

٣	٤١٪- ٦٠٪	مقبول/ لا يستخدم لأن يحتاج إلى التحسين الكثير
٤	٢١٪- ٤٠٪	ناقص/ لم يجز أن يستخدم
٥	٠٪- ٢٠٪	راسب/ لم يجز أن يستخدم

ب. تحليل بيانات الاختبار القبلي والبعدي

تمّ تحليل نتائج الاختبار القبلي والبعدي من خلال إعطاء أسئلة اختبار الفهم للطلاب لقياس مدى فاعلية المنتج المطوّر. يُقدَّم الاختبار القبلي قبل بدء عملية التعليم لمعرفة مدى قدرة الطلاب قبل التعلُّم باستخدام المادة التعليمية المطوَّرة. أما الاختبار البعدي، فيُقدَّم بعد انتهاء عملية التعليم لقياس مدى قدرة الطلاب بعد التعلُّم باستخدام المادة التعليمية المطوَّرة.

في هذا البحث، من أجل معرفة ما إذا كان هناك فرق ذو دلالة إحصائية بين نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي، استخدم اختبار T (Paired Sample t-Test) بمساعدة برنامج SPSS . ولكن قبل إجراء اختبار (T)، تم إجراء اختبار التوزيع الطبيعي لبيانات الاختبار القبلي والاختبار البعدي للتأكد من أن البيانات تتوزع بشكل طبيعي، كشرط أساسي لاختبار (T). وقد أُجري اختبار التوزيع الطبيعي باستخدام برنامج (SPSS). أما اختبار التوزيع الطبيعي المستخدم فهو اختبار "شابيرو–ويلك" (Shapiro-Wilk Test) لأن عدد العيّنة أقل من خمسين (٥٠) مشاركًا. وتُعدّ البيانات ذات توزيع طبيعي إذا كانت قيمة (p-value) أكبر من (٠,٠٥).

وأما معايير اتخاذ القرار في اختبار Paired Sample t-Test فهي كما يلي:

١. إذا كانت قيمة الدلالة (Sig. 2-tailed) أقل من ٠,٠٥أو ٠,٠٥ إذا $t_{\text{الحساب}} \geq t_{\text{الجدول}}$ أو $-t_{\text{الحساب}} \leq -t_{\text{الجدول}}$: فهذا يدل على وجود فرق معنوي بين نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي، مما يعني أن المادة التعليمية المطورة فعالة في تحسين نتائج تعلم الطلاب.

٢. إذا كانت قيمة الدلالة (Sig. 2-tailed) أكبر من أو تساوي ٠,٠٥أو إذا t الحساب ≤ t الجدول أو t- الحساب ≥ t- الجدول: فهذا يدل على عدم وجود فرق معنوي بين نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي، مما يعني أن المادة التعليمية المطورة لم تُظهر فعالية ذات دلالة إحصائية.[١٠]

PONOROGO

[10] Sufri and Feri Tiona Pasaribu, *Pengolahan Data Statistik Menggunakan SPSS* (*معالجة البيانات الإحصائية باستخدام برنامج* SPSS)(Malang: Litrus, 2023).76

الباب الرابع

نتائج البحث وتحليلها ومناقشتها

﴿أ﴾ لمحة عامة لموقع البحث وموضوعه

١. لمحة موجزة عن المدرسة المتوسطة دار الفكر

المدرسة المتوسطة دار الفكر هي مؤسسة تعليمية خاصة تحت إشراف وزارة الشؤون الدينية، تقع في قرية برِنْغِن، قضاء كاومان، محافظة فونوروغو، إقليم جاوة الشرقية، وتبلغ مساحتها ١٩٠٠ متر مربع. وقد حصلت على الاعتماد بدرجة (أ) بموجب قرار رقم ١١٧٩/بان-سم/سك/٢٠٢١ الصادر بتاريخ ١٦ نوفمبر ٢٠٢١. وعلى وجه الخصوص، فإن المدرسة المتوسطة دار الفكر تابعة لمؤسسة دار الفكر التي أُسست بهدف رعاية وإعداد جيل مسلم ذي جودة عالية، حسن الخلق، صحيح العقيدة، كريم الأخلاق، ويقتدي دائماً برسول الله صلى الله عليه وسلم والسلف الصالح.

تطبق المدرسة المتوسطة دار الفكر منهجاً متكاملاً في عملية التعليم، يجمع بين المنهج الرسمي الذي يعتمد على وزارة الشؤون الدينية، والمنهج القائم على نظام التعليم في المعاهد الدينية (المدارس الإسلامية الداخلية). يضمن المنهج الرسمي تحقيق معايير الجودة الوطنية، بينما يرسخ المنهج القائم على نظام المعاهد الدينية مبادئ الحياة الإسلامية. كما أن المنهج المعهدي يُعلّم الطلاب القدرة على استخدام لغتين، وهما اللغة العربية واللغة الإنجليزية، بهدف تمكين الطلاب من التعمق في العلوم الشرعية والمعارف العامة.

٢. موضوع البحث

أُجري هذا البحث في المدرسة المتوسطة دار الفكر برِينجين فونوروغو، وذلك في الصف الثالث للعام الدراسي ٢٠٢٤/٢٠٢٥على وجه التحديد. ويبلغ عدد طلاب الصف الثالث في المدرسة المتوسطة دار الفكر في هذا العام الدراسي

١١٣ طالباً، موزعين على ستة صفوف متوازية (من الصف الثالث (أ) حتى الصف الثالث (و)). ويختلف عدد الطلاب في كل صف بين ١٧ إلى ٢٠ طالباً. في تنفيذ هذا البحث، بلغ عدد العينة ٣٥ طالباً من صفين، وهما الصف الثالث (د) والصف الثالث (و). وتم اختيار هذين الصفين لأنهما يمثلان الخصائص العامة لطلاب الصف الثالث في هذه المدرسة. كما أن اختيار هذين الصفين أخذ في الاعتبار تنوع القدرات الأكاديمية للطلاب، وتوفر دعم معلمي المواد الدراسية ومشرفي الصفوف لتنفيذ البحث.

﴿ب﴾نتائج تطوير مادة تعليم الصرف

تمثّلت الخطوات التي اتبعتها الباحثة في إجراء هذا البحث فيما يلي:

١. نتائج الدراسة الأولى

تتكون هذه المرحلة من مرحلة الإمكانيات والمشكلات ومرحلة جمع البيانات. وفي هذه المرحلة، قامت الباحثة بإجراء الملاحظة والمقابلة مع معلمة مادة الصرف والطلاب لمعرفة عملية تدريس الصرف في الصف الثالث في المدرسة المتوسطة دار الفكر برِينجين فونوروغو، وذلك لتحليل الاحتياجات والاحتمالات المتعلقة بالمشكلات.

بناءً على نتائج الملاحظة التي قامت بها الباحثة في المدرسة، تبين أن تعليم الصرف حتى يعتمد فقط على كتاب الأمثلة التصريفية، حيث تركز طريقة التعليم فيه على شرح فوائد الفعل الثلاثي المزيد وأوزانه. يبدأ التدريس بقيام المعلم بشرح فوائد الفعل الثلاثي المزيد مع أمثلة أفعاله وتصريفه الاصطلاحي، ثم يطلب من الطلاب حفظ تصريفه الاصطلاحي. تركز هذه الطريقة على النظرية والحفظ باعتبارهما المحور الرئيسي للتعلم، بينما يتم تقديم التمارين الشفهية لاختبار فهم الطلاب للمادة في نهاية كل باب.

بالإضافة إلى ذلك، أظهرت نتائج المقابلة مع معلمة المادة أن كتاب الأمثلة التصريفية المستخدم حالياً يحتوي فقط على فوائد كل وزن وأمثلة تصريفه الاصطلاحي، ولا يتضمن تدريبات كتابية، مما يدفع المعلم إلى إعداد التدريبات بنفسه وتقديمها للطلاب بعد الانتهاء من شرح بابين أو ثلاثة. وأضاف معلم المادة أن قلة تنوع أمثلة استخدام الأفعال في الجمل تسبب صعوبة للطلاب في فهم مقاصد الفوائد الموجودة في الفعل الثلاثي المزيد.[١]

أما نتائج المقابلة مع الطلاب، فقد أظهرت أن الطلاب يشعرون بنقص التمارين التي تساعدهم على فهم المادة والاستعداد للامتحانات. كما أنهم يجدون صعوبة في فهم المادة الموجودة في الكتاب بشكل مستقل بسبب عدم معرفتهم بمعاني المصطلحات والمحتوى. انطلاقاً من هذه النتائج، اعتُبر تطوير مادة تعليم الصرف أمراً ضرورياً ومهماً للتغلب على الصعوبات المذكورة أعلاه، ومن المأمول أن تسهم هذه المادة التعليمية الجديدة في تسهيل فهم الطلاب وإتقانهم لمادة الصرف، خاصة فيما يتعلق بمادة الصرف.[٢]

بناءً على برنامج الفصل الدراسي في مادة الصرف للصف الثالث في المدرسة المتوسطة دار الفِكْرِ برينغين فونوروجو، إن المادة المطورة في مادة الصرف تشمل اثني عشر بابًا من أبواب الفعل الثلاثي المزيد من كتاب "الأمثلة التصريفية"، وهي:

١. البَابُ الأَوَّلُ مِنْ الثُّلَاثِي الْمَزِيْدِ: فَعَّلَ
٢. البَابُ الثَّانِي مِنْ الثُّلَاثِي الْمَزِيْدِ: فَاعَلَ
٣. البَابُ الثَّالِثُ مِنْ الثُّلَاثِي الْمَزِيْدِ: أَفْعَلَ
٤. البَابُ الرَّابِعُ مِنْ الثُّلَاثِي الْمَزِيْدِ: تَفَاعَلَ
٥. البَابُ الخَامِسُ مِنْ الثُّلَاثِي الْمَزِيْدِ: تَفَعَّلَ

---

[١] انظر إلى نص المقابلة ١ /W/٨-١٢/٢٠٢٤ في مرفق تقرير هذا نتائج البحث.

[٢] انظر إلى نص المقابلة ٢ /W/٨-١٢/٢٠٢٤ في مرفق تقرير هذا نتائج البحث.

٦. البَابُ السَادِسُ مِنْ الثُلَاثِي الْمَزِيْدِ: اِفْتَعَلَ

٧. البَابُ السَابِعُ مِنْ الثُلَاثِي الْمَزِيْدِ: اِنْفَعَلَ

٨. البَابُ الثَامِنُ مِنْ الثُلَاثِي الْمَزِيْدِ: اِفْعَلَّ

٩. البَابُ التَاسِعُ مِنْ الثُلَاثِي الْمَزِيْدِ: اِسْتَفْعَلَ

١٠. البَابُ العَاشِرُ مِنْ الثُلَاثِي الْمَزِيْدِ: اِفْعَوْلَ

١١. البابُ الحَادِي عَشَرَ مِنْ الثُلَاثِي الْمَزِيْدِ: اِفْعَالَّ

١٢. البَابُ اثَانِي عَشَرَ مِنْ الثُلَاثِي الْمَزِيْدِ: اِفْعَوَّلَ

٢. تخطيط النتاج

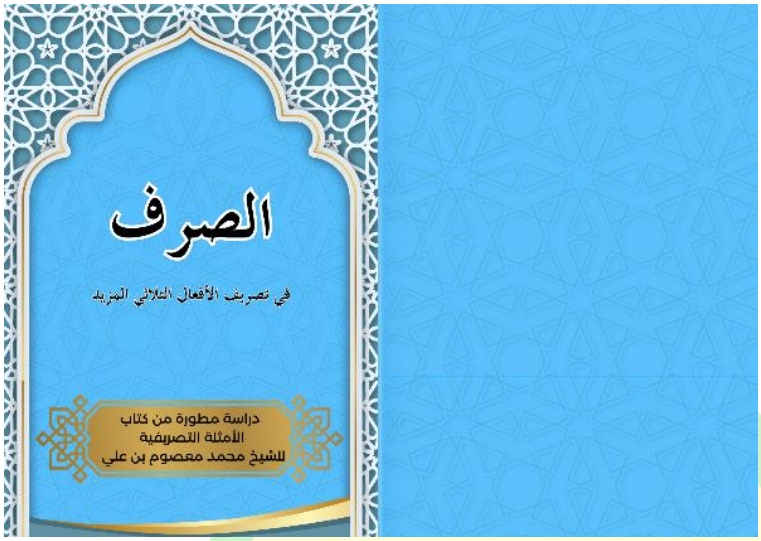
استناداً إلى نتائج الدراسة الأولى، قامت الباحثة بتطوير مادة تعليم الصرف القائمة على منهج التعلم ذي المعنى. وكانت أولى الخطوات التي قامت بها الباحثة هي جمع المواد التعليمية من الكتب والمجلات والمواقع الإلكترونية المتوافقة مع برنامج الفصل الدراسي الذي أقرته المدرسة.

أما الخطوة التالية فكانت تصميم مادة تعليم الصرف الذي يتكون من عدة عناصر، وهي: الغلاف، المقدمة، فهرس المحتويات، دليل استخدام الكتاب، أهداف التعلم، المادة العلمية، التدريبات، معاني المفردات، وقائمة المراجع. وتفصيل ذلك كما يلي:

١) الغلاف

تتضمن صفحة غلاف مادة تعليم الصرف عنوان المادة الموجودة في الكتاب. ويمكن مشاهدة صورة الغلاف في الشكل التالي.

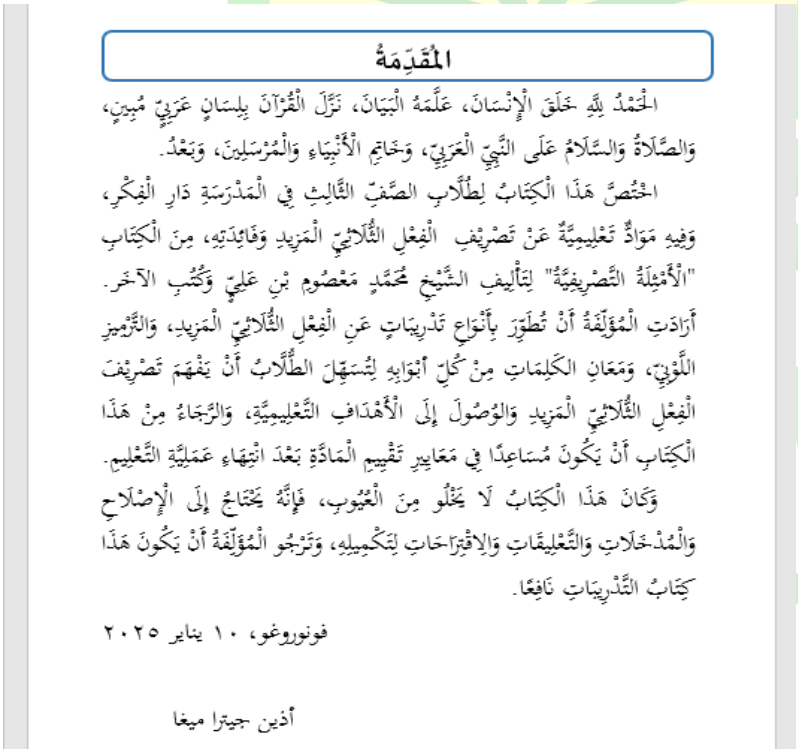
PONOROGO



الصورة ٤,١ الغلاف

٢)المقدمة

تحتوي صفحة المقدمة على حمد وشكر لله تعالى، مع شرح موجز عن محتوى الكتاب، وبيان هدف تأليف الكتاب، وطلب النقد البناء والملاحظات. ويمكن مشاهدة صورة صفحة المقدمة في الشكل التالي.



المُقَدِّمَةُ

الْحَمْدُ لِلَّهِ خَلَقَ الْإِنْسَانَ، عَلَّمَهُ الْبَيَانَ، نَزَّلَ الْقُرْآنَ بِلِسَانٍ عَرَبِيٍّ مُبِينٍ، وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى النَّبِيِّ الْعَرَبِيِّ، وَخَاتِمِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ، وَبَعْدُ.

اخْتُصَّ هَذَا الْكِتَابُ لِطُلَّابِ الصَّفِّ الثَّالِثِ فِي الْمَدْرَسَةِ دَارِ الْفِكْرِ، وَفِيهِ مَوَادُّ تَعْلِيمِيَّةٌ عَنْ تَصْرِيفِ الْفِعْلِ الثُّلَاثِيِّ الْمَزِيدِ وَفَائِدَتِهِ، مِنَ الْكِتَابِ "الْأَمْثِلَةُ التَّصْرِيفِيَّةُ" لِتَأْلِيفِ الشَّيْخِ مُحَمَّدٍ مَعْصُومِ بْنِ عَلِيٍّ وَكُتُبِ الْآخَرِ.

أَرَادَتِ الْمُؤَلِّفَةُ أَنْ تُطَوِّرَ بِأَنْوَاعِ تَدْرِيبَاتٍ عَنِ الْفِعْلِ الثُّلَاثِيِّ الْمَزِيدِ، وَالتَّرْمِيزِ اللَّوْنِيِّ، وَمَعَانِ الْكَلِمَاتِ مِنْ كُلِّ أَبْوَابِهِ لِتُسَهِّلَ الطُّلَّابُ أَنْ يَفْهَمَ تَصْرِيفَ الْفِعْلِ الثُّلَاثِيِّ الْمَزِيدِ وَالْوُصُولَ إِلَى الْأَهْدَافِ التَّعْلِيمِيَّةِ، وَالرَّجَاءُ مِنْ هَذَا الْكِتَابِ أَنْ يَكُونَ مُسَاعِدًا فِي مَعَايِيرِ تَقْيِيمِ الْمَادَّةِ بَعْدَ انْتِهَاءِ عَمَلِيَّةِ التَّعْلِيمِ.

وَكَانَ هَذَا الْكِتَابُ لَا يَخْلُو مِنَ الْعُيُوبِ، فَإِنَّهُ يَحْتَاجُ إِلَى الْإِصْلَاحِ وَالْمُدْخَلَاتِ وَالتَّعْلِيقَاتِ وَالِاقْتِرَاحَاتِ لِتَكْمِيلِهِ، وَتَرْجُو الْمُؤَلِّفَةُ أَنْ يَكُونَ هَذَا كِتَابُ التَّدْرِيبَاتِ نَافِعًا.

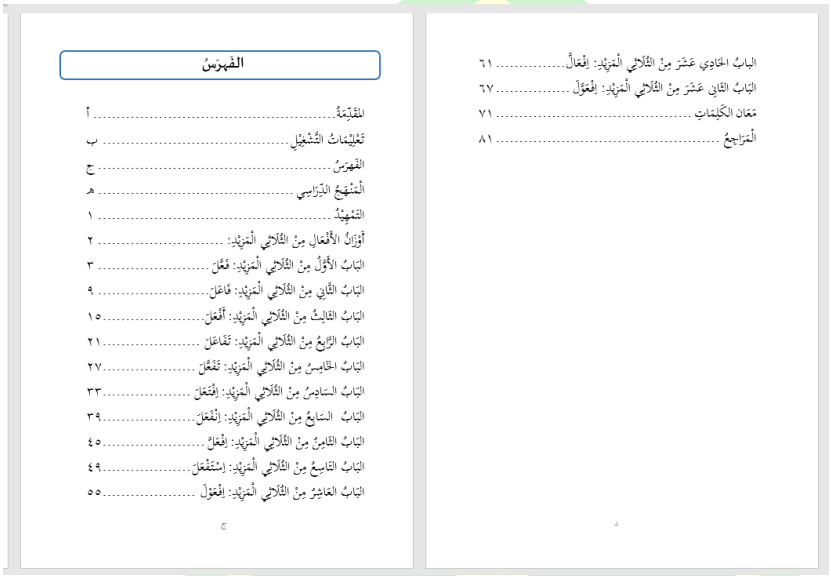
فونوروغو، ١٠ يناير ٢٠٢٥

أذين جيترا ميغا

الصورة ٤,٢ المقدمة

٣)فهرس

يُعرض فهرس في كتاب تعليم الصرف هذا لتسهيل وصول الطلاب إلى الصفحات التي يرغبون بها. ويمكن الاطلاع على صورة فهرس في الشكل التالي:



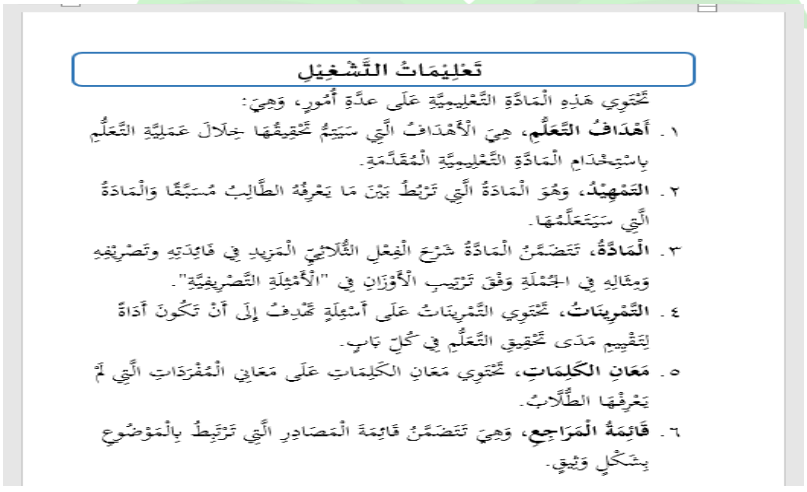
الفَهرَسُ

المقدّمة ..... أ
تعليمات التشغيل ..... ب
الفهرس ..... ج
المنهج الدراسي ..... هـ
التمهيد ١
أوزان الأفعال من الثلاثي المزيد: ٢
الباب الأول من الثلاثي المزيد: فعّل ٣
الباب الثاني من الثلاثي المزيد: فاعل ٩
الباب الثالث من الثلاثي المزيد: أفعل ١٥
الباب الرابع من الثلاثي المزيد: تفاعل ٢١
الباب الخامس من الثلاثي المزيد: تفعّل ٢٧
الباب السادس من الثلاثي المزيد: إفتعل ٣٣
الباب السابع من الثلاثي المزيد: إنفعل ٣٩
الباب الثامن من الثلاثي المزيد: إفعلّ ٤٥
الباب التاسع من الثلاثي المزيد: إستفعل ٤٩
الباب العاشر من الثلاثي المزيد: إفعوّل ٥٥
الباب الحادي عشر من الثلاثي المزيد: إفعالّ ٦١
الباب الثاني عشر من الثلاثي المزيد: إفعوّل ٦٧
معان الكلمات ٧١
المراجع ٨١

الصورة ٤,٣ الفهرس

٤)دليل استخدام الكتاب

تتضمن صفحة دليل استخدام الكتاب شرحاً للأجزاء المختلفة الموجودة في كتاب تعليم الصرف.



