

تطوير الوسيلة التعليمية المؤسسة على برامج المحمول باستخدام *Thunkable*

لترقية مهارة الاستماع في تعليم اللغة العربية للصف الثامن
في المدرسة المتوسطة الحكومية الثانية ماغيتان

بحث مقدم لنيل درجة الماجستير قسم تعليم اللغة العربية



إعداد:

رزقي فريدة مجيد

رقم التسجيل: ٥٠٤٢٣٠٠١٠

قسم تعليم اللغة العربية

كلية الدراسات العليا

جامعة فونوروغو الإسلامية الحكومية

٢٠٢٥

الملخص

مجيد، رزقي فريدة. ٢٠٢٥. " تطوير الوسيلة التعليمية المؤسسة على برامج المحمول باستخدام Thunkable لترقية مهارة الاستماع في تعليم اللغة العربية للصف الثامن في المدرسة المتوسطة الحكومية الثانية ماغيتان".

كلمات المفتاحية : تطوير الوسيلة التعليمية، مهارة الاستماع، برامج المحمول، *ADDIE، Thunkable*

يهدف هذا البحث إلى تطوير الوسيلة التعليمية على شكل تطبيق لتحسين مهارة الاستماع في اللغة العربية لدى الطلاب. وتتمثل خلفية هذا البحث في غياب الوسيلة الداعمة الكافية لتعلم مهارة الاستماع، والاعتماد على أوراق العمل التقليدية (LKS)، وضعف ذاكرة الطلاب في حفظ المفردات، وانخفاض مستوى فهمهم لمهارة الاستماع. استخدم هذا البحث منهج البحث والتطوير (R&D) بنموذج ADDIE الذي يتكون من: التحليل، التصميم، التطوير، التطبيق، والتقييم. تم جمع البيانات من خلال الاستبيانات، والملاحظات، والمقابلات، والاختبارات، وعمليات التحقق من الصحة.

تم تطوير الوسيلة التعليمية باستخدام منصة *Thunkable* ، والمنتج النهائي هو تطبيق تعليمي باسم درسنا *Darsuna* بحجم ١٠٠ ميجابايت. يحتوي التطبيق على عدة قوائم رئيسية: (١) أهداف التعلم، (٢) دروس الوحدة الثالثة والرابعة، (٣) ألعاب وتمارين، و(٤) قاموس إلكتروني. وتتضمن قائمة المحتوى ثلاثة أقسام: المفردات مع صور جذابة وصوت، مادة القواعد وفقاً للمنهج، وفيديوهات تعليمية لدعم الفهم السمعي. كما يحتوي التطبيق على ألعاب بثلاث مستويات: سهل، متوسط، وصعب، بالإضافة إلى تقييمات تكوينية وختامية مدعومة عبر *Google Form* .

أظهرت نتائج اختبار صلاحية التطبيق أنه حصل على نسبة ٨٧٪ من محكم المحتوى، و ٨٦٪ من محكم الوسيلة التعليمية، وكلاهما في فئة جيد جداً وصالح للاستخدام . أما نتائج الاختبار القبلي والبعدي فأظهرت تحسناً بمقدار ٠,٥٦ ، التي تدرج في فئة

متوسطة، وزيادة في النسبة المئوية بلغت ٤٦,٠٧٪، ومستوى فعالية بلغ ٥٧٪ ويُصنف على أنه فعال إلى حد ما. وكل حساب ارتقاء نتيجة الاختبار القبلي و البعدي و نتيجة فعالية العملية التعليمية بهذا المنتج باستخدام حساب N-Gain. وبناءً على ذلك، فإن تطبيق "درسنا" يمكن اعتباره وسيلة تعليمية مبتكرة لتعزيز مهارة الاستماع في اللغة العربية لدى الطلاب.



ABSTRAK

Majid, Rizqi Faridah. 2025. “Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Perangkat Lunak Seluler Menggunakan Thunkable untuk Meningkatkan Keterampilan Menyimak Bahasa Arab Kelas VIII di MTsN 2 Magetan”

Kata Kunci : Pengembangan Media Pembelajaran, Keterampilan Menyimak, Perangkat Lunak Seluler, *Thunkable*, ADDIE

Permasalahan utama yang melatarbelakangi penelitian ini mencakup ketiadaan fasilitas pendukung pembelajaran *istima'*, ketergantungan pada Lembar Kerja Siswa (LKS), lemahnya daya ingat siswa terhadap kosakata, serta rendahnya pemahaman terhadap materi *istima'*.