تَعْلِيمَاتُ التَّشْغِيلِ

تَحْتَوِي هَذِهِ الْمَادَّةُ التَّعْلِيمِيَّةُ عَلَى عِدَّةِ أُمُورٍ، وَهِيَ:

١. **أَهْدَافُ التَّعَلُّمِ**، هِيَ الْأَهْدَافُ الَّتِي سَيَتِمُّ تَحْقِيقُهَا خِلَالَ عَمَلِيَّةِ التَّعَلُّمِ بِاسْتِخْدَامِ الْمَادَّةِ التَّعْلِيمِيَّةِ الْمُقَدَّمَةِ.

٢. **التَّمْهِيدُ**، وَهُوَ الْمَادَّةُ الَّتِي تَرْبِطُ بَيْنَ مَا يَعْرِفُهُ الطَّالِبُ مُسَبَّقًا وَالْمَادَّةُ الَّتِي سَيَتَعَلَّمُهَا.

٣. **الْمَادَّةُ**، تَتَضَمَّنُ الْمَادَّةُ شَرْحَ الْفِعْلِ الثُّلَاثِيِّ الْمَزِيدِ فِي فَائِدَتِهِ وَتَصْرِيفِهِ وَمِثَالِهِ فِي الْجُمْلَةِ وَفْقَ تَرْتِيبِ الْأَوْزَانِ فِي "الْأَمْثِلَةِ التَّصْرِيفِيَّةِ".

٤. **التَّمْرِينَاتُ**، تَحْتَوِي التَّمْرِينَاتُ عَلَى أَسْئِلَةٍ تَهْدِفُ إِلَى أَنْ تَكُونَ أَدَاةً لِتَقْيِيمِ مَدَى تَحْقِيقِ التَّعَلُّمِ فِي كُلِّ بَابٍ.

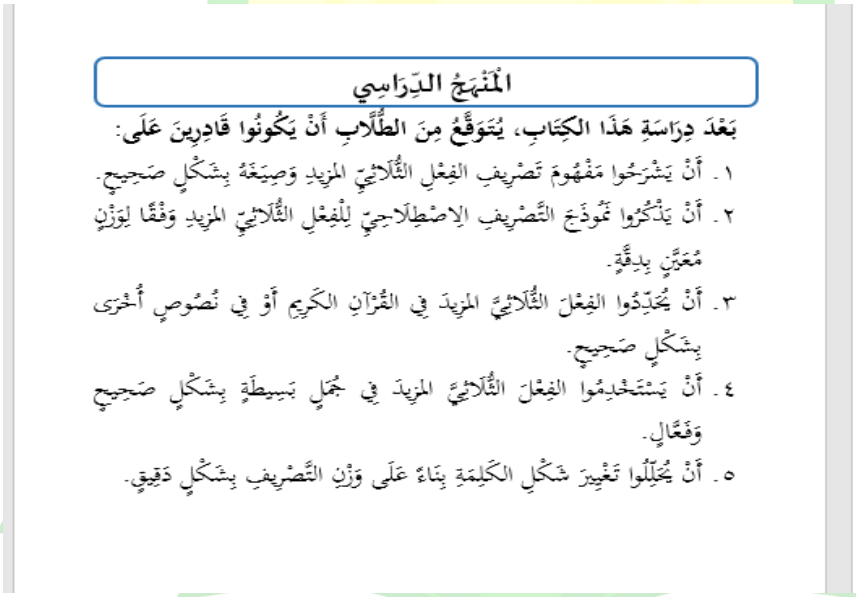
٥. **مَعَانِ الْكَلِمَاتِ**، تَحْتَوِي مَعَانِ الْكَلِمَاتِ عَلَى مَعَانِي الْمُفْرَدَاتِ الَّتِي لَمْ يَعْرِفْهَا الطُّلَّابُ.

٦. **قَائِمَةُ الْمَرَاجِعِ**، وَهِيَ تَتَضَمَّنُ قَائِمَةَ الْمَصَادِرِ الَّتِي تَرْتَبِطُ بِالْمَوْضُوعِ بِشَكْلٍ وَثِيقٍ.

الصورة ٤,٤ دليل استخدام الكتاب

٥) المنهج الدراسي

زُوِّد كتاب تعليم الصرف المطور بأهداف تعليمية تُعد دليلاً للمعلم والطالب في تقييم مدى تحقيق نتائج التعلم، بحيث يمكن معرفة ما إذا كانت الأهداف التعليمية قد تحققت أم لا. وقد تم إعداد خمسة أهداف تعليمية في هذا الكتاب، وضعتها الباحثة بناءً على وظائف وأهداف كتاب الأمثلة التصريفية الذي كان يُستخدم كمادة تعليمية سابقة. ويمكن الاطلاع على صورة أهداف التعلم في الشكل التالي ضمن كتاب تعليم الصرف المطور.



الْمَنْهَجُ الدِّرَاسِي

بَعْدَ دِرَاسَةِ هَذَا الكِتَابِ، يُتَوَقَّعُ مِنَ الطُّلَّابِ أَنْ يَكُونُوا قَادِرِينَ عَلَى:

١. أَنْ يَشْرَحُوا مَفْهُومَ تَصْرِيفِ الفِعْلِ الثُّلَاثِيِّ المَزِيدِ وَصِيَغَهُ بِشَكْلٍ صَحِيحٍ.
٢. أَنْ يَذْكُرُوا نَمُوذَجَ التَّصْرِيفِ الِاصْطِلَاحِيِّ لِلْفِعْلِ الثُّلَاثِيِّ المَزِيدِ وَفْقًا لِوَزْنٍ مُعَيَّنٍ بِدِقَّةٍ.
٣. أَنْ يُحَدِّدُوا الفِعْلَ الثُّلَاثِيَّ المَزِيدَ فِي القُرْآنِ الكَرِيمِ أَوْ فِي نُصُوصٍ أُخْرَى بِشَكْلٍ صَحِيحٍ.
٤. أَنْ يَسْتَخْدِمُوا الفِعْلَ الثُّلَاثِيَّ المَزِيدَ فِي جُمَلٍ بَسِيطَةٍ بِشَكْلٍ صَحِيحٍ وَفَعَّالٍ.
٥. أَنْ يُحَلِّلُوا تَغْيِيرَ شَكْلِ الكَلِمَةِ بِنَاءً عَلَى وَزْنِ التَّصْرِيفِ بِشَكْلٍ دَقِيقٍ.

الصورة ٤,٥ المنهج الدراسي

٦)المادة التعلمية

المادة في كتاب تعليم الصرف هذا تتكون من ١٢ وحدة دراسية تم تنظيمها بما يتناسب مع البرنامج الفصلي للمدرسة. تُعرض المادة الرئيسية في هذا الكتاب على شكل نصوص وجداول، وتُرفق بأمثلة توضيحية لاستخدام الأوزان في التصريف الاصطلاحي داخل الجمل في كل وحدة.

وقبل الدخول في شرح المادة، يُقدّم للطلاب قسم بعنوان "تنبيه" يعرض الفروقات بين الفعل الثلاثي المجرد والفعل الثلاثي المزيد، والذي سيكون محور دراستهم. يهدف هذا إلى ربط المعلومات التي تعلمها الطلاب في الصف السابق بالمادة الجديدة. بعد ذلك، يُعرض مخطط يوضح أوزان الفعل الثلاثي المزيد كتمثيل بصري شامل، بحيث يحصل الطلاب على تصور عام عن أنماط الأفعال المختلفة التي سيتعلمونها في الوحدات القادمة.

ثم تُنظم كل وحدة وفق تسلسل ثابت يبدأ بتقديم الفائدة من الفعل الثلاثي المزيد المحدد، كمقدمة لمفهوم المعنى والوظيفة الأساسية لذلك الوزن. وبعد أن يفهم الطلاب فائدته بشكل عام، يُوجَّهون لدراسة التصريف الاصطلاحي في جدول يوضح تغيرات شكل الكلمة وفق ذلك الوزن. بعد ذلك، تُعرض أمثلة على استخدام كل صيغة من صيغ الفعل في جمل واقعية، بهدف ربط الشكل بالمعنى والسياق العملي.

يهدف هذا التنظيم في عرض المادة إلى تمكين الطلاب من فهم بنية ومعنى الفعل بشكل تدريجي، بدءًا من فهم المفهوم، ثم الشكل، وانتهاءً بالتطبيق في السياق الواقعي. هذا يتماشى مع المبدأ الأساسي في نظرية أوزوبل، حيث إن التعلم يكون أكثر معنى عندما تُربط المعلومات الجديدة بشكل منطقي ومنهجي بالمفاهيم الموجودة مسبقًا في أذهان المتعلمين.وفيما يلي صورة توضيحية لمادة تعليم الصرف في الكتاب المطور:

PONOROGO

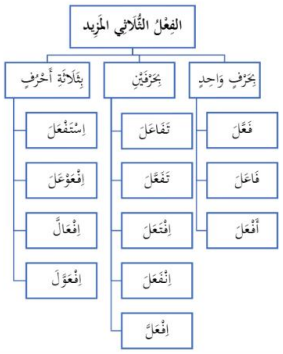
التَّمْهِيْدُ

المُقَارَنَةُ بَيْنَ الفِعْلِ الثُّلاثِيِّ المُجَرَّدِ وَالفِعْلِ الثُّلاثِيِّ المَزِيد

	الفعل الثلاثي المجرد	الفعل الثلاثي المزيد
عدد حروفه	٣ حُرُوفِهِ الأَصْلِيَّةِ	٣ حُرُوفِ الأَصْلِيَّةِ + حَرْفُ الزِّيَادَةِ
المعنى الأساسي	المَعْنَى الأَصْلِي لِلْكَلِمَةِ	يَحْتَوِي عَلَى مَعَانٍ إِضَافِيَّةٍ مِثْلُ الْمُبَالَغَةِ وَالصَّيْرُوْرَةِ وَغَيْرُ ذَلِكَ
المثال	فعل	فاعل (فعل + ا)

١

أَوْزَانُ الأَفْعَالِ مِنَ الثُّلاثِي المَزِيد



ملحوظات:

كَانَتْ طَرِيْقَةُ زِيَادَةِ فِي الأَفْعَالِ نَوْعَانِ، **أَوَّلًا** بِإِضَافَةِ حُرُوْفِ الزِّيَادَةِ مِنْ أَحَدِ حُرُوفِ (سَأَلْتُمُونِيهَا)، مِثْلُ: اِسْتَعْلَمَ. **وَثَانِيًا** بِتَكْرَارِ عَيْنِ الفِعْلِ أَوْ لَامِ الفِعْلِ، مِثْلُ: حَرَّمَ، اِصْفَرَّ.

٢

البَابُ الأَوَّلُ مِنَ الثُّلاثِي المَزِيد

تَحَوَّلَ الثُّلاثِيُّ المُجَرَّدُ إِلَى وَزْنِ فَعَّلَ بِالتَّضْعِيفِ العَيْنِ، لِمَعَانٍ:

١. لِلتَّعْدِيَةِ، وَهِيَ جَعَلَ فِعْلٍ لَازِمٍ مُتَعَدِّيًا، نَحْوُ: فَرَّحْتُ الوَالِدَيْنِ. طَوَّلَ الفِيلُ خُرْطُومَهُ.

٢. لِلدَّلَالَةِ عَلَى التَّكْثِيرِ.نَحْوُ: قَطَّعْتُ الجُبْنَ وَمَزَّقْتُ القِرْطَاسَ أَيْ جَعَلَهُ قِطَعًا كَثِيرَةً وَمِزَقًا كَثِيرَةً.

الصريف الإصطلاحي	الماضي	المضارع	المصدر				المصدر الميمي
صحيح سالم	فَعَّلَ	يُفَعِّلُ	تَفْعِيلًا	تَفْعِلَةً	تَفْعَالًا	تِفْعَالًا	وَ مُفَعَّلًا
صحيح سالم	فَرَّحَ	يُفَرِّحُ	تَفْرِيحًا	تَفْرِحَةً	تَفْرَاحًا	تِفْرَاحًا	وَ مُفَرَّحًا
صحيح سالم	كَرَّرَ	يُكَرِّرُ	تَكْرِيرًا	تَكْرِرَةً	تَكْرَارًا	تِكْرَارًا	وَ مُكَرَّرًا
مثال واوي	وَكَّلَ	يُوَكِّلُ	تَوْكِيلًا	تَوْكِيلَةً	تَوْكَالًا	تِيْكَالًا	وَ مُوَكَّلًا
مثال يائي	يَسَّرَ	يُيَسِّرُ	تَيْسِيرًا	تَيْسِيرَةً	تَيْسَارًا	تِيْسَارًا	وَ مُيَسَّرًا
أجوف واوي	طَوَّلَ	يُطَوِّلُ	تَطْوِيلًا	تَطْوِلَةً	تَطْوَالًا	تِطْوَالًا	وَ مُطَوَّلًا
أجوف يائي	بَيَّنَ	يُبَيِّنُ	تَبْيِينًا	تَبْيِينَةً	تَبْيَانًا	تِبْيَانًا	وَ مُبَيَّنًا
ناقص واوي	صَلَّى	يُصَلِّي	تَصْلِيًا	تَصْلِيَةً	تَصْلَاءً	تِصْلَاءً	وَ مُصَلًّى
ناقص يائي	لَقَّى	يُلَقِّي	تَلْقِيًا	تَلْقِيَةً	تَلْقَاءً	تِلْقَاءً	وَ مُلَقًّى
لفيف مفروق	وَلَّى	يُوَلِّي	تَوْلِيًا	تَوْلِيَةً	تَوْلَاءً	تِيْلَاءً	وَ مُوَلًّى

٣

البَابُ الأَوَّلُ مِنَ الثُّلاثِي المَزِيد

المَزِيدُ بِحَرْفٍ وَاحِدٍ : فَعَّلَ - يُفَعِّلُ

٣. لِنِسْبَةِ المَفْعُولِ إِلَى أَصْلِ الفِعْلِ. نَحْوُ: كَفَّرْتُ وَجَهَّلْتُ فُلَانًا أَيْ نَسَبْتُهُ إِلَى الكُفْرِ وَالجَهْلِ.

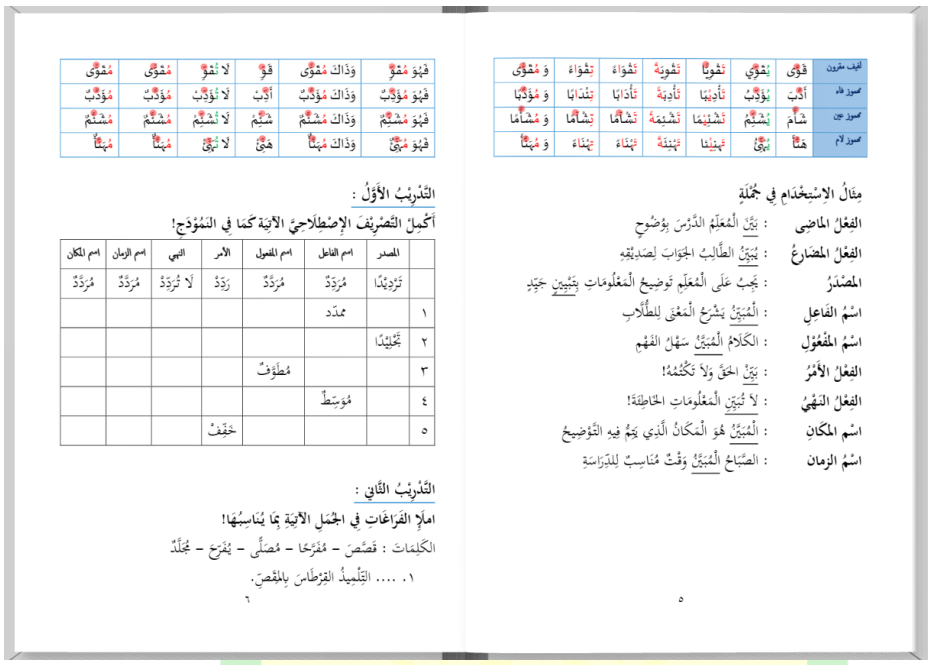
٤. لِسَلْبِ أَصْلِ الفِعْلِ مِنَ المَفْعُولِ. نَحْوُ: قَشَّرْتُ البُرْتُقَالَ أَيْ نَزَعَ قِشْرَهُ. وَقَرَّدْتُ القِطَّ أَيْ أَزَلْتُ قُرَادَ القِطِّ.

٥. لِاتِّخَاذِ الفِعْلِ مِنَ الاسْمِ.نَحْوُ: خَيَّمَ التَّلَامِيذُ أَيْ ضَرَبُوا الخِيَامَ. حَجَّرَ الطِّينَ أَيْ صَارَ الطِّينُ شِبْهَ الحَجَرِ فِي الجُمُودِ.

اسم الفاعل	اسم المفعول	الأمر	النهي	اسم الزمان	اسم المكان
فَهُوَ مُفَعِّلٌ	وَذَاكَ مُفَعَّلٌ	فَعِّلْ	لَا تُفَعِّلْ	مُفَعَّلٌ	مُفَعَّلٌ
فَهُوَ مُفَرِّحٌ	وَذَاكَ مُفَرَّحٌ	فَرِّحْ	لَا تُفَرِّحْ	مُفَرَّحٌ	مُفَرَّحٌ
فَهُوَ مُكَرِّرٌ	وَذَاكَ مُكَرَّرٌ	كَرِّرْ	لَا تُكَرِّرْ	مُكَرَّرٌ	مُكَرَّرٌ
فَهُوَ مُوَكِّلٌ	وَذَاكَ مُوَكَّلٌ	وَكِّلْ	لَا تُوَكِّلْ	مُوَكَّلٌ	مُوَكَّلٌ
فَهُوَ مُيَسِّرٌ	وَذَاكَ مُيَسَّرٌ	يَسِّرْ	لَا تُيَسِّرْ	مُيَسَّرٌ	مُيَسَّرٌ
فَهُوَ مُطَوِّلٌ	وَذَاكَ مُطَوَّلٌ	طَوِّلْ	لَا تُطَوِّلْ	مُطَوَّلٌ	مُطَوَّلٌ
فَهُوَ مُبَيِّنٌ	وَذَاكَ مُبَيَّنٌ	بَيِّنْ	لَا تُبَيِّنْ	مُبَيَّنٌ	مُبَيَّنٌ
فَهُوَ مُصَلٍّ	وَذَاكَ مُصَلًّى	صَلِّ	لَا تُصَلِّ	مُصَلًّى	مُصَلًّى
فَهُوَ مُلَقٍّ	وَذَاكَ مُلَقًّى	لَقِّ	لَا تُلَقِّ	مُلَقًّى	مُلَقًّى
فَهُوَ مُوَلٍّ	وَذَاكَ مُوَلًّى	وَلِّ	لَا تُوَلِّ	مُوَلًّى	مُوَلًّى

٤

PONOROGO



ألِفٌ مقرون	قَوَّى	يُقَوِّي	تَقْوِيًا	تَقْوِيَةً	تَقْوَاءً	تَقْوَاءَ	وَ مُقَوًّى
صحيح فاء	أَدَّبَ	يُؤَدِّبُ	تَأْدِيبًا	تَأْدِيَةً	تَأْدَابًا	تَدْدَابًا	وَ مُؤَدَّبًا
صحيح عين	شَمَّمَ	يُشَمِّمُ	تَشْمِيمًا	تَشْمِيمَةً	تَشْمَامًا	تِشْمَامًا	وَ مُشَمًّا
صحيح لام	هَنَّأَ	يُهَنِّئُ	تَهْنِئًا	تَهْنِئَةً	تَهْنِئَاءً	تِهْنَاءً	وَ مُهَنَّأً

مِثَالُ الاسْتِخْدَامِ فِي جُمْلَةٍ

الفِعْلُ الماضِي : بَيَّنَ الْمُعَلِّمُ الدَّرْسَ بِوُضُوحٍ

الفِعْلُ المضَارِعُ : يُبَيِّنُ الطَّالِبُ الجَوَابَ لِصَدِيقِهِ

المصْدَرُ : يَجِبُ عَلَى الْمُعَلِّمِ تَوْضِيحُ الْمَعْلُومَاتِ بِتَبْيِينٍ جَيِّدٍ

اسْمُ الفَاعِلِ : الْمُبَيِّنُ يَشْرَحُ الْمَعْنَى لِلطُّلَّابِ

اسْمُ المَفْعُولِ : الكَلَامُ الْمُبَيَّنُ سَهْلُ الفَهْمِ

الفِعْلُ الأَمْرُ : بَيِّنْ الحَقَّ وَلَا تَكْتُمْهُ!