Penelitian ini bertujuan untuk mengembangkan media pembelajaran berbasis aplikasi guna meningkatkan keterampilan menyimak (*istima'*) Bahasa Arab siswa, mengetahui spesifikasi aplikasi media pembelajaran yang dikembangkan, dan mengetahui efektifitas design aplikasi yang dikembangkan dalam meningkatkan keterampilan menyimak bahasa arab siswa kelas VIII MTsN 2 Magetan.

Penelitian ini menggunakan metode Research and Development (R&D) dengan model ADDIE (*Analysis, Design, Development, Implementation, dan Evaluation*). Subjek penelitian ini adalah kelas VIII C MTsN 2 Magetan yang berjumlah 31 orang. Pengumpulan data dilakukan melalui angket, observasi, wawancara, tes, dan validasi. Pengembangan media dilakukan menggunakan platform *Thunkable*, sehingga produk yang dihasilkan berupa aplikasi pembelajaran interaktif bernama “*Darsuna*” dengan ukuran 100MB.

Spesifikasi aplikasi *Darsuna* mencakup beberapa menu utama, yaitu: (1) Tujuan Pembelajaran, (2) Materi Bab 3 dan 4, (3) Games dan latihan, serta (4) Kamus *Online*. Menu materi terdiri atas tiga komponen diantaranya yaitu kosakata dengan visual menarik dan audio pendukung, materi *qawaid* sesuai kurikulum, dan video pembelajaran untuk mendukung pemahaman *fahmul istima'*. Fitur *games* dan latihan terdiri dari tiga level permainan (*easy, medium, hard*), serta latihan berupa evaluasi formatif dan sumatif yang diintegrasikan dengan *Google Form* dalam aplikasi. Dan hasil uji kelayakan pengembangan aplikasi menunjukkan bahwa aplikasi *Darsuna* mendapatkan skor dari validator materi sebesar 87% dan dari validator media sebesar 86%, keduanya dalam kategori sangat baik dan layak digunakan. Adapun hasil uji efektivitas aplikasi terhadap kemampuan keterampilan menyimak siswa menunjukkan peningkatan nilai *pretest* dan *posttest* sebesar 0,56 dengan cukup efektif. Sedangkan peningkatan presentasi hasil kemampuan siswa sebelum dan sesudah menggunakan aplikasi sebesar 46,07% yang menunjukkan adanya peningkatan yang cukup tinggi. Hasil penghitungan peningkatan dan efektifitas dari nilai *pretest* dan *posttest* menggunakan cara hitung N-Gain. Dengan demikian, aplikasi *Darsuna* dapat dijadikan alternatif media pembelajaran inovatif untuk meningkatkan keterampilan *istima'* siswa dalam pembelajaran Bahasa Arab.

ABSTRACT

Majid, Rizqi Faridah. 2025. "Development of Mobile Software-Based Learning Media Using Thunkable to Improve Arabic Listening Skills for Eighth Grade Students at MTsN 2 Magetan"

Keywords : Development of Media Learning, Arabic Listening Skills, Mobile Software, Thunkable, ADDIE

This research aims to develop a learning media in the form of an application to improve students' Arabic listening (*istima'*) skills. The background of the study includes the lack of supporting facilities for *istima'* learning, reliance on traditional student worksheets (LKS), students' weak vocabulary retention, and low comprehension in listening skills. This study employs a Research and Development (R&D) approach using the ADDIE model, which includes Analysis, Design, Development, Implementation, and Evaluation. Data were collected through questionnaires, observations, interviews, tests, and validation. The media was developed using the Thunkable platform, resulting in a mobile learning application named Darsuna, with a size of 100MB.

The application includes several main menus: (1) learning objectives, (2) materials for Chapters 3 and 4, (3) games and exercises, and (4) an online dictionary. The material menu features three components: vocabulary with appealing visuals and accompanying audio, *qawaid* (grammar) based on the curriculum, and instructional videos to support *fahmul istima'* (listening comprehension). The games and exercises menu includes three levels—easy, medium, and hard—and integrated formative and summative evaluations via Google Forms.

Feasibility testing results show that the application achieved a score of 87% from the material validator and 86% from the media validator, both categorized as very good and suitable for use. The pretest and posttest results show an improvement of 0.56 (moderate category), with a percentage increase of 46.07%, and an effectiveness level of 57%, which is categorized as moderately effective. Therefore, the *Darsuna* application can be used as an innovative learning tool to enhance students' Arabic *istima'* skills.