الفِعْلُ النَهْيُ : لَا تُبَيِّنِ الْمَعْلُومَاتِ الخَاطِئَةَ!

اسْمُ المكَانِ : الْمُبَيَّنُ هُوَ الْمَكَانُ الَّذِي يَتِمُّ فِيهِ التَّوْضِيحُ

اسْمُ الزمان : الصَّبَاحُ الْمُبَيَّنُ وَقْتٌ مُنَاسِبٌ لِلدِّرَاسَةِ

٥

فَهُوَ مُقَوٍّ	وَذَاكَ مُقَوًّى	قَوِّ	لَا تُقَوِّ	مُقَوًّى	مُقَوًّى		
فَهُوَ مُؤَدِّبٌ	وَذَاكَ مُؤَدَّبٌ	أَدِّبْ	لَا تُؤَدِّبْ	مُؤَدَّبٌ	مُؤَدَّبٌ		
فَهُوَ مُشَمِّمٌ	وَذَاكَ مُشَمَّمٌ	شَمِّمْ	لَا تُشَمِّمْ	مُشَمَّمٌ	مُشَمَّمٌ		
فَهُوَ مُهَنِّئٌ	وَذَاكَ مُهَنَّأٌ	هَنِّئْ	لَا تُهَنِّئْ	مُهَنَّأٌ	مُهَنَّأٌ		

التَّدْرِيبُ الأَوَّلُ :

أَكْمِلِ التَّصْرِيفَ الإِصْطِلَاحِيَّ الآتِيَةَ كَمَا فِي النَمُوْذَجِ!

	المصدر	اسم الفاعل	اسم المفعول	الأمر	النهي	اسم الزمان	اسم المكان
	تَرْدِيدًا	مُرَدِّدٌ	مُرَدَّدٌ	رَدِّدْ	لَا تُرَدِّدْ	مُرَدِّدٌ	مُرَدَّدٌ
١		مُمَدِّد					
٢	تَجْلِيدًا						
٣			مُطَوَّفٌ				
٤		مُوَسِّطٌ					
٥				خَفِّفْ			

التَّدْرِيبُ الثَّانِي :

امْلَإِ الفَرَاغَاتِ فِي الجُمَلِ الآتِيَةِ بِمَا يُنَاسِبُهَا!

الكَلِمَاتُ : قَصَّصَ – مُفَرِّحًا – مُصَلِّي – يُفَرِّحَ – مُجَلَّدٌ

١. ..... التِّلْمِيذُ الْقِرْطَاسَ بِالْمِقَصِّ.

٦

الصورة ٤,٦ المادة التعلمية

٧)التدريبات

كلُّ وحدةٍ في هذا الكتاب التعليمي مزوَّدة بخمسة أشكالٍ من التدريبات، تم تنظيمها بشكل منهجي من البسيط إلى المعقد لتعكس مراحل التفكير، بدءًا من التعرف على صيغ الأفعال، وفهم معناها واستخدامها، وصولًا إلى تحليل الجمل وإنشائها.

التدريب الأول عبارة عن ملء جدول التصريف الاصطلاحي، ويهدف إلى مساعدة الطلاب على تذكّر وفهم التغيّرات الصرفية للكلمات بشكل منهجي.أما التدريب الثاني فيتمثل في إكمال جمل ناقصة بالكلمات المتوفّرة، ويقيس قدرة المتعلّم على استخدام الصيغ الصرفية بشكل صحيح في سياق الجملة.

يُحفّز التدريب الثالث الطلاب على استخراج الفعل الثلاثي المزيد من آيات القرآن الكريم وتحديد فائدته، ما عدا باب افعوعل وافعلّ وافعالّ وافعوّل، فإنَّ تدريبات الأسئلة تكون على استخراج الفعل

الثلاثي المزيد وصيغة تصريفه من قصة قصيرة ثم تحديد صيغته، ويعود هذا الاختلاف إلى قلّة الأمثلة على الأفعال التي تأتي على هذه الأوزان. ويهدف هذا التدرب أن يُنمّي مهارات التحليل لدى الطالب. بينما يدعو التدريب الرابع الطالب إلى تأليف جمل باستخدام كلمات معطاة، وهذا يُعد تطبيقًا إبداعيًا يُظهر فهمًا عميقًا لبنية ومعنى الكلمة.أما التدريب الخامس فهو إكمال لغز صيغة فعلية، وقد صُمّم كوسيلة تقييم بديلة ممتعة، لكنها تظل موجّهة نحو تحقيق أهداف التعلّم. وفيما يلي صورة توضيحية التدريبات تعليم الصرف في الكتاب المطور:

وَذَاكَ مُتَّسَاءَلٌ	تَسَاءَلْ	لَا تَتَسَاءَلْ	مُتَسَاءِلٌ	مُتَّسَاءَلٌ
وَذَاكَ مُتَمَالَأٌ	تَمَالَأْ	لَا تَتَمَالَأْ	مُتَمَالِأٌ	مُتَمَالَأٌ

التَّدْرِيْبُ الأَوَّلُ :

أَكْمِلِ التَّصْرِيْفَ الإِصْطِلَاحِيَّ الآتِيَةَ!

	المصدر	اسم الفاعل	اسم المفعول	الأمر	النهي	اسم الزمان	اسم المكان
	تَوَاعُدًا	مُتَوَاعِدٌ	مُتَوَاعَدٌ	تَوَاعَدْ	لَا تَتَوَاعَدْ	مُتَوَاعَدٌ	مُتَوَاعَدٌ
١					لَا تَتَمَارَضْ		
٢	تَوَارُدًا						
٣		مُتَصَالِحٌ					
٤				تَسَاوَ			
٥							مُتَسَابَقٌ

التَّدْرِيْبُ الثَّانِي :

املَإِ الفَرَاغَاتِ فِي الجُمَلِ الآتِيَةِ بِمَا يُنَاسِبُهَا!

الكَلِمَاتُ : يَتَشَاكَى – تَبَايَنَتْ – مُتَغَافِلًا – تَتَوَاعَدْ – مُتَسَاهِمٌ

١. لَا..... مَعَ صَدِيقِكَ عَلَى شَيْءٍ سَيِّئٍ.

٢. لَا تَكُنْ ..... عَنْ دُرُوسِكَ، فَالعِلْمُ نُوْرٌ.

24

٣. أَحْمَدُ طَالِبٌ ..... فِي نَشَاطَاتِ الْمَدْرَسَةِ.

٤. ..... الطُّلَّابُ مِنْ كَثْرَةِ الْوَاجِبَاتِ.

٥. .....أَلْوَانُ الْمَلَابِسِ فِي الصَّفِّ، فَبَعْضُهَا أَحْمَرُ وَبَعْضُهَا أَزْرَقُ وَبَعْضُهَا أَصْفَرُ.

التَّدْرِيْبُ الثَّالِثُ :

اسْتَخْرِجْ الفِعْلَ المَاضِي أَوْ المُضَارِعَ عَلَى وَزْنِ تَفَاعَلَ مِنْ كُلِّ اَيَةٍ مِنْ آيَاتِ القُرْآنِ الآتِيَةِ ثُمَّ بَيِّنْ مَعْنَاهُ!

مثال : وَتَبٰرَكَ الَّذِيْ لَه مُلْكُ السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَاۚ (٦١: ٨٥)

تَبٰرَكَ = الفِعْلُ الْمَاضِي، لِلتَّعْدِيَّةِ

١. قَالُوا ادْعُ لَنَا رَبَّكَ يُبَيِّن لَّنَا مَا هِيَ إِنَّ الْبَقَرَ تَشَابَهَ عَلَيْنَا وَإِنَّا إِن شَاءَ اللَّهُ لَمُهْتَدُونَ (٢ : ٧٠)

٢. فَإِن طَلَّقَهَا فَلَا جُنَاحَ عَلَيْهِمَا أَن يَتَرَاجَعَا إِن ظَنَّا أَن يُقِيمَا حُدُودَ اللَّهِ (٢: ٢٣٠)

٣. وَإِذَا طَلَّقْتُمُ النِّسَاءَ فَبَلَغْنَ أَجَلَهُنَّ فَلَا تَعْضُلُوهُنَّ أَن يَنكِحْنَ أَزْوَاجَهُنَّ إِذَا تَرَاضَوْا بَيْنَهُم بِالْمَعْرُوفِ (٢: ٢٣٢)

٤. وَتَعَاوَنُوا عَلَى الْبِرِّ وَالتَّقْوَىٰ ۖ وَلَا تَعَاوَنُوا عَلَى الْإِثْمِ وَالْعُدْوَانِ (٥: ٢)

٥. كَانُوا لَا يَتَنَاهَوْنَ عَن مُّنكَرٍ فَعَلُوهُ ۚ لَبِئْسَ مَا كَانُوا يَفْعَلُونَ (٥: ٧٩)

IAIN PONOROGO

التَّدْرِيْبُ الرَّابِعُ :

ضَعْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِنَ الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ فِي الجُمْلَةِ المُفِيدَةِ!

يَتَحَابُّ مُتَبَاكٌ تَبَايُنٌ تَعَاطَى تَعَاوَنْ

حَيَّا نَلْعَبُ!

هَيَّا أَكْمِلِ اللُّغْزَ التَّالِيَ!

			٤			
					٣	٦
					٥	
ى	ط	ا	ع	ت	١م	
						٢

أُفُقِيٌّ

١. اَلْمَصْدَرُ الْمِيْمِي مِنْ تَعَاطَى

٢. اِسْمُ الفَاعِلِ مِنْ تَسَاءَلَ

٣. اِسْمُ الْمَفْعُوْلُ مِنْ تَوَارَى

سُفْلَى

٤. الفِعْلُ الأَمْرُ مِنْ تَوَاعَدَ

٥. الْمَصْدَرُ مِنْ تَمَاسَّ

٦. اِسْمُ الزَّمَانُ مِنْ تَسَاهَمَ

26

الصورة ٤,٧ التدريبات

٨)معاني المفردات

زُوّد كتاب تعليم الصرف هذا بمعاني المفردات، مرتبة حسب الكلمات التي قد تكون صعبة على الطلاب في كل باب. وتهدف إضافة معاني المفردات إلى تسهيل فهم الطلاب للمادة ومساعدتهم في دراسة محتويات الكتاب. وفيما يلي صورة لصفحة معاني المفردات في الكتاب المطور.

PONOROGO

مَعَانِ الكَلِمَاتِ

البَابُ الأَوَّلُ مِنَ الثُّلَاثِي الْمَزِيْدِ: فَعَّلَ

selesai / sempurna	تَمَّ – يَتِمُّ	pengambilan	الإِتِّخَاذُ
menjadikan	جَعَلَ – يَجْعَلُ	memperbanyak	التَّكْثِيرُ
menjilid	جَلَّدَ – يُجَلِّدُ	penjelasan	تَوْضِيحٌ
menganggap bodoh	جَهَّلَ – يُجَهِّلُ	kulit	الْجِلْدُ
membatu	حَجَّرَ – يُحَجِّرُ	kebekuan	الْجُمُودُ
berkemah / mendirikan tenda	خَيَّمَ – يُخَيِّمُ	belalai	خُرْطُومٌ
menjelaskan	شَرَحَ – يَشْرَحُ	tenda-tenda	الْخِيَامُ
memanjangkan	طَوَّلَ – يُطَوِّلُ	makna / indikasi	الدَّلَالَةُ
membahagiakan	فَرَّحَ – يُفَرِّحُ	pencabutan	سَلْبٌ
memotong-motong	قَطَّعَ – يُقَطِّعُ	tanah liat / lumpur	الطِّينُ
Menghilangkan kutu	قَرَّدَ – يُقَرِّدُ	kutu	قِرَادٌ
mengupas	قَشَّرَ – يُقَشِّرُ	kulit luar	قِشْرَةٌ
Menggunting-gunting	قَصَّصَ – يُقَصِّصُ	berjilid	مُجَلَّدٌ
mengulang	كَرَّرَ – يُكَرِّرُ	pendidik	مُرَبٍّ
mengkafirkan	كَفَّرَ – يُكَفِّرُ	kejelasan	وُضُوحٌ
Merobek-robek	مَزَّقَ – يُمَزِّقُ	mendidik	أَدَّبَ – يُؤَدِّبُ
mencabut	نَزَعَ – يَنْزِعُ	menjelaskan	بَيَّنَ – يُبَيِّنُ

البَابُ الثَّانِي مِنَ الثُّلَاثِي الْمَزِيْدِ: فَاعَلَ

saling memukul	ضَارَبَ – يُضَارِبُ	kesetiaan / menepati janji	الوَفَاءُ
saling berkirim surat	رَاسَلَ – يُرَاسِلُ	janji / perjanjian	مُوَاعَدَةٌ
melipatgandakan	ضَاعَفَ – يُضَاعِفُ	yang disepakati	الْمُتَّفَقُ

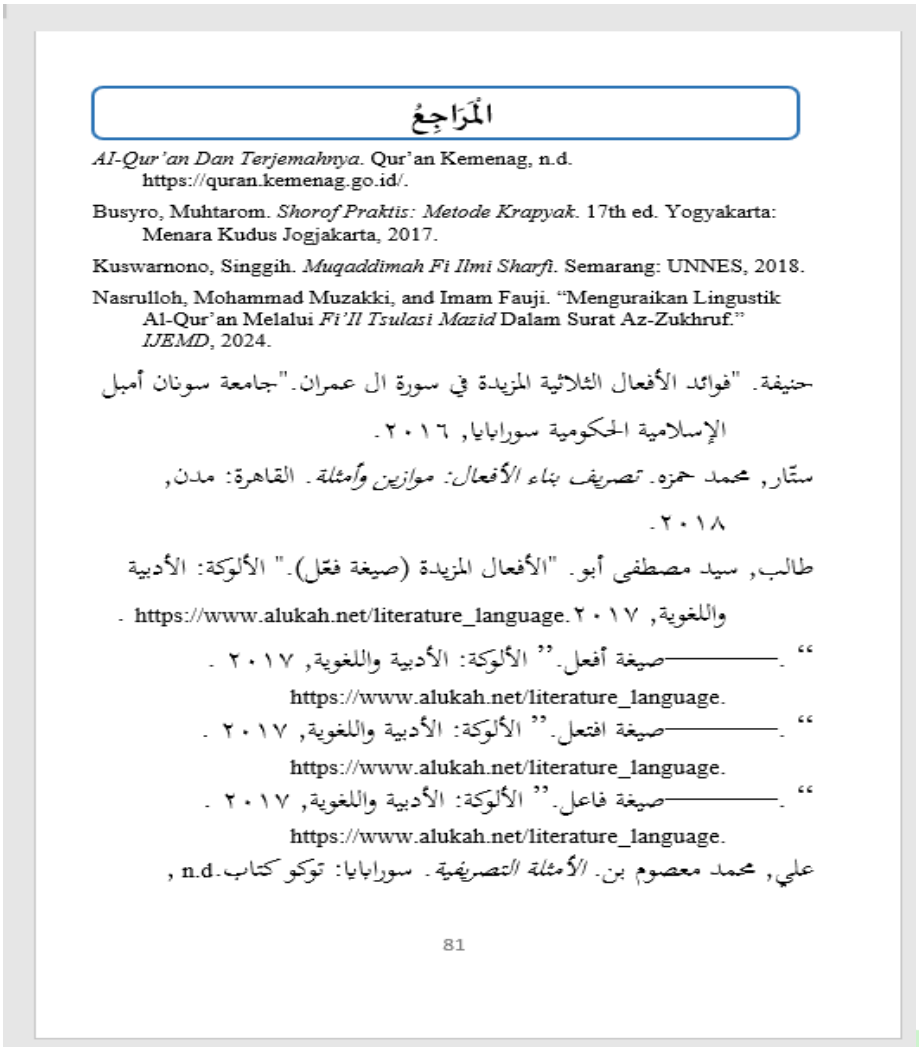
71

الصورة ٤,٨ معاني المفردات

٩)قائمة المراجع

توجد في الصفحة الأخيرة من كتاب تعليم الصرف قائمة المراجع التي تحتوي على المصادر والمراجع التي اعتمدت عليها الباحثة في إعداد المادة العلمية. وفيما يلي صورة لصفحة قائمة المراجع في كتاب تعليم الصرف المطور.

PONOROGO



الْمَرَاجِعُ

Al-Qur'an Dan Terjemahnya. Qur'an Kemenag, n.d. https://quran.kemenag.go.id/.

Busyro, Muhtarom. *Shorof Praktis: Metode Krapyak*. 17th ed. Yogyakarta: Menara Kudus Jogjakarta, 2017.

Kuswarnono, Singgih. *Muqaddimah Fi Ilmi Sharfi*. Semarang: UNNES, 2018.

Nasrulloh, Mohammad Muzakki, and Imam Fauji. "Menguraikan Lingustik Al-Qur'an Melalui *Fi'Il Tsulasi Mazid* Dalam Surat Az-Zukhruf." *IJEMD*, 2024.

حنيفة. "فوائد الأفعال الثلاثية المزيدة في سورة ال عمران."جامعة سونان أمبل الإسلامية الحكومية سورابايا, ٢٠١٦.

ستّار, محمد حمزه. *تصريف بناء الأفعال: موازين وأمثلة*. القاهرة: مدن, ٢٠١٨.

طالب, سيد مصطفى أبو. "الأفعال المزيدة (صيغة فعّل)." الألوكة: الأدبية واللغوية, ٢٠١٧. https://www.alukah.net/literature_language.

"————. صيغة أفعل." الألوكة: الأدبية واللغوية, ٢٠١٧. https://www.alukah.net/literature_language.

"————. صيغة افتعل." الألوكة: الأدبية واللغوية, ٢٠١٧. https://www.alukah.net/literature_language.

"————. صيغة فاعل." الألوكة: الأدبية واللغوية, ٢٠١٧. https://www.alukah.net/literature_language.

علي, محمد معصوم بن. *الأمثلة التصريفية*. سورابايا: توكو كتاب, n.d.

الصورة ٤,٩ قائمة المراجع

٣. تحقق النتاج

تم تحقق النتاج مادة تعليم الصرف من قبل ثلاثة محكمين خبراء، وهم خبير المادة وخبير الوسائل وخبير اللغة وخبير معلم مادة الصرف وقد تم إجراء التحقق باستخدام استبانة أعدتها الباحثة. وسيتم شرح نتائج تحقق كل خبير منهم كما يلى:

أ. نتيجة تحقق خبير المادة

محكم المادة في هذا المنتج هو الدكتور يفرِدال فِتري نورسلام الماجستير، وهو أستاذ في برنامج تعليم اللغة العربية بكلية التربية في جامعة فونوروغو

PONOROGO

الإسلامية الحكومية. وهدف التحقق من صحة الخبراء في المادة هو قياس جانب مدى ملاءمة المادة التعليمية وجانب عرض المادة الذي يتم تقديمه في منتج مادة تعليم الصرف، وهو مادة الفعل الثلاثي المزيد .بالإضافة إلى ذلك، فإن الهدف من هذا التحقق هو الحصول على منتج دقيق وصالح للاستخدام في التجربة الميدانية (التجربة في المجموعة الكبيرة). وقد تم إجراء هذا التقييم بتاريخ ١٠ مارس ٢٠٢٥، وأما نتاج هذا التقييم فهي كما يلي:

الجدول ٤,١ نتائج التقييم لخبير المادة

الرقم	عناصر أداة التقييم	نتيجة	الجهة%	المستوى
أ. مدى توافق المحتوى مع أهداف التعلم			٦٦٪	جيد
١	شمولية المحتوى	٤		
٢	سعة المحتوى	٣		
٣	عمق المحتوى	٣		
ب. دقة المحتوى				
٤	دقة المفاهيم والتعريفات	٤	٧٤٪	جيد
٥	دقة البيانات والحقائق	٤		
٦	دقة الأمثلة	٤		
٧	دقة استخدام الألوان	٥		
٨	دقة المصطلحات	٤		
٩	دقة المراجع العلمية	٥		
ج. حداثة المحتوى				
١٠	حداثة المراجع	٤	٨٠٪	جيد
د. احتواء المحتوى على أفق الإنتاجية				

PONOROGO

١١	تدريبات تنمّي الإبداع في تركيب الجمل	٤	٨٠٪	جيد
هـ. تعزيز حب الاستطلاع				
١٢	إثارة حب الاستطلاع	٤	٧٠٪	جيد
١٣	تنمية القدرة على طرح الأسئلة	٣		
و. تنمية مهارات الحياة				
١٤	تدريب مهارة التفكير النقدي	٤	٨٠٪	جيد
ز. احتواء المحتوى على أفق سياقي				
١٥	أمثلة جمل من واقع الحياة اليومية	٤	٨٠٪	جيد
جانب صلاحية العرض				
أ. تقنية العرض				
١	اتساق نظامية عرض المادة	٤	٨٠٪	جيد
٢	تسلسل المفاهيم	٤		
ب. دعم العرض				
٣	دليل استخدام الكتاب	٤	٨٠٪	جيد
٤	أسئلة تدريبية في أنشطة التعلم	٣		
٥	قائمة معاني المفردات	٤		
٦	قائمة المراجع	٥		
ج. عرض التعلم				
٧	مشاركة المتعلّمين	٤	٨٠٪	جيد
	كمية	٨٧	٧٩٪	جيد

PONOROGO

استنادا إلى الجدول أعلاه، يمكن معرفة نسبة الدرجة المحصلة باستخدام الصيغة التالية:

$$\text{النسبة المئوية} : \frac{\text{مجموع أجوبة الخبير}}{\text{مجموع النقاط المثالية}} \times ١٠٠\ \%$$

في الاستبانة المقدمة، توجد ٢٢ سؤالا، وأقصى درجة لكل سؤال هي ٥ درجات.لذلك فإن الدرجة المثالية في هذه الاستبانة هي ١١٠، وهي ناتجة عن ضرب عدد الأسئلة في أقصى درجة لكل سؤال (٢٢ × ٥ = ١١٠). واستنادا إلى الصيغة أعلاه، فإن نسبة الدرجة المحصلة من خبير الوسائل هي:

$$\text{النسبة المئوية} = \frac{٨٧ \text{ X } ١٠٠}{١١٠} = ٧٩٪$$

واستنادا إلى نسبة التحصيل أعلاه، فإن كتاب تعليم الصرف قد قُيّم بأنه "جيد" وصالح للتجربة بعد إجراء مرحلة التحسين.

ب. نتيجة التحقق من خبير الوسائل

المحقق في هذا المنتج هو الدكتور محمد نصر الله، ماجستير، وهو أستاذ في برنامج دراسات تعليم اللغة العربية بكلية التربية في جامعة فونوروغو الإسلامية الحكومية. كان الهدف من تحقق خبير الوسائل هو قياس صلاحية مادة تعليم الصرف قبل استخدامها في الاختبار الميداني. وقد أجري التقييم في ٢٨ فبراير ٢٠٢٥ مع الخلاصة أن مادة تعليم الصرف المطورة لا تزال غير صالحة للاختبار الميداني ويجب مراجعتها أولا. تم إجراء التحقق من خبير الوسائل للمرة الثانية في ١٤ أبريل ٢٠٢٥ بعد تنفيذ المراجعات بناء على ملاحظات خبير الوسائل في التقييم الأول.أما نتائج التقييم الثاني فهي كما يلي:

PONOROGO

الجدول ٤,٢ نتائج التقييم لخبير الوسائل

الرقم	عناصر أداة التقييم	نتيجة	الجهة%	المستوى
أ. حجم المادة التعليمية				
١	مدى توافق حجم المادة التعليمية مع المعيار الدولي (ISO) مثل A4 (٢١٠ × ٢٩٧ مم) أو B5 (١٧٦ X ٢٥٠مم)	٥	٩٠٪	جيد جدا
٢	مدى توافق الحجم مع محتوى المادة التعليمية	٤		
ب. تصميم الغلاف للمادة التعليمية				
٣	تنسيق عناصر التصميم في الغلاف الأمامي بشكل مناسب ومنسجم بحيث يعطي انطباعا جيدا	٤	٨٠٪	جيد
٤	تنسيق عناصر التصميم في الغلاف الخلفي بشكل مناسب ومنسجم بحيث يعطي انطباعا جيدا.	٣		
٥	تناسب وتناسق عناصر التصميم (العنوان، الرسوم، الشعار، إلخ) مع التخطيط العام.	٤		
٦	ألوان الغلاف جذابة.	٥		
٧	حجم الخط وعناصر التخطيط متناسب مع حجم المادة التعليمية.	٤		

PONOROGO

٨	لون الخط واضح ومتباين مع لون الخلفية مما يسهل القراءة.	٤		
ج. تصميم محتوى المادة التعليمية				
٩	توزيع محتوى المادة التعليمية (المادة، جداول التصريف، التمارين، إلخ) واضح وسهل الفهم.	٥	٩٠٪	جيد جدا
١٠	وجود فواصل واضحة بين الأقسام المختلفة	٤		
١١	توحيد تنسيق العناوين أو ما يعادلها (مقدمة، فهرس، إلخ).	٥		
١٢	الهوامش مناسبة لحجم المادة التعليمية	٤		
١٣	المسافات بين النصوص مناسبة	٤		
١٤	حجم الخط متناسب مع حجم المادة التعليمية	٥		
١٥	نوع الخط المستخدم جذاب وسهل القراءة	٥		
١٦	استخدام التنويع في الخط (مثل الغامق) غير مفرط	٥		
١٧	عرض النص مناسب	٤		
١٨	التباعد بين الأسطر مناسب	٥		
١٩	تدرج العناوين واضح، متناسق، ومناسب مما يسهل الفهم	٤		

PONOROGO

٢٠	اختيار الألوان في جداول التصريف جذاب	٤		
٢١	اختيار الألوان في الحروف الزائدة للأفعال الثلاثية المزيدة جذاب	٤		
٢٢	اختيار الألوان في الحروف الزائدة سهل القراءة	٥		
٢٣	استخدام الألوان في الحروف الزائدة ثابت ومتناسق مما يسهل الفهم	٥		
	كيمة	١٠١	٨٧٪	جيد جدا

استنادا إلى الجدول أعلاه، يمكن معرفة نسبة الدرجة المحصلة باستخدام الصيغة التالية:

$$\text{النسبة المئوية} : \frac{\text{مجموع أجوبة الخبير} \times ١٠٠\ \%}{\text{مجموع النقاط المثالية}}$$

في الاستبانة المقدمة، توجد ٢٣ سؤالا، وأقصى درجة لكل سؤال هي ٥ درجات. لذلك فإن الدرجة المثالية في هذه الاستبانة هي ١١٥، وهي ناتجة عن ضرب عدد الأسئلة في أقصى درجة لكل سؤال (٢٣ × ٥ = ١١٥). واستنادا إلى الصيغة أعلاه، فإن نسبة الدرجة المحصلة من خبير الوسائل هي:

$$\text{النسبة المئوية} = \frac{١٠١ \text{ X } ١٠٠}{١١٥} = ٨٧٪$$

وبناء على نسبة التحصيل المذكورة أعلاه، فإن كتاب تعليم الصرف قد قُيّم بأنه "جيد جدا".

PONOROGO

ج. نتيجة التحقق من خبير اللغة

المحقق في هذا المنتج هو الدكتور فائق عين الرفيق، ماجستير، وهو أستاذ في برنامج دراسات تعليم اللغة العربية بكلية التربية في جامعة فونوروغو الإسلامية الحكومية. كان الهدف من تحقق خبير اللغة هو قياس صلاحية مادة تعليم الصرف قبل استخدامها في الاختبار الميداني. وقد أُجري التقييم في ٦ مارس ٢٠٢٥، وأما نتائج التقييم لخبير اللغة فهي كما يلي:

الجدول ٤,٣ نتائج التقييم لخبير اللغة

الرقم	عناصر أداة التقييم	نتيجة	الجهة%	المستوى
أ. الدقة				
١	دقة تركيب الجمل	٤	٨٦٪	جيد جدا
٢	دقة اختيار الكلمات	٤		
٣	فاعلية الجمل	٥		
ب. التواصلية				
٤	فهم الرسالة أو المعلومات	٥	٨٠٪	جيد
٥	فاعلية إيصال الرسالة أو المعلومات بصريًا باستخدام رموز الألوان	٤		
ج. مدى التوافق مع نمو المتعلمين				
٦	التوافق مع النمو العقلي للمتعلمين	٤	٧٠٪	جيد
٧	التوافق مع النمو العاطفي للمتعلمين	٣		
د. التوافق مع قواعد اللغة				
٨	دقة قواعد اللغة	٤	٨٠٪	جيد جدا
هـ. استخدام المصطلحات والرموز أو الأيقونات				

PONOROGO

٩	الاتساق في استخدام المصطلحات	٥	٩٠٪	جيد جدا
١٠	الاتساق في استخدام الرموز/الأيقونات	٤		
و. التماسك وتسلسل الأفكار				
١١	الترابط بين أنشطة التعلم أو الفقرات	٤	٨٠٪	جيد
١٢	تكامل المعنى في أنشطة التعلم أو الفقرات	٤		
	كمية	٥٠	٨٣٪	جيد جدا

استنادا إلى الجدول أعلاه، يمكن معرفة نسبة الدرجة المحصلة باستخدام الصيغة التالية:

$$\text{النسبة المئوية} : \frac{\text{مجموع أجوبة الخبير}}{\text{مجموع النقاط المثالية}} \times ١٠٠\ \%$$

في الاستبانة المقدمة، توجد ١٢ سؤالا، وأقصى درجة لكل سؤال هي ٥ درجات. لذلك فإن الدرجة المثالية في هذه الاستبانة هي ٦٠، وهي ناتجة عن ضرب عدد الأسئلة في أقصى درجة لكل سؤال (١٢ × ٥ = ٦٠). واستنادا إلى الصيغة أعلاه، فإن نسبة الدرجة المحصلة من خبير اللغة هي:

$$\text{النسبة المئوية} = \frac{٥٠ \times ١٠٠}{٦٠} = ٨٣٪$$

وبناء على نسبة التحصيل المذكورة أعلاه، فإن كتاب تعليم الصرف قد قُيّم بأنه جيد جد.

PONOROGO

د. نتائج تقييم معلم مادة الصرف

المقيِّم لهذا الكتاب التعليمي هو إيني نوريانتي البكالوريوس، وهي المعلمة المسؤولة عن تدريس مادة الصرف لطلاب الصف الثالث في المدرسة المتوسطة دار الفكر. كان الهدف من هذا التقييم هو: تقييم جاهزية وصلاحية المنتج لاستخدامه في الصف/المدرسة، وتقديم ملاحظات عملية بناءً على الخبرة الفعلية في التدريس، وقياس مدى توافق المنتج مع احتياجات الطلاب والمنهاج الدراسي والواقع الفعلي للصف الدراسي. وقد تم إجراء هذا التقييم في تاريخ ٧ مارس ٢٠٢٥، وكانت نتائج هذا التقييم لمعلم مادة الصرف كما يلي:

الجدول ٤,٤ نتائج التقييم لمعلم مادة الصرف

الرقم	عناصر أداة التقييم	نتيجة	الحهة%	المستوى
أ.المحتوى			٩٠٪	جيد جدا
مدى توافق المحتوى مع الأهداف التعليمية				
١	يتوافق محتوى مادة الصرف المقدمة في هذا الكتاب التعليمي مع الأهداف التعليمية	٥		
٢	يشمل محتوى هذا الكتاب التعليمي لمادة الصرف كافة الجوانب بشكل كامل وشامل	٤		
دقة المحتوى				
٣	المادة المقدمة في هذا الكتاب دقيقة وصحيحة	٤		
٤	ترميز الألوان المستخدم في الحروف الزائدة للأفعال الثلاثية المزيدة دقيق وصحيح	٤		
حداثة المحتوى				

PONOROGO

٥	المادة المقدمة في هذا الكتاب التعليمي للصرف ملائمة لاحتياجات الطلاب الحالية	٥		
تشجيع الفضول العلمي				
٦	تشجع المادة المقدمة في هذا الكتاب التعليمي للصرف على إثارة فضول الطلاب	٤		
طريقة العرض				
٧	تصميم تخطيط هذا الكتاب التعليمي للصرف جذاب وغير ممل	٥		
عناصر داعمة للعرض				
٨	يحتوي هذا الكتاب التعليمي للصرف على تمارين متنوعة وتحديات	٥		
٩	يحتوي هذا الكتاب على قائمة معاني المفردات التي لم يعرفها الطلاب سابقًا	٥		
عرض المادة التعليمية				
١٠	تسلسل عرض المحتوى في هذا الكتاب التعليمي للصرف منطقي ومنظم	٤		
١١	دعم ترميز الحروف الزائدة في الأفعال الثلاثية المزيدة لفهم المادة التعليمية	٥		
ب.اللغة			٪٧٠	جيد
الوضوح				
١٢	اللغة المستخدمة في هذا الكتاب مفهومة وسهلة للطلاب	٤		
١٣	الجمل المستخدمة فعالة ومباشرة	٤		

PONOROGO

الطابع التواصلي				
١٤	يستخدم لغة تواصلية وتفاعلية مع الطالب	٣		
مدى توافق اللغة مع القواعد				
١٥	استخدام القواعد النحوية سليم ومتوافق مع قواعد اللغة العربية	٣		
ج.الوسائل			٨٢٪	جيد جدا
حجم المادة التعليمية				
١٦	حجم هذا الكتاب التعليمي للصرف متناسب ومناسب	٣		
تصميم الغلاف				
١٧	غلاف الكتاب جذاب ومناسب لمحتوى المادة التعليمية	٥		
١٨	حجم ونوع الخط على الغلاف واضح وسهل القراءة	٥		
تصميم المحتوى الداخلي للكتاب				
١٩	شكل ومحتوى المادة التعليمية الداخلي جذاب	٥		
٢٠	استخدام الألوان في التصميم الداخلي جميل ولا يسبب إزعاجًا	٤		
٢١	اختيار ألوان الترميز للحروف الزائدة سهل القراءة	٣		
٢٢	حجم ونوع الخط المستخدم في النص الداخلي سهل القراءة	٤		

PONOROGO

كيمة	٩٧	٨٨٪	جيد جدا

استنادًا إلى الجدول أعلاه، يمكن حساب نسبة الدرجة المحصلة باستخدام الصيغة التالية:

$$\text{النسبة المئوية} : \frac{\text{مجموع أجوبة الخبير} \times ١٠٠\ \%}{\text{مجموع النقاط المثالية}}$$

في الاستبيان المقدَّم، وُجدت ٢٢ عبارة، وكانت الدرجة القصوى لكل عبارة هي ٥ درجات. وبالتالي، فإن الدرجة المثالية لهذا الاستبيان هي ١١٠ درجة، وذلك من خلال ضرب عدد العبارات في الدرجة القصوى لكل عبارة (٢٢ × ٥ = ١١٠). وبناءً على الصيغة أعلاه، فإن نسبة الدرجة التي حصل عليها التقييم من قبل المعلم هي:

$$\text{النسبة المئوية} = \frac{٩٧ \times ١٠٠}{١١٠} = ٨٨٪$$

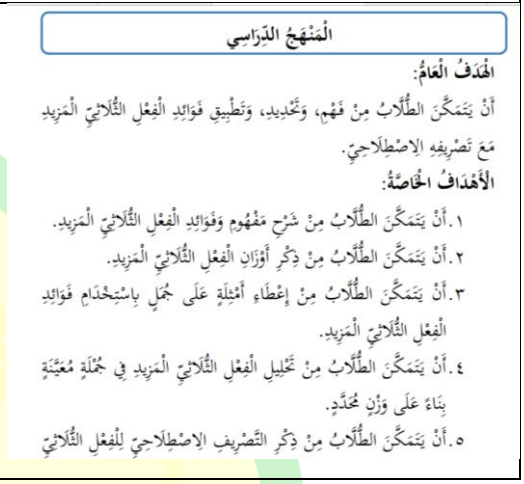
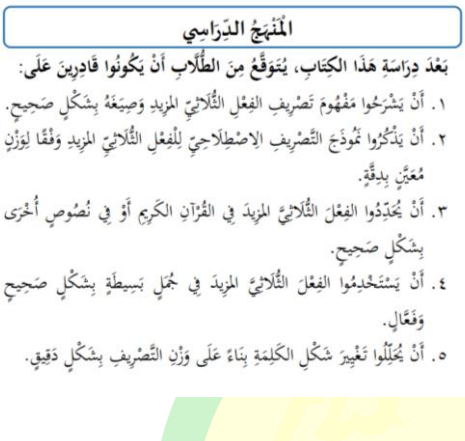
وبناءً على نسبة الدرجة المحصلة، فإن كتاب تعليم الصرف قد قُيّم بأنه جيد جد.

٤. تحسين النتاج

أ. تحسين من خبير المادة

الملاحظات المقدمة من خبير المادة عن مادة تعليم الصرف المطورة لتحسينها فهي كما يلي:

١. تعديل وظيفة كتاب الأمثلة التصريفية لتتوافق مع وظيفته. في منتج مادة تعليم الصرف السابق، لم يظهر الدور الحقيقي لكتاب الأمثلة التصريفية، لأن أهداف التعلم التي وضعتها الباحثة كانت تركز فقط على معنى فائدة الفعل الثلاثي المزيد .وبعد إجراء المراجعة، تم ترتيب أهداف التعلم استنادًا إلى وظيفة كتاب الأمثلة التصريفية أما التحسين فكان على النحو التالي:

قبل التحسين	بعد التحسين
	

الْمَنْهَجُ الدِّرَاسِي

الْهَدَفُ الْعَامُّ:

أَنْ يَتَمَكَّنَ الطُّلَّابُ مِنْ فَهْمِ، وَتَحْدِيدِ، وَتَطْبِيقِ فَوَائِدِ الْفِعْلِ الثُّلَاثِيِّ الْمَزِيدِ مَعَ تَصْرِيفِهِ الِاصْطِلَاحِيِّ.

الْأَهْدَافُ الْخَاصَّةُ:

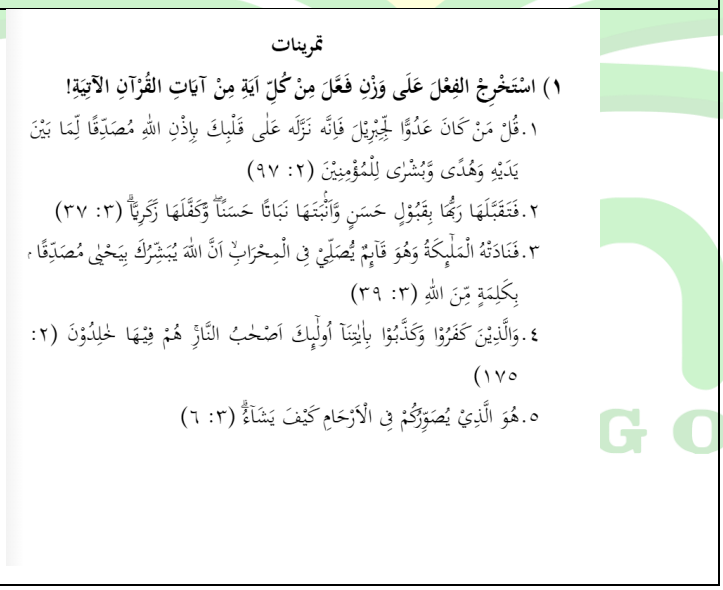
١. أَنْ يَتَمَكَّنَ الطُّلَّابُ مِنْ شَرْحِ مَفْهُومِ وَفَوَائِدِ الْفِعْلِ الثُّلَاثِيِّ الْمَزِيدِ.
٢. أَنْ يَتَمَكَّنَ الطُّلَّابُ مِنْ ذِكْرِ أَوْزَانِ الْفِعْلِ الثُّلَاثِيِّ الْمَزِيدِ.
٣. أَنْ يَتَمَكَّنَ الطُّلَّابُ مِنْ إِعْطَاءِ أَمْثِلَةٍ عَلَى جُمَلٍ بِاسْتِخْدَامِ فَوَائِدِ الْفِعْلِ الثُّلَاثِيِّ الْمَزِيدِ.
٤. أَنْ يَتَمَكَّنَ الطُّلَّابُ مِنْ تَحْلِيلِ الْفِعْلِ الثُّلَاثِيِّ الْمَزِيدِ فِي جُمْلَةٍ مُعَيَّنَةٍ بِنَاءً عَلَى وَزْنٍ مُحَدَّدٍ.
٥. أَنْ يَتَمَكَّنَ الطُّلَّابُ مِنْ ذِكْرِ التَّصْرِيفِ الِاصْطِلَاحِيِّ لِلْفِعْلِ الثُّلَاثِيِّ

الْمَنْهَجُ الدِّرَاسِي

بَعْدَ دِرَاسَةِ هَذَا الكِتَابِ، يُتَوَقَّعُ مِنَ الطُّلَّابِ أَنْ يَكُونُوا قَادِرِينَ عَلَى:

١. أَنْ يَشْرَحُوا مَفْهُومَ تَصْرِيفِ الفِعْلِ الثُّلَاثِيِّ المزِيدِ وَصِيَغَهُ بِشَكْلٍ صَحِيحٍ.
٢. أَنْ يَذْكُرُوا نَمُوذَجَ التَّصْرِيفِ الِاصْطِلَاحِيِّ لِلْفِعْلِ الثُّلَاثِيِّ المزِيدِ وَفْقًا لِوَزْنٍ مُعَيَّنٍ بِدِقَّةٍ.
٣. أَنْ يُحَدِّدُوا الفِعْلَ الثُّلَاثِيَّ المزِيدَ فِي القُرْآنِ الكَرِيمِ أَوْ فِي نُصُوصٍ أُخْرَى بِشَكْلٍ صَحِيحٍ.
٤. أَنْ يَسْتَخْدِمُوا الفِعْلَ الثُّلَاثِيَّ المزِيدَ فِي جُمَلٍ بَسِيطَةٍ بِشَكْلٍ صَحِيحٍ وَفَعَّالٍ.
٥. أَنْ يُحَلِّلُوا تَغْيِيرَ شَكْلِ الكَلِمَةِ بِنَاءً عَلَى وَزْنِ التَّصْرِيفِ بِشَكْلٍ دَقِيقٍ.