موافقة المشرف

بعد الإطلاع على خطة البحث التي أعدها الطالبة:

الاسم : رزقي فريدة مجيد

رقم دفتر القيد : ٥٠٤٢٣٠٠١٠

القسم : تعليم اللغة العربية

عنوان البحث : تطوير الوسيلة التعليمية المؤسسة على برامج المحمول باستخدام *Thinkable* لترقية مهارة الاستماع في تعليم اللغة العربية للصف الثامن في

المدرسة المتوسطة الحكومية الثانية ماغيتان

وافق المشرف على اكمالها لتكون رسالة علمية.

المشرف الأول

المشرف الثاني

— Mockley,

محمد نصر الدين

الدكتور محمد مخلص الماجستير

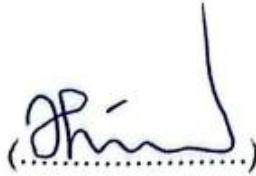
الدكتور محمد نصر الله الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٧.١١٥٢.٠٥.١١.٠٣ رقم التوظيف: ١٩٧٥.١٢.٢٠.٠٥.١١.٠٠

قرار لجنة المناقشة

نفيد علماء بأن البحث العلمي المعنون " تطوير الوسيلة التعليمية المؤسسة على برامج المحمول باستخدام *Thinkable* لترقية مهارة الاستماع في تعليم اللغة العربية للصف الثامن في المدرسة المتوسطة الحكومية الثانية ماغيتان" الذي قدمته الطالبة: رزقي فريدة مجيد، رقم دفتر القيد: ٥٠٤٢٣٠٠١٠ للحصول على درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية قد تمت مناقشته أمام لجنة المناقشة في يوم: ٢٠٢٥، وقررت اللجنة بأن البحث مقبول.

تتكون اللجنة من السادة:

- | | |
|---|--|
| (.....)  | ١. رئيسة الجلسة : الدكتور منبأ العظيمة الماجستير |
| التاريخ | رقم التوظيف : ١٩٧٤٠٢٠٤١٩٩٨٠٣٢٠٠٩ : |
| (.....)  | ٢. المناقش الرئيسي : الدكتور زهر الفتى الماجستير |
| التاريخ | رقم التوظيف : ١٩٧٥٠٤١٦٢٠٠٩٠١١٠٠٩ : |
| (.....)  | ٣. المناقش الثاني : الدكتور محمد مخلص الماجستير |
| التاريخ | رقم التوظيف : ١٩٦٧٠١١٥٢٠٠٥٠١١٠٠٣ : |
| (.....)  | ٤. السكرتير : الدكتور محمد نصر الله الماجستير |
| التاريخ | رقم التوظيف : ١٩٧٥٠١٢٠٢٠٠٥٠١١٠٠٢ : |

فونوروغو، ٢٠٢٥

عميد كلية الدراسات العليا

الأستاذ الدكتور
فونوروغو المحجوب
KEMENTERIAN AGAMA
PUBLIK
Jember
١٩٧٣٠٨٠٠١٠٠١ : رقم التوظيف



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA

INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PONOROGO

Jl. Pramuka 156 Ponorogo 63 47 Telp. (0352) 481277

Website : www.iainponorogo.ac.id

SURAT PERSETUJUAN PUBLIKASI

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Rizqi Faridah Majid
NIM : 504230010
Fakultas : Pasca Sarjana
Program Studi : S2 Pendidikan Bahasa Arab
Judul Tesis : تطوير الوسيلة التعليمية المؤسسة على برامج المحمول باستخدام
Thunkable لترقية مهارة الاستماع في تعليم اللغة العربية في الصف
الثامن في المدرسة المتوسطة الحكومية الثانية ماغيتان

Menyatakan bahwa naskah tesis telah diperiksa dan disahkan oleh dosen pembimbing. Selanjutnya saya bersedia naskah tersebut dipublikasikan oleh perpustakaan IAIN Ponorogo yang dapat diakses di etheses.iainponorogo.ac.id. Adapun isi dari keseluruhan tulisan tersebut, sepenuhnya menjadi tanggungjawab dari penulis.

Demikian pernyataan saya untuk dapat dipergunakan semestinya.