٢. تعديل شكل التمرينات بما يتناسب مع احتياجات المستخدم. وفي منتج مادة تعليم الصرف السابق، كانت معظم التمارين في الكتاب تركز على استخدام الفعل في سياق الجملة. واستجابةً لملاحظات خبير المحتوى، تم تعديل نوعية التمرنات في الكتاب بإضافة أقسام جديدة تركز على تغيّر شكل الكلمة واستخدامها في الجمل. أما التحسين فكان على النحو التالي:

قبل التحسين


تمرينات

١) اسْتَخْرِجِ الفِعْلَ عَلَى وَزْنِ فَعَّلَ مِنْ كُلِّ آيَةٍ مِنْ آيَاتِ القُرْآنِ الآتِيَةِ!

١. قُلْ مَنْ كَانَ عَدُوًّا لِّجِبْرِيْلَ فَإِنَّه نَزَّلَه عَلٰى قَلْبِكَ بِإِذْنِ اللهِ مُصَدِّقًا لِّمَا بَيْنَ يَدَيْهِ وَهُدًى وَّبُشْرٰى لِلْمُؤْمِنِيْنَ (٢: ٩٧)
٢. فَتَقَبَّلَهَا رَبُّهَا بِقَبُوْلٍ حَسَنٍ وَّأَنْبَتَهَا نَبَاتًا حَسَنًا وَّكَفَّلَهَا زَكَرِيَّا (٣: ٣٧)
٣. فَنَادَتْهُ الْمَلٰٓئِكَةُ وَهُوَ قَآئِمٌ يُّصَلِّيْ فِي الْمِحْرَابِ اَنَّ اللهَ يُبَشِّرُكَ بِيَحْيٰى مُصَدِّقًا بِكَلِمَةٍ مِّنَ اللهِ (٣: ٣٩)
٤. وَالَّذِيْنَ كَفَرُوْا وَكَذَّبُوْا بِاٰيٰتِنَآ اُولٰٓئِكَ اَصْحٰبُ النَّارِ هُمْ فِيْهَا خٰلِدُوْنَ (٢: ١٧٥)
٥. هُوَ الَّذِيْ يُصَوِّرُكُمْ فِي الْاَرْحَامِ كَيْفَ يَشَآءُ (٣: ٦)

٢) أَكْمِلْ التَّصْرِيْفَ الإِسْطِلَاحِيَّ الآتِيَة!

	الماضي	المضارع	المصدر	اسم الفاعل	اسم المفعول	الأمر	النهي
١	مَدَّدَ						
٢			تَجْلِيْدًا				
٣		يُطَوِّفُ					
٤				مُوَسِّطٌ			
٥						خَفِّفْ	

٣) املَإِ الفَرَاغَاتِ فِي الجُمَلِ الآتِيَةِ بِمَا يُنَاسِبُهَا!

قَصَّصَ – زَوَّجَ – مَدَّدَ – فَرَّحَ – وَرَّدَ – جَلَّدَ

١. .... التِّلْمِيذُ القِرْطَاسَ بِالمِقَصِّ.

٢. .... التَّاجِرُ الوَرْدَ إِلَى السُّوقِ.

٣. .... رَجُلٌ صَالِحٌ مَرْأَةً صَالِحَةً.

٤. .... الطِّفْلُ يَدَهُ لِيُسَلِّمَ عَلَى أَصْدِقَائِهِ.

٥. .... التِّلْمِيذُ الكِتَابَ لِيَحْفَظَهُ مِنَ التَّلَفِ.

٦. ....الطِّفْلُ أُمَّهُ بِهَدِيَّةٍ جَمِيلَةٍ

٤) ضَعْ كُلَّ فِعْلٍ مِنَ الأَفْعَالِ الآتِيَةِ فِي الجُمْلَةِ المُفِيدَةِ!

رَدَّدَ طَوَّفَ رَبَّى بَيَّنَ

يُؤَدِّبُ يُقَوِّي يُكَرِّرُ يُزَوِّرُ

٥) ايْتِ بِثَلَاثِ جُمَلٍ بِكُلِّ مِنْهَا فِعْلٌ عَلَى وَزْنِ فَعَّلَ:

١. لِلتَّعْدِيَةِ

٢. لِنِسْبَةِ المَفْعُولِ إِلَى أَصْلِ الفِعْلِ

٣. لِاتِّخَاذِ الفِعْلِ مِنَ الاسْمِ

٤. لِلدَّلَالَةِ عَلَى التَّكْثِيرِ

٥. لِسَلْبِ أَصْلِ الفِعْلِ مِنَ المَفْعُولِ

بعد التحسين

التَّدْرِيْبُ الأَوَّلُ :

أَكْمِلْ التَّصْرِيْفَ الإِصْطِلَاحِيَّ الآتِيَةَ كَمَا فِي النَمُوْذَجِ!

	المصدر	اسم الفاعل	اسم المفعول	الأمر	النهي	اسم الزمان	اسم المكان
	تَرْدِيْدًا	مُرَدِّدٌ	مُرَدَّدٌ	رَدِّدْ	لَا تُرَدِّدْ	مُرَدَّدٌ	مُرَدَّدٌ
١		ممدّد					
٢	تَجْلِيْدًا						
٣			مُطَوَّفٌ				
٤		مُوَسِّطٌ					
٥				خَفِّفْ			

التَّدْرِيْبُ الثَّانِي :

املَإِ الفَرَاغَاتِ فِي الجُمَلِ الآتِيَةِ بِمَا يُنَاسِبُهَا!

الكَلِمَاتَ : قَصَّصَ – مُفَرَّحًا – مُصَلِّي – يُفَرِّحَ – مُجَلَّدٌ

١. .... التِّلْمِيذُ القِرْطَاسَ بِالمِقَصِّ.

٢. رَجَعَ الطِّفْلُ إِلَى بَيْتِهِ..... بَعْدَ نَجَاحِهِ فِي الِامْتِحَانِ

٣. يَذْهَبُ الطُّلَّابُ إِلَى ..... لِأَدَاءِ صَلَاةِ الظُّهْرِ.

٤. هَذَا الْكِتَابُ ..... بِالْجِلْدِ الْأَحْمَرِ.

٥. ....الطِّفْلُ أُمَّهُ بِهَدِيَّةٍ جَمِيلَةٍ

التَّدْرِيْبُ الثَّالِثُ :

اسْتَخْرِجْ الفِعْلَ المَاضِي أَوْ المُضَارِعَ عَلَى وَزْنِ فَعَّلَ مِنْ كُلِّ آيَةٍ مِنْ آيَاتِ القُرْآنِ الآتِيَةِ ثُمَّ بَيِّنْ مَعْنَاهُ!

المثال : هُوَ الَّذِيْ يُصَوِّرُكُمْ فِي الْأَرْحَامِ كَيْفَ يَشَآءُ (٣: ٦)

يُصَوِّرُ = الفِعْلُ المضَارِعُ، لِاتِّخَاذِ الفِعْلِ مِنَ الاسْمِ

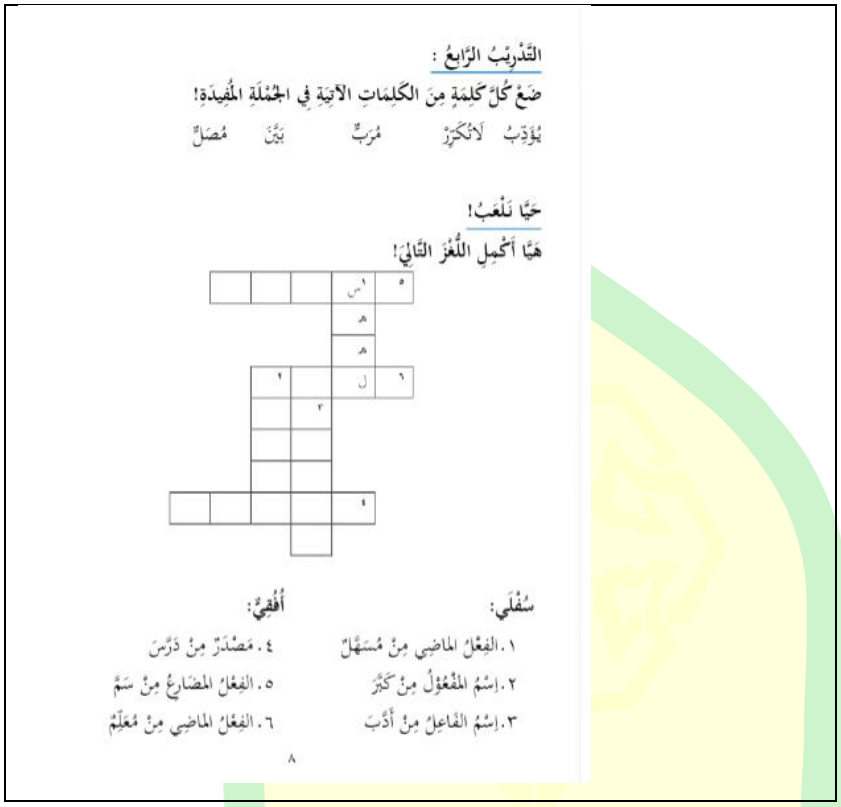
١. قُلْ مَنْ كَانَ عَدُوًّا لِّجِبْرِيْلَ فَإِنَّهُ نَزَّلَهُ عَلَى قَلْبِكَ بِإِذْنِ اللهِ مُصَدِّقًا لِّمَا بَيْنَ يَدَيْهِ وَهُدًى وَّبُشْرَى لِلْمُؤْمِنِيْنَ (٢: ٩٧)

٢. وَلَنْ يَّتَمَنَّوْهُ اَبَدًا ۢ بِمَا قَدَّمَتْ اَيْدِيْهِمْ (٢: ٩٥)

٣. فَنَادَتْهُ الْمَلٰٓئِكَةُ وَهُوَ قَآئِمٌ يُّصَلِّيْ فِي الْمِحْرَابِ اَنَّ اللهَ يُبَشِّرُكَ بِيَحْيٰى مُصَدِّقًا ۢ بِكَلِمَةٍ مِّنَ اللهِ (٣: ٣٩)

٤. وَالَّذِيْنَ كَفَرُوْا وَكَذَّبُوْا بِاٰيٰتِنَآ اُولٰٓئِكَ اَصْحٰبُ النَّارِ هُمْ فِيْهَا خٰلِدُوْنَ (٢: ١٧٥)

٥. ذٰلِكَ وَمَنْ يُّعَظِّمْ حُرُمٰتِ اللهِ فَهُوَ خَيْرٌ لَّهٗ عِنْدَ رَبِّهٖ (٢٢: ٣٠)



التَّدْرِيبُ الرَّابِعُ :

ضَعْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِنَ الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ فِي الجُمْلَةِ المُفِيدَةِ!

يُؤَدِّبُ لَاتُكَرِّرْ مُرَبٍّ بَيِّنْ مُصَالٌ

حَيَّا نَلْعَبُ!

هَيَّا أَكْمِلِ اللُّغْزَ التَّالِي!

سُفْلِي:

١. الفِعْلُ الماضِي مِنْ مُسَهَّلٌ

٢. إِسْمُ المَفْعُولُ مِنْ كَثَّرَ

٣. إِسْمُ الفَاعِلُ مِنْ أَدَّبَ

أُفُقِيٌّ:

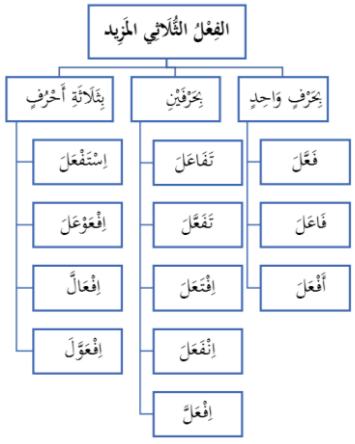
٤. مَصْدَرٌ مِنْ دَرَّسَ

٥. الفِعْلُ المضَارِعُ مِنْ سَمَّ

٦. الفِعْلُ الماضِي مِنْ مُعَلِّمٌ

٨

٣. مراعاة مبدأ التدرّج في تقديم المادة. في المنتج المادة التعليمية السابق، لم يكن عرض المادة في مخطط أوزان الفعل الثلاثي المزيد مرتبًا بشكل متسلسل من البسيط إلى المعقّد. وبناءً على ملاحظات الخبير في المادة، تم إعادة ترتيب صيغ الأفعال في مخطط أوزان الفعل الثلاثي المزيد بشكل تدريجي من البسيط إلى المعقّد. التحسين فكان على النحو التالي:

قبل التحسين	بعد التحسين
	

ب. تحسين من خبير الوسائل

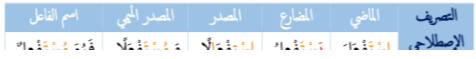
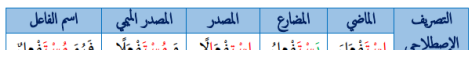
الملاحظات المقدمة من خبير الوسائل عن مادة تعليم الصرف المطورة في التقييم الأول لتحسينها فهي كما يلي:

أ. تحسين في تلوين مادة الكتاب. في منتج مادة تعليم الصرف السابق، اعتُبرت ألوان الأعمدة في جدول التصريف غير واضحة بما فيه الكفاية. واستنادًا إلى ملاحظات خبير الوسائط، تم تغيير الألوان في جدول التصريف إلى ألوان أكثر وضوحًا. أما التحسين فكان على النحو التالي:

قبل التحسين	بعد التحسين

التصريف الإصطلاحي	الماضي	المضارع	المصدر	المصدر الميمي	اسم الفاعل
	إسْتَفْعَلَ	يَسْتَفْعِلُ	إسْتِفْعَالًا	وَ مُسْتَفْعَلًا	فَهُوَ مُسْتَفْعِلٌ
صحيح سالم	إسْتَخْرَجَ	يَسْتَخْرِجُ	إسْتِخْرَاجًا	وَ مُسْتَخْرَجًا	فَهُوَ مُسْتَخْرِجٌ
مضاعف	إسْتَمَدَّ	يَسْتَمِدُّ	إسْتِمْدَادًا	وَ مُسْتَمَدًّا	فَهُوَ مُسْتَمِدٌّ
مثال واوي	إسْتَوْثَقَ	يَسْتَوْثِقُ	إسْتِيثَاقًا	وَ مُسْتَوْثَقًا	فَهُوَ مُسْتَوْثِقٌ
مثال يائي	إسْتَيْقَظَ	يَسْتَيْقِظُ	إسْتِيقَاظًا	وَ مُسْتَيْقَظًا	فَهُوَ مُسْتَيْقِظٌ
أجوف واوي	إسْتَجَابَ	يَسْتَجِيبُ	إسْتِجَابَةً	وَ مُسْتَجَابًا	فَهُوَ مُسْتَجِيبٌ
أجوف يائي	إسْتَبَانَ	يَسْتَبِينُ	إسْتِبَانَةً	وَ مُسْتَبَانًا	فَهُوَ مُسْتَبِينٌ
ناقص واوي	إسْتَرْشَى	يَسْتَرْشِي	إسْتِرْشَاءً	وَ مُسْتَرْشًى	فَهُوَ مُسْتَرْشٍ
ناقص يائي	إسْتَلْقَى	يَسْتَلْقِي	إسْتِلْقَاءً	وَ مُسْتَلْقًى	فَهُوَ مُسْتَلْقٍ
لفيف مفروق	إسْتَوْفَى	يَسْتَوْفِي	إسْتِيفَاءً	وَ مُسْتَوْفًى	فَهُوَ مُسْتَوْفٍ

ب. تحسين في الخط المستخدم. في المنتج السابق، كانت صيغ التصريف الاصطلاحي في الأعمدة يصعب قراءتها قليلاً بسبب صغر حجم الخط ولونه الأبيض. وبعد التعديل، تم تغيير لون الخط إلى اللون الأسود ليكون أوضح، إلا أن حجم الخط لم يُغيَّر مراعاةً لعرض أعمدة جدول التصريف الاصطلاحي الذي لا يسمح بتكبير حجم الخط. أما التحسين فكان على النحو التالي:

قبل التحسين	بعد التحسين
	

PONOROGO

ج. تحسين في فواصل المادة التعليمية. في المنتج السابق لمادة تعليم الصرف، لم تكن الفواصل بين التمارين (١، ٢، ٣، ٤، ٥) واضحة، حيث كتب الباحث أرقام التمارين بمحاذاة التعليمات مباشرة. وبناءً على اقتراح خبير الوسائط، تم تحسين الفواصل بجعلها بارزة أكثر من خلال وضع أرقام التمارين في أعلى تعليمات كل تمرين. أما التحسين فكان على النحو التالي:

قبل التحسين	بعد التحسين
تمرينات ١) اسْتَخْرِجِ الفِعْلَ عَلَى وَزْنِ انْفَعَلَ مِنْ كُلِّ آيَةٍ مِنْ آيَاتِ القُرْآنِ الآتِيَةِ! ١. فَأَوْحَيْنَا إِلَىٰ مُوسَىٰ أَنِ اضْرِب بِعَصَاكَ ٱلْبَحْرَ فَٱنفَلَقَ فَكَانَ كُلُّ فِرْقٍ كَٱلطَّوْدِ ٱلْعَظِيمِ (٢٦: ٦٣) ٢. أَفَإِن مَّاتَ أَوْ قُتِلَ انقَلَبْتُمْ عَلَىٰ أَعْقَابِكُمْ ۚ وَمَن يَنقَلِبْ عَلَىٰ عَقِبَيْهِ فَلَن يَضُرَّ اللَّهَ شَيْئًا ۗ وَسَيَجْزِي اللَّهُ الشَّاكِرِينَ (٣ :١٤٤) ٣. إِذِ انبَعَثَ أَشْقَاهَا (٩١: ١٢) ٤. فَإِذَا انشَقَّتِ السَّمَاءُ فَكَانَتْ وَرْدَةً كَالدِّهَانِ (٥٥ : ٣٧) ٥. وَإِذِ اسْتَسْقَىٰ مُوسَىٰ لِقَوْمِهِ فَقُلْنَا اضْرِب بِّعَصَاكَ الْحَجَرَ ۖ فَانفَجَرَتْ مِنْهُ اثْنَتَا عَشْرَةَ عَيْنًا ۖ (٢: ٦٠) ٢) أَكْمِلِ التَّصْرِيفَ الإِصْطِلَاحِيَّ الآتِيَةَ!	التَّدْرِيبُ الأَوَّلُ : أَكْمِلِ التَّصْرِيفَ الإِصْطِلَاحِيَّ الآتِيَةَ! التَّدْرِيبُ الثَّانِي : املأِ الفَرَاغَاتِ فِي الجُمَلِ الآتِيَةِ بِمَا يُنَاسِبُهَا! الكَلِمَاتُ : مَعْمِيٌّ – مُحَوَّلًا – إِحْمَرَّ – إِعْوِجَاجًا – يَخْضَرُّ ١. ..... وَجْهُهُ مِنَ الخَجَلِ ٢. الرَّجُلُ .....فَلَا يَسْتَطِيعُ رُؤْيَةَ الطَّرِيقِ ٣. يَجِبُ تَصْلِيحُ الطَّرِيقِ لِأَنَّ فِيهِ ..... ٤. تَمَّ جَعْلُ الطَّرِيقِ .....بِسَبَبِ الإِصْلَاحَاتِ ٥. ..... البُسْتَانُ فِي فَصْلِ الرَّبِيعِ

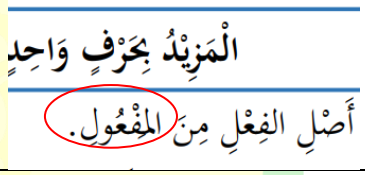
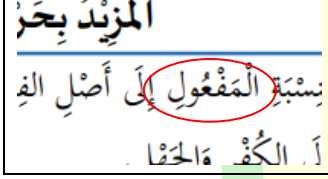
أما في التقييم الثاني، فكانت ملاحظات خبير الوسائل هي تحسينات طفيفة على تمييز الحروف الزائدة في الفعل الثلاثي المزيد في المنتج السابق، وُجدت بعض علامات التلوين الموضوعة في غير مواضعها المناسبة. ولذلك تم تعديل تلك العلامات ووضعها في أماكنها الصحيحة. أما التحسين فكان على النحو التالي:

قبل التحسين	بعد التحسين
تَصَدَّأَ يَتَصَدَّأُ تَصَدَّؤًا وَ مُتَصَدِّأً فَهُوَ مُتَصَدِّئٌ	تَصَدَّأَ يَتَصَدَّأُ تَصَدَّؤًا وَ مُتَصَدِّأً فَهُوَ مُتَصَدِّئٌ

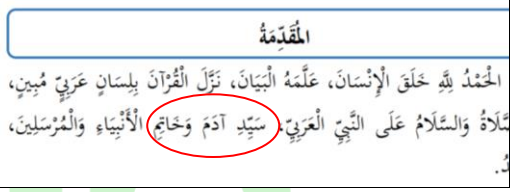
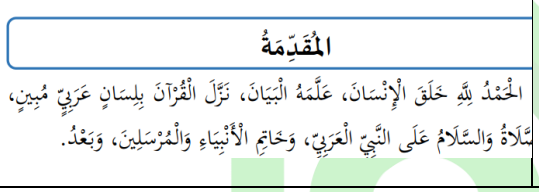
ج. تحسين من خبير اللغة

الملاحظات المقدمة من خبير اللغة عن مادة تعليم الصرف المطورة لتحسينها فهي كما يلي:

أ. تحسين في وضع الحركات. في المنتج السابق من مادة تعليم الصرف، وُجد أن كثيرًا من حركات الضمة على حرف الميم وُضعت تحت الحرف، ولذلك تم تصحيح مواضع الحركات لتكون في أماكنها الصحيحة. أما التحسين فكان على النحو التالي:

قبل التحسين	بعد التحسين
	

ب. تحسين في بعض تراكيب الجمل. في المقدمة من المنتج السابق لمادة تعليم الصرف، وُجدت فقرة تحتوي على جملة غير واضحة المعنى. ولذلك، تم تعديل تلك الجملة لتصبح أكثر وضوحًا في المعنى. أما التحسين فكان على النحو التالي:

قبل التحسين	بعد التحسين
	

د. تحسين من معلم مادة الصرف

الملاحظات المقدمة من قبل معلم مادة الصرف تجاه الكتاب التعليمي المطوّر لتحسينها فهي كما يلي:

أ. يجب أن تكون الألوان المستخدمة في الحروف الزائدة أكثر وضوحًا باستخدام اللون الأحمر. في المنتج السابق من مادة تعليم الصرف، كانت

الرموز اللونية باللون البرتقالي، وبناءً على تلك الملاحظات، تم استبدال اللون إلى الأحمر وقد تم إجراء تحسين بناءً على هذه الملاحظة. أما التحسين فكان على النحو التالي:

قبل التحسين	بعد التحسين

التصريف الإصطلاحي	الماضي	المضارع	المصدر	المصدر الميمي
صحيح سالم	اِسْتَفْعَلَ	يَسْتَفْعِلُ	اِسْتِفْعَالًا	وَ مُسْتَفْعَلًا
	اِسْتَخْرَجَ	يَسْتَخْرِجُ	اِسْتِخْرَاجًا	وَ مُسْتَخْرَجًا
مضاعف	اِسْتَمَدَّ	يَسْتَمِدُّ	اِسْتِمْدَادًا	وَ مُسْتَمَدًّا
مثال واوي	اِسْتَوْثَقَ	يَسْتَوْثِقُ	اِسْتِيثَاقًا	وَ مُسْتَوْثَقًا
مثال يائي	اِسْتَيْقَظَ	يَسْتَيْقِظُ	اِسْتِيقَاظًا	وَ مُسْتَيْقَظًا
أجوف واوي	اِسْتَجَابَ	يَسْتَجِيبُ	اِسْتِجَابَةً	وَ مُسْتَجَابًا
أجوف يائي	اِسْتَبَانَ	يَسْتَبِينُ	اِسْتِبَانَةً	وَ مُسْتَبَانًا
ناقص واوي	اِسْتَرْشَى	يَسْتَرْشِي	اِسْتِرْشَاءً	وَ مُسْتَرْشًى
ناقص يائي	اِسْتَلْقَى	يَسْتَلْقِي	اِسْتِلْقَاءً	وَ مُسْتَلْقًى

التصريف الإصطلاحي	الماضي	المضارع	المصدر	المصدر الميمي	ا
صحيح سالم	اِسْتَفْعَلَ	يَسْتَفْعِلُ	اِسْتِفْعَالًا	وَ مُسْتَفْعَلًا	فَهُوَ
	اِسْتَخْرَجَ	يَسْتَخْرِجُ	اِسْتِخْرَاجًا	وَ مُسْتَخْرَجًا	فَهُوَ
مضاعف	اِسْتَمَدَّ	يَسْتَمِدُّ	اِسْتِمْدَادًا	وَ مُسْتَمَدًّا	فَهُوَ
مثال واوي	اِسْتَوْثَقَ	يَسْتَوْثِقُ	اِسْتِيثَاقًا	وَ مُسْتَوْثَقًا	فَهُوَ
مثال يائي	اِسْتَيْقَظَ	يَسْتَيْقِظُ	اِسْتِيقَاظًا	وَ مُسْتَيْقَظًا	فَهُوَ
أجوف واوي	اِسْتَجَابَ	يَسْتَجِيبُ	اِسْتِجَابَةً	وَ مُسْتَجَابًا	فَهُوَ
أجوف يائي	اِسْتَبَانَ	يَسْتَبِينُ	اِسْتِبَانَةً	وَ مُسْتَبَانًا	فَهُوَ
ناقص واوي	اِسْتَرْشَى	يَسْتَرْشِي	اِسْتِرْشَاءً	وَ مُسْتَرْشًى	فَهُوَ
ناقص يائي	اِسْتَلْقَى	يَسْتَلْقِي	اِسْتِلْقَاءً	وَ مُسْتَلْقًى	فَهُوَ
لفيف مفروق	اِسْتَوْفَى	يَسْتَوْفِي	اِسْتِيفَاءً	وَ مُسْتَوْفًى	فَهُوَ

ب. في تدريبات التمارين، يمكن تنويع الأسئلة بإضافة تمرين يتضمن تحديد الفائدة من الجمل المقدمة كمثال. في تمارين الأسئلة، يمكن إضافة تنويع في الأسئلة من خلال تمارين لتحديد الفائدة من الجمل المقدمة. ففي المنتج السابق من مادة تعليم الصرف، لم تكن هناك تمارين لتحديد فائدة الفعل، وبناءً على تلك الملاحظات، أُضيفت تمارين لتحديد فائدة الفعل من خلال الجمل المقدمة. وقد تم إجراء تحسين بناءً على هذه الملاحظة:

قبل التحسين	بعد التحسين
-	التَّدْرِيْبُ الثَّالِثُ : اسْتَخْرِجِ الفِعْلَ المَاضِي أَوْ المُضَارِعَ عَلَى وَزْنِ فَعَّلَ مِنْ كُلِّ اٰيَةٍ مِنْ آيَاتِ القُرْآنِ الآتِيَةِ ثُمَّ بَيِّنْ مَعْنَاهُ!

٥. تجربة الفرضية

تم إجراء تجربة الفرضية على سبعة طالبات من الصف الثالث هـ طُلب من هؤلاء الطلاب السبعة استكشاف جميع عناصر كتاب تعليم الصرف. وفي نهاية

تجربة المجموعة الصغيرة، طُلب من الطلاب تعبئة استبانة الاستجابة التي تم توفيرها مسبقا. وفيما يلي نتائج تجربة الفرضية على هؤلاء الطلاب السبعة:

الجدول ٤,٥ نتائج إستجابات الطالبات بالاستبانات في تجربة الفرضية

الرقم	عناصر أداة التقييم	طلاب							كيمة	جهة%	المستوى
		٧	٦	٥	٤	٣	٢	١			
	أ.المحتوى								**٣٠٠**	**٨٥٪**	**جيد جدا**
١	المادة الصرفية في هذا الكتاب تتوافق مع الدروس المقدمة في الصف	٦	٥	٤	٤	٥	٥	٤	٣٣	٩٤٪	جيد جدا
٢	المادة الصرفية في هذا الكتاب كاملة	٥	٥	٤	٥	٥	٤	٥	٣٣	٩٤٪	جيد جدا
٣	المادة الصرفية في هذا الكتاب سهلة الفهم	٤	٤	٤	٤	٥	٥	٤	٣٠	٨٥٪	جيد جدا
٤	المادة الصرفية في هذا الكتاب تجعلني أرغب في التعلم أكثر	٤	٤	٣	٣	٤	٣	٣	٢٤	٦٨٪	جيد جدا
٥	المادة الصرفية في هذا الكتاب منظمة بشكل جيد وسهلة الفهم	٤	٤	٥	٤	٥	٥	٥	٣٢	٩١٪	جيد جدا
٦	الأمثلة المقدمة في هذا الكتاب سهلة الفهم	٥	٥	٤	٤	٤	٤	٤	٣٠	٨٥٪	جيد جدا

PONOROGO

٧	تلوين الحروف الزائدة في الفعل الثلاثي المزيد يجعل المادة غير مملة	٥	٥	٥	٥	٣	٥	٥	٣٣	٪٩٤	جيد جدا
٨	التدريبات في هذا الكتاب متنوعة وتحديّة	٤	٤	٥	٥	٥	٤	٤	٣١	٪٨٨	جيد جدا
٩	هذا الكتاب يجعلني أفرح وأتحمس لتعلم الصرف	٤	٤	٤	٣	٤	٣	٤	٢٦	٪٧٤	جيد
١٠	يمكن استخدام هذا الكتاب للتعلم الذاتي في المنزل	٥	٤	٤	٤	٤	٤	٣	٢٨	٪٨٠	جيد
	ب.اللغة								**٥٩**	**٪٨٤**	**جيد جدا**
١١	اللغة المستخدمة في هذا الكتاب سهلة الفهم	٥	٤	٤	٤	٤	٥	٥	٣١	٪٨٨	جيد جدا
١٢	الجمل المستخدمة في هذا الكتاب غير مربكة	٤	٤	٤	٥	٤	٤	٣	٢٨	٪٨٠	جيد
	ج.الوسائل								**١١١**	**٪٧٩**	**جيد**
١٣	غلاف هذا الكتاب جذاب	٣	٣	٣	٢	٤	٢	٢	١٩	٪٥٤	مقبول
١٤	ألوان ومظهر محتوى هذا الكتاب جذابة	٥	٤	٥	٣	٤	٥	٥	٣١	٪٨٨	جيد جدا

PONOROGO

١٥	الكتابة في هذا الكتاب سهلة القراءة	٥	٥	٤	٣	٥	٤	٣	٢٩	٪٨٢	جيد جدا
١٦	رموز الألوان للحروف الزائدة سهلة القراءة	٥	٥	٥	٣	٤	٥	٥	٣٢	٪٩١	جيد جدا
كيمة									**٤٧٠**	**٪٨٣**	**جيد جدا**

استنادا إلى الجدول أعلاه، يمكن معرفة نسبة الدرجة المحصلة باستخدام الصيغة التالية:

$$\text{النسبة المئوية} : \frac{\text{مجموع أجوبة الخبير}}{\text{مجموع النقاط المثالية}} \times ١٠٠ \%$$

في الاستبانة المقدمة، توجد ١٦ سؤالا، وأقصى درجة لكل سؤال هي ٥ درجات، وعدد المستجيبين ٧ طلاب. لذلك فإن الدرجة المثالية في هذه الاستبانة هي ٥٦٠، وهي ناتجة عن ضرب عدد الأسئلة في أقصى درجة لكل سؤال ثم ضربها في عدد المستجيبين. واستنادا إلى الصيغة أعلاه، فإن نسبة الدرجة المحصلة من تجربة الفرضية هي:

$$\text{النسبة المئوية} = \frac{٤٧٠ \text{ X } ١٠٠}{٥٦٠} = ٪٨٣$$

وبناء على نسبة التحصيل المذكورة أعلاه، فإن كتاب تعليم الصرف قد قُيّم بأنه "جيد جدا". وتُظهر هذه النتيجة أن كتاب تعليم الصرف يمكن أن يساعد الطلاب في تعلم الفعل الثلاثي المزيد بشكل جيد. وأما التعليقات والملاحظات التي تم الحصول عليها من خلال تجربة الفرضية فهي كما يلي:

- بشكل عام، هذه المادة التعليمية جذابة وجيدة بما فيه الكفاية.

PONOROGO

- الخط واضح، مما يسهل قراءته.
- بشكل عام، جيدة، ولكن الغلاف يبدو بسيطًا جدًا، مما يجعله أقل جاذبية..

٦. تحسين النتاج

استجابةً لملاحظات في تجربة الفرضية، قامت الباحثة بإجراء تعديل على تصميم الغلاف. وأما التعديلات فهي كما يلي:

قبل التحسين	بعد التحسين

٧. تجربة الميدانية

تمت تجربة الميدانية في تطوير مادة تعليم الصرف على طلاب الصف الثالث (د) و(و) في المدرسة المتوسطة دار الفكر، وشارك فيها خمسة وثلاثون طالبا. وقد أُجريت هذه التجربة في وقت حصة مادة الصرف خلال لقائين دراسيين. في هذه التجربة، تم جمع بيانات من نتائج الاختبار القبلي والبعدي واستبيان استجابة الطلاب لمعرفة مدى فعالية كتاب الصرف المطور في تحسين فهم الطلاب للفعل الثلاثي المزيد. وفيما يلي بيانات نتائج الاختبار القبلي والبعدي قبل وبعد استخدام منتج مادة تعليم الصرف.

جدول ٤,٦ مقارنة نتائج الاختبار القبلي والبعدي

الرقم	اسم الطالبة	صف	الاختبار القبلي	الاختبار البعدي
١	ريشا	الثالث د	٥٣	٧٣

٢	عينان	الثالث د	٥٣	٨٦
٣	آيلين	الثالث د	٧٣	١٠٠
٤	كيزا	الثالث د	٦٦	٩٣
٥	زلفى	الثالث د	٨٦	٩٣
٦	عفيفة	الثالث د	٦٦	٨٦
٧	فيبي	الثالث د	٢٦	٥٣
٨	ماشطة	الثالث د	٢٦	٦٠
٩	تاليدا	الثالث د	٤٠	٦٠
١٠	نبيلة	الثالث د	٧٣	٨٠
١١	نجوى	الثالث د	٨٠	٦٦
١٢	ميتا	الثالث د	٦٠	٨٠
١٣	ثانيا	الثالث د	٢٦	٦٠
١٤	جيليس	الثالث د	٤٦	٦٦
١٥	شيكا	الثالث د	٦٦	٨٠
١٦	قرينا	الثالث د	٦٦	٧٣
١٧	شفا	الثالث و	٦٦	٨٦
١٨	ميرزا	الثالث و	٤٠	٨٠
١٩	أرميلدا	الثالث و	٦٠	١٠٠
٢٠	ميرنا	الثالث و	٤٦	٤٠
٢١	عائشة ف	الثالث و	٤٠	٧٣
٢٢	عائشة أ	الثالث و	٨٠	١٠٠
٢٣	إردينا	الثالث و	٥٣	٨٦
٢٤	إرفا	الثالث و	٦٠	١٠٠

PONOROGO

٢٥	زهرة پ	الثالث و	٦٠	٩٣
٢٦	فتري أ	الثالث و	٤٠	٨٠
٢٧	أوليا	الثالث و	٦٦	٩٣
٢٨	لونا	الثالث و	٧٣	٩٣
٢٩	أماندا	الثالث و	٥٣	١٠٠
٣٠	إروين	الثالث و	٨٠	٨٠
٣١	لولوك	الثالث و	٤٦	٧٣
٣٢	أنيسة	الثالث و	٦٠	٩٣
٣٣	ثانيا	الثالث و	٦٠	٨٦
٣٤	أنجل	الثالث و	٥٣	٧٣
٣٥	إليسا	الثالث و	٢٦	٦٦
	معدل الدرجة		٥٦	٨٠

قبل إجراء اختبار (T) على بيانات الاختبار القبلي والبعدي، تم أولًا إجراء اختبار التوزيع الطبيعي للتأكّد من أن بيانات الاختبار القبلي والبعدي تتوزّع توزيعًا طبيعيًا. وكانت نتائج اختبار التوزيع الطبيعي باستخدام برنامج (SPSS) كما يلي:

Tests of Normality						
	Kolmogorov-Smirnov[a]			Shapiro-Wilk		
	Statistic	df	Sig.	Statistic	df	Sig.
Pretest	.134	35	.116	.953	35	.141
Posttest	.126	35	.179	.942	35	.065
a. Lilliefors Significance Correction						

بناءً على نتائج الحساب المذكورة أعلاه، فإن بيانات الاختبار القبلي والبعدي تتوزع توزيعًا طبيعيًا، وذلك لأن قيمة الدلالة في كلا الاختبارين (اختبار كولموغوروف-سميرنوف

واختبار شابيرو–ويلك) كانت أكبر من ٠,٠٥. وبما أن البيانات تتوزع توزيعًا طبيعيًا، فيمكن إجراء اختبار (T) على بيانات الاختبار القبلي والبعدي.

Paired Samples Statistics					
		Mean	N	Std. Deviation	Std. Error Mean
Pair 1	pretest	56.2286	35	16.41213	2.77416
	posttest	80.1143	35	14.90711	2.51976

بناءً على البيانات المذكورة، يُعلَم أن عدد البيانات في اختبار القبلي والبعدي هو ٣٥. وكانت أدنى درجة في الاختبار القبلي هي ٢٦ وأعلى درجة هي ٨٦، وكان معدل الدرجة هو ٥٦. أما في الاختبار البعدي، فأدنى درجة كانت ٤٠ وأعلى درجة ١٠٠، وكان معدل الدرجة ٨٠.

بعد ذلك، يُحلَّل نتائج الاختبار القبلي والبعدي باستخدام اختبار (t) للعينات المرتبطة (Paired Sample t-Test) لمعرفة فرق في المتوسط بين البيانات. وأما معايير اتخاذ القرار في اختبار Paired Sample t-Test فهي كما يلي:

١. إذا كانت قيمة الدلالة (Sig. 2-tailed) أقل من ٠,٠٥أو ٠,٠٥ إذا t الحساب ≥ t الجدول أو –t الحساب ≤ -t الجدول: فهذا يدل على وجود فرق معنوي بين نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي، مما يعني أن المادة التعليمية المطورة فعالة في تحسين نتائج تعلم الطلاب.

٢. إذا كانت قيمة الدلالة (Sig. 2-tailed) أكبر من أو تساوي ٠,٠٥أو إذا t الحساب ≤ t الجدول أو –t الحساب ≥ -t الجدول: فهذا يدل على عدم وجود فرق معنوي بين نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي، مما يعني أن المادة التعليمية المطورة لم تُظهر فعالية ذات دلالة إحصائية.

Paired Samples Test										
		Paired Differences					t	df	Significance	
		Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	95% Confidence Interval of the Difference				One-Sided p	Two-Sided p
					Lower	Upper				
Pair 1	pretest - posttest	-23.88571	14.64636	2.47569	-28.91692	-18.85451	-9.648	34	<,001	<,001

واستنادًا إلى نتائج اختبار (t) المذكورة أعلاه، تَبيَّن أن قيمة الدلالة الإحصائية (Sig. 2-tailed)بلغت أقل من ٠,٠٠١، وبما أن هذه القيمة أقل من ٠,٠٥، فيُمكن الاستنتاج أن تطوير مادة تعليم الصرف له تأثير كبير على تحسين نتائج تعلم الطلاب.