Ponorogo, 18 Juni 2025

Penulis,



Rizqi Faridah Majid

NIM 504230010

تطوير الوسيلة التعليمية المؤسسة على برامج المحمول باستخدام *Thunkable*

لترقية مهارة الاستماع في تعليم اللغة العربية للصف الثامن
في المدرسة المتوسطة الحكومية الثانية ماغيتان

بحث مقدم لنيل درجة الماجستير قسم تعليم اللغة العربية



إعداد:

رزقي فريدة مجيد

رقم التسجيل: ٥٠٤٢٣٠٠١٠

قسم تعليم اللغة العربية

كلية الدراسات العليا

جامعة فونوروغو الإسلامية الحكومية

٢٠٢٥

الملخص

مجيد، رزقي فريدة. ٢٠٢٥. " تطوير الوسيلة التعليمية المؤسسة على برامج المحمول باستخدام Thunkable لترقية مهارة الاستماع في تعليم اللغة العربية للصف الثامن في المدرسة المتوسطة الحكومية الثانية ماغيتان".

كلمات المفتاحية : تطوير الوسيلة التعليمية، مهارة الاستماع، برامج المحمول، *ADDIE، Thunkable*

يهدف هذا البحث إلى تطوير الوسيلة التعليمية على شكل تطبيق لتحسين مهارة الاستماع في اللغة العربية لدى الطلاب. وتتمثل خلفية هذا البحث في غياب الوسيلة الداعمة الكافية لتعلم مهارة الاستماع، والاعتماد على أوراق العمل التقليدية (LKS)، وضعف ذاكرة الطلاب في حفظ المفردات، وانخفاض مستوى فهمهم لمهارة الاستماع. استخدم هذا البحث منهج البحث والتطوير (R&D) بنموذج ADDIE الذي يتكون من: التحليل، التصميم، التطوير، التطبيق، والتقييم. تم جمع البيانات من خلال الاستبيانات، والملاحظات، والمقابلات، والاختبارات، وعمليات التحقق من الصحة.

تم تطوير الوسيلة التعليمية باستخدام منصة *Thunkable* ، والمنتج النهائي هو تطبيق تعليمي باسم درسنا *Darsuna* بحجم ١٠٠ ميجابايت. يحتوي التطبيق على عدة قوائم رئيسية: (١) أهداف التعلم، (٢) دروس الوحدة الثالثة والرابعة، (٣) ألعاب وتمارين، و(٤) قاموس إلكتروني. وتتضمن قائمة المحتوى ثلاثة أقسام: المفردات مع صور جذابة وصوت، مادة القواعد وفقاً للمنهج، وفيديوهات تعليمية لدعم الفهم السمعي. كما يحتوي التطبيق على ألعاب بثلاث مستويات: سهل، متوسط، وصعب، بالإضافة إلى تقييمات تكوينية وختامية مدججة عبر *Google Form* .

أظهرت نتائج اختبار صلاحية التطبيق أنه حصل على نسبة ٨٧٪ من محكم المحتوى، و ٨٦٪ من محكم الوسيلة التعليمية، وكلاهما في فئة جيد جداً وصالح للاستخدام . أما نتائج الاختبار القبلي والبعدي فأظهرت تحسناً بمقدار ٠,٥٦ ، التي تندرج في فئة

متوسطة، وزيادة في النسبة المئوية بلغت ٤٦,٠٧٪، ومستوى فعالية بلغ ٥٧٪ ويُصنف على أنه فعال إلى حد ما. وكل حساب ارتقاء نتيجة الاختبار القبلي و البعدي و نتيجة فعالية العملية التعليمية بهذا المنتج باستخدام حساب N-Gain. وبناءً على ذلك، فإن تطبيق "درسنا" يمكن اعتباره وسيلة تعليمية مبتكرة لتعزيز مهارة الاستماع في اللغة العربية لدى الطلاب.



ABSTRAK

Majid, Rizqi Faridah. 2025. “Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Perangkat Lunak Seluler Menggunakan Thunkable untuk Meningkatkan Keterampilan Menyimak Bahasa Arab Kelas VIII di MTsN 2 Magetan”

Kata Kunci : Pengembangan Media Pembelajaran, Keterampilan Menyimak, Perangkat Lunak Seluler, *Thunkable*, ADDIE

Permasalahan utama yang melatarbelakangi penelitian ini mencakup ketiadaan fasilitas pendukung pembelajaran *istima'*, ketergantungan pada Lembar Kerja Siswa (LKS), lemahnya daya ingat siswa terhadap kosakata, serta rendahnya pemahaman terhadap materi *istima'*.

Penelitian ini bertujuan untuk mengembangkan media pembelajaran berbasis aplikasi guna meningkatkan keterampilan menyimak (*istima'*) Bahasa Arab siswa, mengetahui spesifikasi aplikasi media pembelajaran yang dikembangkan, dan mengetahui efektifitas design aplikasi yang dikembangkan dalam meningkatkan keterampilan menyimak bahasa arab siswa kelas VIII MTsN 2 Magetan.