تم توزيع استبيان استجابة الطلاب تجاه المادة التعليمية بعد انتهاء عملية التعلم. وأما نتائج هذا الاستبيان فهي كما يلي:

جدول ٤,٧ نتائج إستجابات الطالبات بالاستبانات في تجربة الميدانية

الرقم	عناصر أداة التقييم	عدد طلاب	كيمة النتيجة	جهة%	المستوى
	أ.المحتوى		**١٦٠٥**	**٩١٪**	**جيد جدا**
١	المادة الصرفية في هذا الكتاب تتوافق مع الدروس المقدمة في الصف	٣٥	١٦٩	٩٦٪	جيد جدا
٢	المادة الصرفية في هذا الكتاب كاملة	٣٥	١٦٢	٩٢٪	جيد جدا
٣	المادة الصرفية في هذا الكتاب سهلة الفهم	٣٥	١٦٩	٩٦٪	جيد جدا
٤	المادة الصرفية في هذا الكتاب تجعلني أرغب في التعلم أكثر	٣٥	١٤٧	٨٤٪	جيد جدا
٥	المادة الصرفية في هذا الكتاب منظمة بشكل جيد وسهلة الفهم	٣٥	١٦٧	٩٥٪	جيد جدا
٦	الأمثلة المقدمة في هذا الكتاب سهلة الفهم	٣٥	١٦٢	٩٢٪	جيد جدا
٧	تلوين الحروف الزائدة في الفعل الثلاثي المزيد يجعل المادة غير مملة	٣٥	١٦٦	٩٤٪	جيد جدا

٨	التدريبات في هذا الكتاب متنوعة وتحديّة	٣٥	١٦٠	٪٩١	جيد جدا
٩	هذا الكتاب يجعلني أفرح وأتحمس لتعلم الصرف	٣٥	١٤٧	٪٨٤	جيد جدا
١٠	يمكن استخدام هذا الكتاب للتعلم الذاتي في المنزل	٣٥	١٥٦	٪٨٩	جيد جدا
	ب.اللغة		**٣٠٨**	**٪٨٨**	**جيد جدا**
١١	اللغة المستخدمة في هذا الكتاب سهلة الفهم	٣٥	١٥٤	٪٨٨	جيد جدا
١٢	الجمل المستخدمة في هذا الكتاب غير مربكة	٣٥	١٥٤	٪٨٨	جيد جدا
	ج.الوسائل		**٦٥١**	**٪٩٣**	**جيد جدا**
١٣	غلاف هذا الكتاب جذاب	٣٥	١٥٥	٪٨٨	جيد جدا
١٤	ألوان ومظهر محتوى هذا الكتاب جذابة	٣٥	١٥٩	٪٩٠	جيد جدا
١٥	الكتابة في هذا الكتاب سهلة القراءة	٣٥	١٦٨	٪٩٦	جيد جدا
١٦	رموز الألوان للحروف الزائدة سهلة القراءة	٣٥	١٦٩	٪٩٢	جيد جدا
	كيمة		**٢٥٦٤**	**٪٩١**	**جيد جدا**

بناءً على الجدول أعلاه، يمكن معرفة نسبة الدرجة التي تم الحصول عليها من استبيان استجابة الطلاب باستخدام الصيغة التالية:

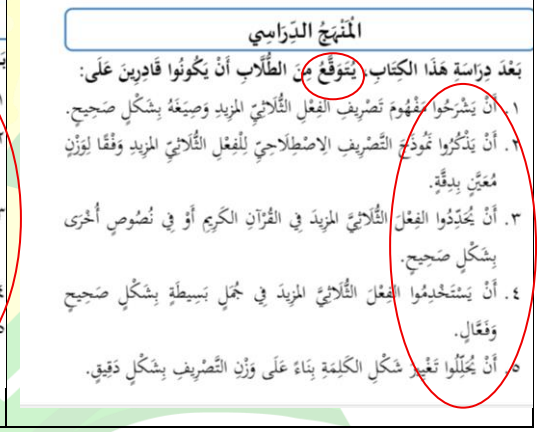
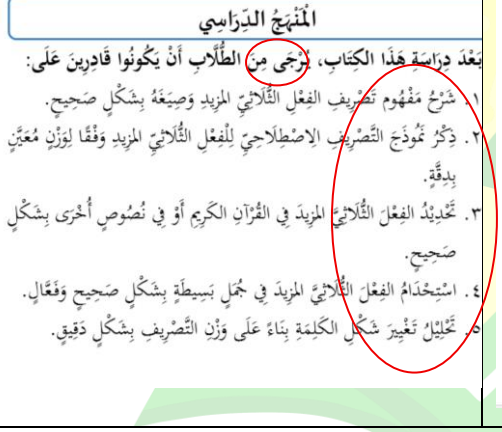
$$\text{النسبة المئوية} : \frac{\text{مجموع أجوبة الخبير} \times ١٠٠\ \%}{\text{مجموع النقاط المثالية}}$$

النسبة المئوية = ٢٥٦٤ X ١٠٠ / ٢٨٠٠ = ٩١٪

استنادًا إلى النسبة المذكورة أعلاه، فإن كتاب تعليم الصرف يُقيّم بأنه ممتاز. وتُظهر هذه النتيجة أن كتاب تعليم الصرف يساعد الطلاب بشكل كبير في تعلم وفهم الفعل الثلاثي المزيد.

٨. تحسين النتاج

تُركّز التحسينات بعد الاختبار الميدانية على تحسين صياغة الجمل لتكون فصيحة، وخاصةً في كتابة عنوان المادة التعليمية وأهداف التعلم. وفيما يلي مثال على هذه التحسينات:

قبل التحسين	بعد التحسين
	

﴿ج﴾ مناقشة نتائج البحث

١. تحليل مواصفات مادة تعليم الصرف المبنية على أساس منهج التعلم ذو المعنى

تم تطوير مادة تعليم الصرف بناءً على منهج التعلم ذي المعنى من خلال منهج البحث والتطوير باستخدام نموذج بورغ وغال (Borg and Gall). بدأ هذا التطوير بتحليل الاحتياجات، وهي مرحلة مهمة لضمان ملاءمة المنتج وفعاليته. تم جمع بيانات الاحتياجات من خلال الملاحظة والمقابلات مع المعلمين والطلاب في الصف الثالث في

مدرسة متوسطة دار الفكر برينجين فونوروغو. وأظهرت نتائج التحليل أن الطلاب يواجهون صعوبة في فهم مفهوم تغيّر شكل الكلمة في تصريف الفعل الثلاثي المزيد، بسبب الطابع النظري للمادة التعليمية السابقة وقلة التدريبات المنتظمة.

بناءً على تلك النتائج، قامت الباحثة بتصميم مادة تعليمية من خلال دمج مبادئ التعلم ذي المعنى حسب نظرية أوزوبل، وهي: المنظم المتقدم، التمايز التدريجي، التعلم التبعي، والتكامل التكيفي، وذلك من خلال تقديم المادة بطريقة ترتبط مباشرة بالبنية المعرفية الموجودة لدى الطلاب، باستخدام وسائل بصرية، وأمثلة ملموسة، وتمارين داعمة لعملية بناء المعنى. وقد تجسدت تطبيقات مبادئ التعلم ذي المعنى هذه في بنية المادة التعليمية ونهج عرضها، على النحو الآتي:

١. المنظم المتقدم

قبل الدخول في صلب الموضوع المتعلق بالفعل الثلاثي المزيد، يُعرض على الطلاب تمهيد يتضمن تذكيراً بالفعل الثلاثي المجرد من خلال جدول يوضح الفرق بين الفعل المجرد والفعل الثلاثي المزيد، بالإضافة إلى أهداف التعلم. ويساعد هذا المنظم المتقدم الطلاب على ربط المعرفة الجديدة بالمفاهيم التي سبق لهم تعلمها، مما يجعل عملية التعلم أكثر توجيهاً وأبعد عن الحفظ فقط.

٢. التمايز التدريجي

تم ترتيب محتوى المادة التعليمية من العام إلى الخاص، حيث يُعرّف الطلاب أولاً بفوائد الفعل الثلاثي المزيد، ثم يُنتقل بهم إلى فهم صيغ تصريفه، ثم تُعرض عليهم أمثلة لاستخدام صيغة التصريف الاصطلاحي في الجمل، وبعدها تُقدَّم التمارين بشكل تدريجي. ويهدف هذا إلى دعم الفهم المتعمق والمتدرج للمفاهيم.

٣. التعلم التبعي

تُعرض المفاهيم الجديدة مثل معاني الأفعال الثلاثية المزيدة من خلال ربطها بالمفاهيم التي سبق للطلاب تعلمها، وهي المعاني الأصلية للأفعال المجردة. ويهدف هذا العرض إلى

إدراج المفاهيم الجديدة ضمن البنية المعرفية الموجودة بشكل منطقي. ومن أجل تعزيز الفهم، يتم تمييز الحروف الزائدة في الفعل الثلاثي المزيد باستخدام ألوان مختلفة كوسيلة بصرية مساعدة.

٤. التكامل التكيفي

يُدرَّب الطلاب على دمج المعلومات الجديدة مع المعارف الأخرى التي يمتلكونها في اللغة العربية، مثل علم النحو والمفردات. ففي التمارين، يُطلب منهم العثور على أفعال ثلاثية مزيدة في آيات من القرآن الكريم، وتركيبها في جمل، وتحليل تغيّرات صيغها. وتساعد هذه الأنشطة على إعادة تنظيم البنية المعرفية لدى الطلاب، مما يعزز بناء المعنى بشكل أكثر تكاملاً وترابطاً بين التخصصات. كما أن استخدام الألوان لتمييز الحروف الزائدة يُعدّ استراتيجية بصرية تساعد الطلاب على التمييز بين المفاهيم الجديدة والمفاهيم القديمة المشابهة.[٣]

تتكون المادة المطوّرة في هذه المادة التعليمية من خمسة مكونات رئيسية، وهي: (١) شرح فائدة الفعل الثلاثي المزيد، (٢) جدول التصريف الاصطلاحي، (٣) أمثلة على استخدام صيغ التصريف في الجمل، (٤) تمارين وأسئلة، و(٥) قائمة بمعاني المفردات في كل باب. ذكرت لطيفة حانوم أنواع المواد التعليمية بناءً على معرفتها يمكن تصنيفها على الحقائق، المفاهيم، المبادئ، الإجراءات، المواقف أو القيم.[٤] وبناء على أنواع معرفتها، قد شملت هذه المادة المطوّرة ثلاثة أنواع رئيسية من المعرفة، وهي: المعرفة الواقعية، والمعرفة المفهومية، والمعرفة الإجرائية.

أولًا، تظهر المعرفة الواقعية في عرض قائمة معاني المفردات وصيغ التصريف الاصطلاحي. وتمثل المعرفة الواقعية معلومات أساسية يجب على الطالب إتقانها لدعم فهمه

---

[3] Molli Wahyuni and Nini Ariyani, *Teori Belajar Dan Implikasinya Dalam Pembelajaran (نظرية التعلم وتداعياتها في التعلم)* (Tasikmalaya: Edu Publisher, 2020).40

[4] Latifah Hanum, *Perencanaan Pembelajaran (تخطيط الدروس)* (Banda Aceh: Syah Kuala University Press, 2017), 188.

واستخدامه للغة. فالمفردات المقدمة تُسهل على الطالب فهم النصوص والجمل الواردة في التمارين، كما أن جدول التصريف يُعدّ مرجعًا لصيغ تغيّر الفعل في مختلف الأوزان.

ثانيًا، تتجلّى المعرفة المفهومية في الشرح المتعلق بفوائد الفعل الثلاثي المزيد. وتساعد هذه المادة الطالب على فهم العلاقة بين وزن معين والمعنى الزائد الناتج عن زيادة الحروف في الفعل. ويُعدّ فهم هذا المفهوم أمرًا ضروريًا لبناء معرفة بنيوية وعلاقية لدى الطالب تجاه نظام الصرف في اللغة العربية.

ثالثًا، تتمثل المعرفة الإجرائية في تقديم أمثلة لاستخدام صيغ التصريف في الجمل، بالإضافة إلى تمارين تطلب من الطالب تعبئة الجداول، وإكمال الجمل، وتحديد صيغ الأفعال، وتركيب جمل بناءً على الوزن والفائدة المحددة. وتهدف هذه المادة إلى تدريب الطالب على تطبيق مفاهيم التصريف بطريقة عملية من خلال خطوات متسلسلة ومنهجية.

بعد الانتهاء من إعداد المسودة الأولى للمادة التعليمية، كانت الخطوة التالية هي إجراء التحقق من قبل الخبراء، والذين شملوا خبير المادة، وخبير الوسائل، وخبير اللغة، بالإضافة إلى معلمة مادة الصرف. وبناءً على ملاحظات هؤلاء الخبراء، أُجريت تعديلات على محتوى المادة التعليمية ومظهرها، خاصة في شكل التمارين لتتناسب مع احتياجات الطلاب. بعد ذلك، خضع المنتج لتجربة ميدانية على مجموعة صغيرة، ثم على مجموعة كبيرة لمعرفة فعالية المادة التعليمية المطورة.

ومن خلال نتائج التحقق والتجريبة، تُوصِّل إلى عدد من الخصائص والمميزات التي تتصف بها المادة التعليمية المطورة، وهي كما يلي:

١. استخدام الألوان في الحروف الزائدة

من الابتكارات المهمة في هذه المادة التعليمية التمييز اللوني للحروف الزيادة في الفعل الثلاثي المزيد. وقد تم تطبيق الألوان بشكل متناسق في جميع أشكال التصريف الاصطلاحي، بهدف مساعدة الطالب على التعرف بصريًا على نمط تغيّر شكل الفعل، مما يسهل عليهم الفهم السريع لبنية الكلمة المتغيرة.

٢. تقديم أمثلة على استخدام صيغة التصريف الاصطلاحي في الجمل
يُرفق كل باب بأمثلة توضح استخدام صيغة التصريف الاصطلاحي في الجمل. ويهدف تقديم هذه الأمثلة إلى مساعدة الطلاب في التعرف على اختلاف صيغ استخدام الكلمة عند وضعها في سياق الجملة.

٣. توفير تمارين في نهاية كل وحدة

تتضمن كل وحدة مجموعة متنوعة من التمارين، مثل تعبئة جدول التصريف، وإكمال الجمل الناقصة، واستخراج الأفعال الثلاثية المزيدة من الآيات القرآنية وتحديد فائدتها، بالإضافة إلى تركيب جمل باستخدام كلمات محددة، وتمارين التعرف على الكلمة بصيغة الألعاب. وقد تم تصميم هذه التمارين استنادًا إلى أهداف التعلم، لتشجيع الطلاب على بناء الفهم بطريقة نشطة وذات مغزى.

٤. تقديم معاني المفردات

دعمًا لاستقلالية الطلاب في التعلم، خاصة أثناء الدراسة خارج الصف، يحتوي الجزء الأخير من المادة التعليمية على قائمة معاني المفردات المستخدمة في الدروس. والهدف من ذلك أن لا يكتفي الطلاب بحفظ أشكال التصريف فقط، بل يفهمون أيضًا معاني الكلمات التي يتعلمونها ضمن سياق الجملة.

أما الخصائص البنيوية للمادة التعليمية تتكون بشكل منهجي من العناصر الأساسية التالية:

- الغلاف :يعرض هوية الكتاب.
- المقدمة :تشرح خلفية وأهداف تطوير المادة التعليمية.
- أهداف التعلم :بمثابة مرجع للمعلم والطالب لتقييم مدى تحقق النتائج التعليمية.
- إرشادات الاستخدام :تقدم دليلاً عمليًا للطلاب والمعلمين في استخدام الكتاب.

PONOROGO

- فهرس :يعكس ترتيب الموضوعات ونطاقها.
- المادة التعليمية :تُعرض بشكل موضوعي، وتُدعم بالألوان، والأمثلة الجملية، وشرح فوائد الأفعال.
- تمارين :مصممة وفقًا لأهداف التعلم وبأشكال متنوعة.
- معان الكلمات :يقدم ترجمات المفردات إلى اللغة الإندونيسية.
- قائمة المراجع :تتضمن المصادر التي استُند إليها في تطوير المادة التعليمية.

٢. تحليل فاعلية استخدام مادة تعليم الصرف على أساس منهج التعلم ذو المعنى لطلاب الصف الثالث في المدرسة المتوسطة دار الفكر برينجين فونوروغو

من أجل معرفة فعالية المادة التعليمية للصرف المبنية على التعلم ذي المعنى والتي تم تطويرها، قام الباحث أولاً بإجراء اختبار مدى صلاحيتها من خلال التحقق من قبل الخبراء. شمل هذا التحقق ثلاثة جوانب رئيسية، وهي: جانب المادة، وجانب الوسائل، وجانب اللغة، بمشاركة خبير في المادة، وخبير في الوسائل، وخبير في اللغة، بالإضافة إلى معلمة مادة الصرف في مدرسة متوسطة دار الفكر برينجين فونوروغو كمُقَيِّمة من الميدان العملي.

تم أولاً إجراء التقييم من قبل خبير المادة. وكان الهدف من هذا التحقق تقييم مدى صحة المعلومات، ودقة المفاهيم، ومدى ملاءمة المحتوى لمستوى تطور الطلاب. أظهرت نتائج التقييم أن المادة التعليمية حصلت على درجة قدرها ٧٩٪، وهي ضمن الفئة "جيدة". وتشير هذه الدرجة إلى أن المحتوى من حيث المضمون يتوافق مع أهداف التعلم وخصائص المتعلمين، وإن كانت هناك بعض الأمور التي تحتاج إلى تحسين قبل الانتقال إلى مرحلة التجريب. ومن بين الملاحظات التي قدمها خبير المحتوى: ضرورة مواءمة أهداف التعلم مع أهداف كتاب الأمثلة التصريفية، وتكييف التمارين لتتناسب مع احتياجات الطلاب.

أما التقييم التالي فقد أجراه خبير الوسائل التعليمية، والذي ركّز على الجوانب البصرية، وتنسيق الصفحات، وسهولة القراءة. وأظهرت نتائج التحقق أن المادة التعليمية حصلت

على درجة ٨٧٪، وهي ضمن الفئة "جيد جدًا". وهذا يعني أن تصميم المادة التعليمية جذاب، وتواصلي، ويدعم عملية تعلم الطلاب. وقد تم تقييم استخدام الألوان وتنظيم الصفحات على أنها تلبي معايير الوسائل التعليمية الفعالة. وقد قُدمت ملاحظة بسيطة تتعلق باختيار ألوان أكثر تباينًا في الجداول لتحسين وضوح القراءة.

أما الجانب اللغوي فقد تم التحقق منه من قبل خبير في اللغة العربية، وذلك لضمان دقة تراكيب الجمل، واستخدام المفردات، واتساق القواعد اللغوية في المادة التعليمية. وأظهرت نتائج التقييم درجة قدرها ٨٣٪، وهي ضمن الفئة "جيد جدًا". ويشير ذلك إلى أن المادة التعليمية من الناحية اللغوية دقيقة ويمكن استخدامها في العملية التعليمية. وقد قُدمت بعض الملاحظات المتعلقة بتصحيح الحركات على الحروف وبعض الجمل لجعلها أكثر وضوحًا وتواصلاً.

وبالإضافة إلى الخبراء، تم إشراك معلمة مادة الصرف في مدرسة دار الفكر أيضًا في عملية التحقق لتقديم تقييم من منظور الميدان العملي. وقد أظهرت نتائج تقييم المعلمة درجة قدرها ٨٨٪، والتي تقع ضمن الفئة "جيد جدًا". وقد قُدمت بعض الملاحظات المتعلقة باختيار الألوان وأشكال التمارين لتكون أكثر توافقًا مع احتياجات الطلاب.

وعلى الرغم من أن نتائج تقييم المقيمين الأربعة كانت ضمن الفئة الجيدة إلى الجيدة جدًا، فقد قدم جميع الأطراف المشاركة عددًا من الاقتراحات والملاحظات البنّاءة، والتي تم أخذها بعين الاعتبار لإجراء التعديلات اللازمة قبل الانتقال إلى مرحلة التجريب.

أما المرحلة التالية فهي تجربة المنتج من خلال الاختبار على تجربة الفرضية وتجربة الميدانية لتقييم فاعلية المادة التعليمية بناء على استجابات الطلاب في الاستبيان، وكذلك نتائج الاختبار القبلي والبعدي. وتُستخدم نتائج الاختبار القبلي والبعدي لمعرفة ما إذا كان هناك فرق ملحوظ في تحصيل الطلاب قبل وبعد استخدام المادة التعليمية المطورة. أُعطي استبيان استجابة الطلاب لمادة تعليم الصرف المطورة خلال تجربة المجموعة الصغيرة بهدف معرفة آراء الطلاب حول مظهر الكتاب وتصميمه ومحتواه. وبناء على نتائج استجابات

الطلاب، بلغت نسبة التقييم ٨٣٪، وتشير هذه النسبة إلى نتيجة جيد جدا ويمكن الانتقال إلى المرحلة التالية.

وفي تجربة الميدانية، تم إعطاء الاختبار القبلي قبل أن يتعلم الطلاب باستخدام المادة التعليمية المطورة، بهدف معرفة مدى إتقان الطلاب للمواد التي سيتم تعليمها. أظهرت نتائج الاختبار القبلي الذي أُجري على ٣٦ طالباً أن أدنى درجة كانت ٢٦ وأعلى درجة كانت ٨٦، بينما كان المعدل ٥٦. ووفقاً لمعايير التقييم المعتمدة في المدرسة، فإن درجة الطالب تُعتبر كافية إذا بلغت ٦٠. لذلك يمكن معرفة أن ١٨ طالباً درجاتهم تُعتبر غير كافية لأنها لم تصل إلى ٦٠.

وفي المقابل، تم إجراء الاختبار البعدي بعد أن تعلم الطلاب باستخدام مادة تعليم الصرف المطورة، مع تطبيق استراتيجية التعليم المبنية على التعلم ذي المعنى. في هذا التعلم، يتم ربط المادة الجديدة التي سيتم تعلمها بالمعرفة أو المواد التي يعرفها الطلاب مسبقاً، حتى يتمكنوا من تعزيز المفاهيم التي اكتسبوها سابقاً، مما يسهل عليهم تعلم المواد المشابهة. ويهدف هذا الاختبار البعدي إلى معرفة مدى فهم الطلاب للمادة التي تعلموها. ويتعلق محتوى هذا الاختبار بالمادة التي سبق أن درسها الطلاب. فإذا كان الطلاب يفهمون المادة بشكل أفضل بعد التعلم باستخدام مادة تعليم الصرف المطورة، فإن ذلك يُعد نجاحاً في عملية تطوير المنتج.

وبناءً على نتائج الاختبار البعدي (كما ورد في البيانات السابقة)، فإن أدنى درجة تم الحصول عليها في الاختبار البعدي هي ٤٠ وأعلى درجة هي ١٠٠، وكان معدل الدرجات ٨٠، ويوجد طالب واحد فقط حصل على درجة أقل من ٦٠. ويدل هذا على وجود تحسن في نتائج تعلم الطلاب بعد استخدام مادة تعليم الصرف المطورة.

وقد تم تحليل نتائج الاختبار القبلي والبعدي باستخدام t-test ، وقبل إجراء اختبار (T)على بيانات الاختبار القبلي والبعدي، تم أولًا إجراء اختبار التوزيع الطبيعي للتأكّد

من أن بيانات الاختبار القبلي والبعدي تتوزّع توزيعًا طبيعيًا. وكانت نتائج اختبار التوزيع الطبيعي باستخدام برنامج (SPSS) كما يلي:

Tests of Normality						
	Kolmogorov-Smirnov[a]			Shapiro-Wilk		
	Statistic	df	Sig.	Statistic	df	Sig.
Pretest	.134	35	.116	.953	35	.141
Posttest	.126	35	.179	.942	35	.065
a. Lilliefors Significance Correction						

بناءً على نتائج الحساب المذكورة أعلاه، فإن بيانات الاختبار القبلي والبعدي تتوزع توزيعًا طبيعيًا، وذلك لأن قيمة الدلالة في كلا الاختبارين (اختبار كولموغوروف–سميرنوف واختبار شابيرو–ويلك) كانت أكبر من ٠,٠٥. وبما أن البيانات تتوزع توزيعًا طبيعيًا، فيمكن إجراء اختبار (T) على بيانات الاختبار القبلي والبعدي.

بعد ذلك، يُحلَّل نتائج الاختبار القبلي والبعدي باستخدام اختبار (t) للعينات المرتبطة (Paired Sample t-Test) لمعرفة فرق في المتوسط بين البيانات. وأما معايير اتخاذ القرار في اختبار Paired Sample t-Test فهي كما يلي:

٣. إذا كانت قيمة الدلالة (Sig. 2-tailed) أقل من ٠,٠٥أو إذا t الحساب ≥ t الجدول أو –t الحساب ≤ -t الجدول: فهذا يدل على وجود فرق معنوي بين نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي، مما يعني أن المادة التعليمية المطورة فعالة في تحسين نتائج تعلم الطلاب.

٤. إذا كانت قيمة الدلالة (Sig. 2-tailed) أكبر من أو تساوي ٠,٠٥أو إذا t الحساب ≤ t الجدول أو –t الحساب ≥ -t الجدول: فهذا يدل على عدم وجود فرق معنوي بين نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي، مما يعني أن المادة التعليمية المطورة لم تُظهر فعالية ذات دلالة إحصائية.

Paired Samples Test										
		Paired Differences					t	df	Significance	
		Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	95% Confidence Interval of the Difference				One-Sided p	Two-Sided p
					Lower	Upper				
Pair 1	pretest - posttest	-23.88571	14.64636	2.47569	-28.91692	-18.85451	-9.648	34	<,001	<,001

واستنادًا إلى نتائج اختبار (t) المذكورة أعلاه، تَبيَّن أن الحصول على قيمة t المحسوبة بمقدار −٩,٦٤٨ مع قيمة الدلالة (Sig. 2-tailed) أقل من ٠,٠٠١، ودرجة الحرية (df) تساوي ٣٤. في حين أن قيمة t من جدول التوزيع عند مستوى دلالة ٥٪ (α = 0.05) هي ±٢,٠٣٢. وبما أن القيمة المطلقة لـ t الحاسب أكبر من t الجدول، وقيمة الدلالة أقل من ٠,٠٥، فيمكن الاستنتاج أن هناك فرقًا دالًا إحصائيًا بين نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي. بينما بلغت نتيجة استبيان استجابة الطلاب تجاه المادة التعليمية للصرف المطورة نسبة ٩١،٠٥٪ وتشير هذه النتيجة إلى أن التعلم الذي تم باستخدام مادة تعليم الصرف المبنية على التعلم ذي المعنى له تأثير على نتائج تعلم الطلاب، وهو فعال لتحسين تحصيلهم الدراسي.

واستناداً إلى نتائج تحقق الخبراء، واستجابات الطلاب، وكذلك نتائج الاختبار القبلي والبعدي، يمكن الاستنتاج أن استخدام مادة تعليم الصرف المبنية على التعلم ذي المعنى التي تم تطويرها فعالة للاستخدام في مدرسة المتوسطة دار الفكر في برينجين فونوروغو.

PONOROGO

الباب الخامس

الخاتمة

﴿أ﴾ نتائج البحث

استناداً إلى نتائج البحث الذي أجراه الباحثة، يمكن استخلاص الاستنتاجات التالية:

١) مواصفات المواد التعليمية لدرس الصرف علىأساس منهج التعلم ذو المعنى للصف الثالث في المدرسة المتوسطة دار الفِكْر برِينْجن فونوروغو من حيث محتوى المادة مبدوء بعرض جدول يُبيِّن الفرق بين الفعل المجرد والفعل المزيد، ويهدف هذا إلى ربط المادة التي تعلّمها الطالب في الصف السابق بالمادة الجديدة. ويتضمن كلّ باب في هذه المادة التعليمية ما يلي: مناقشة فائدة الفعل الثلاثي المزيد، جدول التصريف الاصطلاحي للفعل الثلاثي المزيد، أمثلة على استخدام صيغ التصريف في جمل، تدريبات، وقائمة معاني المفردات في نهاية المادة. وتعكس هذه المكونات إتقان الطالب للمعارف الواقعية والمفاهيمية والإجرائية. وينظّم هذا المحتوى على أساس مبادئ أوزوبل للتعلم ذو المعنى. ومن الناحية الفنية، تم إعداد هذه المادة التعليمية باستخدام علامات لونية خاصة على حروف الزيادة، بهدف تسهيل فهم الطلاب لأشكال تغيّر الكلمة (التصريف) التي تحدث.

٢) المواد التعليمية لدرس الصرف على أساس منهج التعلم ذو المعنى للصف الثالث في المدرسة المتوسطة دار الفِكْر برِينْجن فونوروغو فعالة في عملية التعليم وذلك يُدلّل أن نتائج تقييم خبير المادة أنها في فئة "جيد" بنسبة ٧٩٪، وأظهرت نتائج تقييم خبير الوسائط أنها في فئة "جيد جدًّا" بنسبة ٨٧٪، كما أظهر تقييم خبير اللغة أنها في فئة "جيد جدًّا" بنسبة ٨٣٪، وأظهر تقييم معلم مادة الصرف أنها في فئة "جيد جدًّا" بنسبة ٨٨٪. وأظهرت نتائج تجربة الفرضية لاستجابة الطلاب تجاه المادة التعليمية بلغت ٨٣٪ (فئة جيد جدا)، في حين أظهرت نتائج تجربة الميدانية استجابة "جيد جدًّا" بنسبة بلغت ٩١٪. أما من حيث الفاعلية في

تحسين نتائج التعلم، فقد بلغ متوسط درجات الطلاب في الاختبار القبلي ٥٦، وارتفع إلى ٨٠ في الاختبار البعدي. وقد أظهرت نتائج اختبار (T) أن قيمة (t) الحاسب بلغت −٩,٦٤٨ بقيمة دلالة (Sig. 2-tailed) أقل من ٠,٠٠١، ودرجة حرية (df) مقدارها ٣٤، في حين أن قيمة (t) الجدول عند مستوى دلالة ٥٪ (α = ٠,٠٥) هي ±٢,٠٣٢. وبما أن القيمة المطلقة لـ (t) الحاسب أكبر من القيمة الجدولية، وأن قيمة الدلالة أقل من ٠,٠٥، فيُمكن الاستنتاج بأن هناك فرقًا ذا دلالة إحصائية بين نتائج الاختبار القبلي والبعدي. وعليه، فإن تطوير مادة الصرف التعليمية هذه له تأثير معنوي واضح في رفع مستوى تحصيل الطلاب.

﴿ب﴾ التوصيات

١) للطلاب، يُرجى من الطلاب الاستفادة من هذه المادة التعليمية على النحو الأمثل كوسيلة للتعلم الذاتي أو الجماعي.

٢) للمعلمين، يمكن للمعلمين استخدام هذه المادة التعليمية كأحد المراجع أو مصادر المحتوى في تدريس علم الصرف داخل الصف. فبنية المحتوى المصممة وفقًا لمنهجية التعلم ذي المعنى تُمكن المعلمين من توجيه الطلاب نحو فهم عميق للمفاهيم، وليس مجرد حفظ الأوزان.

٣) للمدرسة، يُؤمل أن تدعم المدرسة استخدام هذه المادة التعليمية كجزء من تعزيز تعليم اللغة العربية، خاصة في جانب الصرف.

٤) للباحثين المستقبليين، يمكن أن يُعدّ هذا البحث مرجعًا لتطوير مواد تعليمية بموضوعات أو أوزان صرفية أخرى، أو بصيغة رقمية تفاعلية أكثر توافقًا مع التعليم القائم على التكنولوجيا. كما يمكن أن توسّع البحوث المستقبلية نطاق اختبار الفعالية ليشمل مدارس أو مراحل تعليمية مختلفة.

٥) للقرّاء، يأمل الكاتب أن تكون هذه المادة التعليمية مرجعًا مفيدًا لكل من يهتم بتطوير تعليم اللغة العربية، لا سيما في مجال علم الصرف.

المراجع

Abdullah, Aminol Rosid. *Pengembangan Bahan Ajar*. Malang: Literasi Nusantara Abadi, 2022.

Astawan, Ida Bagus Made, and I Gede Ade Putra Adnyana. *Belajar Dan Pembelajaran*. Depok: RajaGrafindo, 2018.

Basyir, Muhammad Syaikhul, Aqimi Dinana, and Aulia Diana Devi. "Kontribusi Teori Belajar Kognitivisme David P. Ausubel Dan Robert M. Gagne Dalam Proses Pembelajaran." *Jurnal Pendidikan Madrasah* 7, no. 1 (2022): 89–100. https://doi.org/10.14421/jpm.2022.71.12.

Gazali, Rahmita Yuliana. "Pengembangan Bahan Ajar Matematika Untuk Siswa SMP Berdasarkan Teori Belajar Ausubel." *PYTHAGORAS: Jurnal Pendidikan Matematika* 11, no. 2 (2016): 182. https://doi.org/10.21831/pg.v11i2.10644.

Hakim, Lukmanul. *Perencanaan Pembelajaran*. Bandung: PT Sandiarta Sukses, 2019.

Hanum, Latifah. *Perencanaan Pembelajaran*. Banda Aceh: Syah Kuala University Press, 2017.

Harefa, Edward, Achmad Ruslan Afendi, Perdy Karuru, and Tim Penulis. *Teori Belajar Dan Pembelajaran*. 1st ed. Jambi: Sonpedia Publishing Indonesia, 2024.

Hidayatul Muamanah, and Suyadi. "Pelaksanaan Teori Belajar Bermakna David Ausubel Dalam Pembelajaran Pendidikan Agama Islam." *Belajea: Jurnal Pendidikan Islam* 5, no. 01 (2020): 162–80. https://doi.org/10.29240/belajea.v5.

Izzah, Hani Atus Sholikhah, and Ansori. *Penulisan Bahan Ajar*. Palembang: Bening Media Pubisher, 2024.

Jusuf, Heni, and Lucia Sri Istiyowati. *Penelitian R & D Dalam Bidang Teknologi Pendidikan*. Bandung: Indonesia Emas Group, 2023.

Kosasih. *Pengembangan Bahan Ajar*. Jakarta: Bumi Aksara, 2021.

Kusumastuti, Adhi, Ahmad Mustamil Khoiron, and Taofan Ali Achmadi. *Metode Penelitian Kuantitatif*. Yogyakarta: DeePublish, 2020.

Kuswoyo. "مطالب أهمية إتقان الصرف في تعلم اللغة العربية." *Jiluna Arabiyah: Jurnal Bahasa Arab Dan Pendidikan Bahasa Arab* 1 (2024): 87–96.

Lefudin. *Belajar Dan Pembelajaran*. Yogyakarta: DeePublish, 2017.

Lismina. *Pengembangan Kurikulum*. Ponorogo: Uwais Inspirasi Indonesia, 2017.

Magdalena, Ina, Amanda Khofifah, and Fitri Auliyah. "Bahan Ajar." *Cendekia*

Pendidikan 2, no. 5 (2023): 1. https://doi.org/10.9644/scp.v1i1.332.

Magdalena, Ina, Tini Sundari, Silvi Nurkamilah, Dinda Ayu Amalia, and Universitas Muhammadiyah Tangerang. "Analisis Bahan Ajar." *Jurnal Pendidikan Dan Ilmu Sosial* 2, no. 2 (2020): 311–26. https://ejournal.stitpn.ac.id/index.php/nusantara.

Mustadi, Ali, Rizky Amelia, Wahyu Nuning Budiarti, Deri Anggraini, Eva Amalia, and Ari Sunandi. *Strategi Pembelajaran Keterampilan Bebahasa Dan Bersastra Yang Efektif Di Sekolah Dasar*. Yogyakarta: UNY Press, 2021.

Muttaqin, Muhammad Fauzan, Azzahra Bungas, Ang Rahmawati, and Tim Penulis. *Dasar-Dasar Pembelajaran Kurikulum Merdeka Di Sekolah Dasar*. Semarang: Cahya Ghani Recovery, 2024.

Okpatrioka Okpatrioka. "Research And Development (R&D) Penelitian Yang Inovatif Dalam Pendidikan." *Dharma Acariya Nusantara: Jurnal Pendidikan, Bahasa Dan Budaya* 1, no. 1 (2023): 86–100. https://doi.org/10.47861/jdan.v1i1.154.

Prasetyo, Iis. "Teknik Analisis Data Dalam Research and Development." *UNY: Fakultas Ilmu Pendidikan* 6 (2014): 11. http://staffnew.uny.ac.id/upload/132310875/pengabdian/teknik-analisis-data-dalam-research-and-development.pdf.

Qomariah, Rafiatun Najah. "علم الصرف بين النظرية والتطبيق عند القدماء والمُحْدثين." *Al Mi'yar: Jurnal Ilmiah Pembelajaran Bahasa Arab Dan Kebahasaaraban* 2, no. 1 (2019): 57. https://doi.org/10.35931/am.v2i1.100.

Rachmawati, Tutik, and Daryanto. *Teori Belajar Dan Proses Pembelajaran Yang Mendidik*. Yogyakarta: Gava Media, 2015.

Rahmah, Nur. "Belajar Bermakna Ausubel." *Al-Khwarizmi: Jurnal Pendidikan Matematika Dan Ilmu Pengetahuan Alam* 1, no. 1 (2018): 43–48. https://doi.org/10.24256/jpmipa.v1i1.54.

Rosalinda, Norbertus Tri Suswanto Saptadi, Zuraini, Rina Andriani, and Lasri. *Pengembangan Bahan Ajar Multilingual: Teori Dan Praktik*. Banten: Sada Kurnia Pustaka, 2023.

Salirawati, Das. *Smart Teaching Solusi Menjadi Guru Profesional*. Jakarta: Bumi Aksara, 2021.

Srtyosari, Punaji. *Metode Penelitian Pendidikan Dan Pengembangan*. 4th ed. Jakarta: Prenadamedia Group, 2016.

PONOROGO

Sudikan, Setya Yuwana, Titik Indarti, and Faizin. *Metode Penelitian Dan Pengembangan (Research and Development) Dalam Pendidikan Dan Pembelajaran*. 1st ed. Malang: Universitas Muhammadiyah Malang, 2023.

Sufri, and Feri Tiona Pasaribu. *Pengolahan Data Statistik Menggunakan SPSS*. Malang: Litrus, 2023.

Sugiarni. *Bahan Ajar, Media, Dan Teknologi Pembelajaran*. Tangerang Selatan: Pascal Book, 2021.

Sugiyono. *Metode Penelitian & Pengembangan*. Bandung: ALFABETA, 2019.

———. *Metodologi Penelitian Kuantitatif, Kualitatif Dan R & D*. Bandung: ALFABETA, 2013.

———. *Metodologi Penelitian Kuantitatif, Kualitatif Dan R & D*. Bandung: ALFABETA, 2013.

Sulaikho, Siti. *Analisis Ilmu Shorof*. Jombang: LPPM UNWAHA, 2021.

Susilawati, Siti Azizah, Muhammad Musiyam, and Zaid Ali Wardana. *Pengantar Pengembangan Bahan Dan Media Ajar*. Surakarta: Muhammadiyah University Press, 2021.

Wahyuni, Molli, and Nini Ariyani. *Teori Belajar Dan Implikasinya Dalam Pembelajaran*. Tasikmalaya: Edu Publisher, 2020.

Wahyuni, Sri, Murniatie Itzaniyah Umie, Frida Siswiyanti, and Elva Riezky Maharani. *Bahan Ajar: Telaah Materi*. Malang: Literasi Nusantara Abadi, 2022.

أحمد, مصطفى عبد العال. *تأملات تربوية في تعليم التفكير واللغة*. المملكة العربية السعودية: دار الكتاب التربوية للنشر والتوزيع, ٢٠١٢.

الثالث, الطالبة الصف. "المقابلة مع الطالبة صف الثالث في التاريخ ١٧ ديسمبر ٢٠٢٤," ٢٠٢٤.

الحكمة, ئيئك أمهة. "تطوير المواد التعليمية المتعمدة كتاب الأمثلة التصريفية لتعليم قواعد الصرف (دراسة تجريبية بمعهد العليا المبارك بنجار ساري سيرانج)." جامعة السلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية، بانتن., ٢٠٢٣.

السامرّائي, محمد فاضل. *الصرف العربي أحكام ومعان*. دمشق: دار ابن كثير, ٢٠١٣.

السيد, أمين على. *في علم الصرف*. القاهرة: كلية دار العلوم, ١٩٧٢.

العظيم, عبد العظيم صبري عبد ,ورضا توفيق عبد الفتاح. *إعداد المعلم في ضوع تجارب بعض الدول*. مصر: المجموعة العربية للتدريب والنشر.n.d ,

الغريري, سعدى جاسم عطية ,وإيمان يونس إبراهيم العبادي. *الخارطة المعرفية: لنظريات التعلم والتعليم*. مركز الكتاب الأكاديمي, ٢٠١٧.

الفضيلة, روضة. "تطوير المواد التعليمية لتعليم القواعد الصرفية الموازدة بالجواد والتدربات." جامعة بانتن الإسلامية الحكومية, ٢٠٢٠.

القادر, أسماء عبد الكريم خليفة عبد. "الدرس الصرفي عند ابن جني من جلال كتابه اللمع." *العلوم والدراسات الإنسانية*, ٢٠١٦.

تمام, شادية عبد الحليم ,وصلاح أحمد فؤاد صلاح. *الشمال في المناهج وطرائق التعليم والتعلم*. عمان: مركز ديبونو لتعليم التفكير, ٢٠١٥.

خفلة, وفدى، النداء. "تطوبر المواد التعليمية النجوية، لمادة العدد والمدود، المنهج البنائى," ٢٠٢٤.

ساري, تيياس مولدينا ولان. "تعليم الصرف في معهد الحياة الإسلامية مالانج." جامعة مولان مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج, ٢٠١٩.

شحاتة, حسن. *تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيقبة*. القاهرة: الدار المصرية اللبنانية, ٢٠٠٤.

فاطمية, بن سطرة فاطمية،عمارين. "تعليم وتعلم القواعد الصرفية بين الصعوبة واليسر في التعليم المتوسط (السنة الثالثة) متوسطة قميم أحمد أوقروت أ نموذجا," ٢٠٢١.

قارءة, ئفي ئيليا. "تطوير مادة التّصريف اللّغوي باستخدام فلبوك بمعهد الرّحمة باتو جاوى الشّرقية." جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية, ٢٠٢٢.

نعمة, فؤاد. *ملخص قواعد اللغة العربية*. بيروت: دار الكتب العلمية, ٢٠١٥.

نوريانتي, ئني. "المقابلة مع مدرسة مادة الصرف في التاريخ ٨ ديسمبر ٢٠٢٤," ٢٠٢٤.

PONOROGO