Penelitian ini menggunakan metode Research and Development (R&D) dengan model ADDIE (*Analysis, Design, Development, Implementation, dan Evaluation*). Subjek penelitian ini adalah kelas VIII C MTsN 2 Magetan yang berjumlah 31 orang. Pengumpulan data dilakukan melalui angket, observasi, wawancara, tes, dan validasi. Pengembangan media dilakukan menggunakan platform *Thunkable*, sehingga produk yang dihasilkan berupa aplikasi pembelajaran interaktif bernama “*Darsuna*” dengan ukuran 100MB.

Spesifikasi aplikasi *Darsuna* mencakup beberapa menu utama, yaitu: (1) Tujuan Pembelajaran, (2) Materi Bab 3 dan 4, (3) Games dan latihan, serta (4) Kamus *Online*. Menu materi terdiri atas tiga komponen diantaranya yaitu kosakata dengan visual menarik dan audio pendukung, materi *qawaid* sesuai kurikulum, dan video pembelajaran untuk mendukung pemahaman *fahmul istima'*. Fitur *games* dan latihan terdiri dari tiga level permainan (*easy, medium, hard*), serta latihan berupa evaluasi formatif dan sumatif yang diintegrasikan dengan *Google Form* dalam aplikasi. Dan hasil uji kelayakan pengembangan aplikasi menunjukkan bahwa aplikasi *Darsuna* mendapatkan skor dari validator materi sebesar 87% dan dari validator media sebesar 86%, keduanya dalam kategori sangat baik dan layak digunakan. Adapun hasil uji efektivitas aplikasi terhadap kemampuan keterampilan menyimak siswa menunjukkan peningkatan nilai *pretest* dan *posttest* sebesar 0,56 dengan cukup efektif. Sedangkan peningkatan presentasi hasil kemampuan siswa sebelum dan sesudah menggunakan aplikasi sebesar 46,07% yang menunjukkan adanya peningkatan yang cukup tinggi. Hasil penghitungan peningkatan dan efektifitas dari nilai *pretest* dan *posttest* menggunakan cara hitung N-Gain. Dengan demikian, aplikasi *Darsuna* dapat dijadikan alternatif media pembelajaran inovatif untuk meningkatkan keterampilan *istima'* siswa dalam pembelajaran Bahasa Arab.

ABSTRACT

Majid, Rizqi Faridah. 2025. "Development of Mobile Software-Based Learning Media Using Thunkable to Improve Arabic Listening Skills for Eighth Grade Students at MTsN 2 Magetan"

Keywords : Development of Media Learning, Arabic Listening Skills, Mobile Software, Thunkable, ADDIE

This research aims to develop a learning media in the form of an application to improve students' Arabic listening (*istima'*) skills. The background of the study includes the lack of supporting facilities for *istima'* learning, reliance on traditional student worksheets (LKS), students' weak vocabulary retention, and low comprehension in listening skills. This study employs a Research and Development (R&D) approach using the ADDIE model, which includes Analysis, Design, Development, Implementation, and Evaluation. Data were collected through questionnaires, observations, interviews, tests, and validation. The media was developed using the Thunkable platform, resulting in a mobile learning application named Darsuna, with a size of 100MB.

The application includes several main menus: (1) learning objectives, (2) materials for Chapters 3 and 4, (3) games and exercises, and (4) an online dictionary. The material menu features three components: vocabulary with appealing visuals and accompanying audio, *qawaid* (grammar) based on the curriculum, and instructional videos to support *fahmul istima'* (listening comprehension). The games and exercises menu includes three levels—easy, medium, and hard—and integrated formative and summative evaluations via Google Forms.

Feasibility testing results show that the application achieved a score of 87% from the material validator and 86% from the media validator, both categorized as very good and suitable for use. The pretest and posttest results show an improvement of 0.56 (moderate category), with a percentage increase of 46.07%, and an effectiveness level of 57%, which is categorized as moderately effective. Therefore, the *Darsuna* application can be used as an innovative learning tool to enhance students' Arabic *istima'* skills.

موافقة المشرف

بعد الإطلاع على خطة البحث التي أعدها الطالبة:

الاسم : رزقي فريدة مجيد

رقم دفتر القيد : ٥٠٤٢٣٠٠١٠

القسم : تعليم اللغة العربية

عنوان البحث : تطوير الوسيلة التعليمية المؤسسة على برامج المحمول باستخدام *Thinkable* لترقية مهارة الاستماع في تعليم اللغة العربية للصف الثامن في

المدرسة المتوسطة الحكومية الثانية ماغيتان

وافق المشرف على اكملها لتكون رسالة علمية.

المشرف الأول

المشرف الثاني

— Mockley,



الدكتور محمد مخلص الماجستير

الدكتور محمد نصر الله الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٧.١١٥٢.٠٥.١١.٠٣ رقم التوظيف: ١٩٧٥.١٢.٢.٠٥.١١.٠٠

قرار لجنة المناقشة

نفيد علماء بأن البحث العلمي المعنون " تطوير الوسيلة التعليمية المؤسسة على برامج المحمول باستخدام Thinkable لترقية مهارة الاستماع في تعليم اللغة العربية للصف الثامن في المدرسة المتوسطة الحكومية الثانية ماغيتان" الذي قدمته الطالبة: رزقي فريدة مجيد، رقم دفتر القيد: ٥٠٤٢٣٠٠١٠ للحصول على درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية قد تمت مناقشته أمام لجنة المناقشة في يوم: ٢٠٢٥، وقررت اللجنة بأن البحث مقبول.

تتكون اللجنة من السادة:

- | | |
|---------------------|--|
| (.....) (Signature) | ١. رئيسة الجلسة : الدكتور منبأ العظيمة الماجستير |
| التاريخ | رقم التوظيف : ١٩٧٤٠٢٠٤١٩٩٨٠٣٢٠٠٩ : |
| (.....) (Signature) | ٢. المناقش الرئيسي : الدكتور زهر الفتى الماجستير |
| التاريخ | رقم التوظيف : ١٩٧٥٠٤١٦٢٠٠٩٠١١٠٠٩ : |
| (.....) (Signature) | ٣. المناقش الثاني : الدكتور محمد مخلص الماجستير |
| التاريخ | رقم التوظيف : ١٩٦٧٠١١٥٢٠٠٥٠١١٠٠٣ : |
| (.....) (Signature) | ٤. السكرتير : الدكتور محمد نصر الله الماجستير |
| التاريخ | رقم التوظيف : ١٩٧٥٠١٢٠٢٠٠٥٠١١٠٠٢ : |

فونوروغو، ٢٠٢٥

عميد كلية الدراسات العليا

الأستاذ الدكتور
فونوروغو
KEMENTERIAN AGAMA
PUBLIK
REPUBLIK INDONESIA
رقم التوظيف: ١٩٧٣٠٨٠٠٠١٠٠١

إقرار بأصالة البحث

أنا الموقع:

الاسم : رزقي فريدة مجيد

رقم دفتر القيد : ٥٠٤٢٣٠٠١٠

القسم : تعليم اللغة العربية

أقر بأن البحث المعنون: " تطوير الوسيلة التعليمية المؤسسة على برامج المحمول باستخدام *Thinkable* لترقية مهارة الاستماع في تعليم اللغة العربية للصف الثامن في المدرسة المتوسطة الحكومية الثانية ماغيتان" من جهودي العلمية وليس من إنتاج غيري إلا ما تم الاقتباس بالإشارة إليه بالهوامش، وإذا وجد في المستقبل أن في البحث مخالفات قانونية فأتحمل ذلك أمام المحكمة.

فونوروغو، ١٤ مايو ٢٠٢٠

صاحب الإقرار،



رزقي فريدة مجيد

رقم دفتر القيد ٥٠٤٢٣٠٠١٠



محتويات البحث

i.....	صفحة الغلاف
ii	الملخص
iv.....	ABSTRAK
v	ABSTRACT
vi.....	موافقة المشرف
vii	قرار لجنة المناقشة
viii	إقرار بموافقة نشر البحث
ix.....	إقرار بأصالة البحث

الباب الأول : المقدمة

١	أ. خلفيّة البحث
٦	ب. أسئلة البحث
٦	ج. أهداف البحث
٧	د. فوائد البحث
٨	هـ. خصائص المنتج
٩	و. الدراسات السابقة

الباب الثاني : دراسة نظرية

١٥	المبحث الأول : النظرية الأساسية
١٦	٢. نظرية الوسائل المتعددة
١٧	المبحث الثاني : الوسيلة التعليمية المؤسسة على تكنولوجيا المعلومات والاتصالات

١٧	١. تعريف الوسيلة التعليمية المؤسسة على تكنولوجيا المعلومات والاتصالات.....
١٩	٢. تاريخ تكنولوجيا المعلومات والاتصالات.....
٢٠	٣. أهداف الوسيلة التعليمية.....
٢٠	٤. أنواع الوسيلة التعليمية.....
٢٢	٥. أهمية الوسيلة التعليمية.....
٢٤	٦. الوسيلة التعليمية في تعليم اللغة العربية كلغة ثانية..
٢٥	٧. الارشادات في استخدام الوسيلة التعليمية لتدريس اللغة العربية.....
٢٥	المبحث الثالث : برامج المحمول باستخدام Thunkable
٢٥	١. تعريف برامج المحمول.....
٢٦	٢. التعليم المؤسس على برامج المحمول..
٢٧	٣. وظيفة وفوائد التعليم المؤسسة على برامج المحمول.....
٢٨	٤. منصة Thunkable.....
٢٩	٥. مميزات و عيوب منصة Thunkable.....
٣٠	٦. ميزات تطبيق Thunkable
٣١	المبحث الرابع : مهارة الاستماع.....
٣١	١. تعريف مهارة الاستماع..
٣٣	٢. مبادئ تعليم مهارة الاستماع..
٣٤	٣. مراحل تعليم الاستماع.....

الباب الثالث : منهجية البحث

٣٧	أ. نموذج البحث والتطوير
----	-------------------------------

ب. إجراءات البحث والتطوير	٣٨
ج. عينة البحث	٤٢
د. تجربة المنتج	٤٢
١. عينة تجربة المنتج	٤٢
هـ. نوع البيانات	٤٦
و. أسلوب جمع البيانات و أدواته	٤٧
ز. أسلوب تحليل البيانات	٥٥

الباب الرابع : نتائج البحث و مناقشتها

أ. نتائج البحث و تحليلها	٦١
١. تحليل الاحتياجات	٦١
٢. مواصفات المنتج المطور	٧٩
٣. فعالية المنتج المطور لترقية مهارة الاستماع	١٢٩
ب. مناقشة نتائج البحث	١٣٩
١. احتياجات طلاب الصف الثامن عن الوسيلة التعليمية في ترقية مهارة الاستماع بالمدرسة المتوسطة الحكومية الثانية ماغيتان	١٣٩
٢. مواصفات الوسيلة التعليمية المؤسسة على برامج المحمول باستخدام Thunkable لترقية مهارة الاستماع في تعليم اللغة العربية للصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الحكومية الثانية ماغيتان	١٤١

٣. مدى فعالية الوسيلة التعليمية المؤسسة على برامج المحمول باستخدام Thunkable
لترقية مهارة الاستماع في تعليم اللغة العربية للصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الحكومية
الثانية ماغيتان.....١٤٣

الباب الخامس : الخاتمة

أ. نتائج البحث..... ١٤٥
ب. توصيات البحث..... ١٤٧
المراجع..... ١٤٩
الملاحق..... ١٥٥



قائمة الصور

٩٢	صورة ٤,١ الموقع Canva
٩٢	صورة ٤,٢ مقاس شاشة الهاتف
٩٣	صورة ٤,٣ بناء الواجهة باختيار elemen
٩٣	صورة ٤,٤ كتابة خطأ واضحًا (teks)
٩٤	صورة ٤,٥ تصميم الشاشات بعدها
٩٤	صورة ٤,٦ بتنزيل الصفحة المطلوبة (unduh)
٩٥	صورة ٤,٧ فتح موقع Wordwall
٩٥	صورة ٤,٨ تسجيل حساب wordwall
٩٦	صورة ٤,٩ اختيار نوع الألعاب
٩٧	صورة ٤,١٠ عنوان المحتوى في wordwall
٩٧	صورة ٤,١١ تسجيل الدخول thinkable
٩٧	صورة ٤,١٢ صناعة حساب thinkable
٩٨	صورة ٤,١٣ عملية تصميم الشاشة الأولى
٩٨	صورة ٤,١٤ كود البلوك المستخدم في الشاشة الأولى
٩٩	صورة ٤,١٥ عملية تصميم الشاشة الثانية
٩٩	صورة ٤,١٦ كود البلوك المستخدم في الشاشة الثانية
١٠٠	صورة ٤,١٧ عملية تصميم الشاشة الثالثة
١٠٠	صورة ٤,١٨ كود البلوك المستخدم في الشاشة الثالثة
١٠١	صورة ٤,١٩ عملية تصميم الشاشة الرابعة
١٠١	صورة ٤,٢٠ كود البلوك المستخدم في الشاشة الرابعة

١٠٢	صورة ٤,٢١ عملية تصميم الشاشة الخامسة
١٠٢	صورة ٤,٢٢ كود البلوك المستخدم في الشاشة الخامسة
١٠٤	صورة ٤,٢٣ الواجهة الأولى للشاشة الأولى
١٠٥	صورة ٢٤ الواجهة الثانية للشاشة الثانية
١٠٦	صورة ٤,٢٥ الواجهة الثالثة للشاشة الثالثة
١٠٧	صورة ٤,٢٦ الواجهة الرابعة للشاشة الرابعة
١٠٨	صورة ٤,٢٧ الواجهة الخامسة للشاشة الخامسة



قائمة الجدول

جدول ٤,١	نتيجة التعلم وأهدافه موضوع المادة الأولى	٧١
جدول ٤,٢	نتيجة التعلم وأهدافه موضوع المادة الثانية	٧٣
جدول ٤,٣	الأهداف التعليمية	٧٩
جدول ٤,٤	اللوحة القصصية (Storyboard)	٨٥
جدول ٤,٥	نتيجة تحقق صحة المحتوى من قبل خبير المادة التعليمية	١٠٩
جدول ٤,٦	نتيجة تحقق صحة التطبيق من قبل خبير الوسيلة التعليمية	١١٣
جدول ٤,٧	نتيجة تحقق صحة الوسيلة التعليمية و مادّتها من قبل المعلّم	١١٧
جدول ٤,٨	نتيجة التجربة الفردية	١٢٠
جدول ٤,٩	نتيجة التجربة المفيئية	١٢٣
جدول ٤,١٠	نتيجة التجربة الميدانية	١٢٦
جدول ٤,١١	نتيجة الاختبار القبلي و الاختبار البعدي	١٣٥



الباب الأول

المقدمة

أ. خلفية البحث

لقد تطورت تكنولوجيا المعلومات والاتصالات (Teknologi Informasi dan Komunikasi) في عصر الرقمية الحالي بشكل سريع، مما أدى إلى تأثير كبير على مختلف قطاعات حياة الإنسان. يتجلى ذلك من خلال زيادة اعتماد الإنسان على التكنولوجيا عبر مختلف الفئات، بدءًا من الأطفال وحتى الكبار. إحدى القطاعات التي لا تتجنب من تأثير تقدم التكنولوجيا فيها هو قطاع التعليم.^١ وقد عرف العصر الحديث تطورات كبيرة في مجال الاتصال وتكنولوجيا التعليم، سمح له بتغيير مفهوم التعليم من التعليم التقليدي إلى التعليم التكنولوجي.^٢ في عالم التعليم، يُتوقع أن يتكيف مع المتطلبات العالمية مثل تطور التكنولوجيا كجهد لتحسين جودة التعليم.^٣ لقد دفعت التكنولوجيا التعليم ليصبح أكثر انفتاحًا و مرونة و يمكن الوصول إليه لأي شخص و من أي مجموعة.^٤ تتوافق هذه التصريحات مع رأي كينغوي وجورجينا، كما نقله شريف فاجارودين وهيري ريتناوتي، الذي ينص على أن تقدم التكنولوجيا قد أحدث تغييرات كبيرة في ممارسة التدريس والتعليم.^٥

^١ ماهيودين ريتونغا وآخرون، "تأثير التكنولوجيا على تعلم اللغة العربية في التعليم العالي"، مجلة التعليم والتعلم، المجلد ١٨، العدد ١ (٢٠٢٤): الصفحات ١١٦-١٢٧، <https://doi.org/10.11591/edulearn.v18i1.20867>.

^٢ عيشاوي، يمينة، "دور الوسائل التعليمية وأثرها في تنمية مهارات المتعلم، 2022، Pdf."

^٣ نيار أغوستيان وأونيك حنيقة صلصلة، "دور تكنولوجيا التعليم في عملية التعلم"، مجلة الإسلامية، المجلد ٣، العدد ١ (٢٠٢١): الصفحات ١٢٣-١٣٣، <https://doi.org/10.36088/islamika.v3i1.1047>.

^٤ أولياء، مانيسا، "تطوير مادة مهارة الاستماع باستخدام Spotify لطلاب قسم تعليم اللغة العربية بجامعة هاشم أشعري تبوثرنج جومبانج.(2024) "

^٥ شريف فاجارودين وآخرون، "تأثير التكنولوجيا على تعلم اللغات: تحليل تلوي للمتغيرات والفعالية"، مجلة التعليم والتعلم، المجلد ١٨، العدد ٢ (٢٠٢٤): الصفحات ٥١٢-٥٢٥، <https://doi.org/10.11591/edulearn.v18i2.21119>.

يمكن اعتبار تكنولوجيا المعلومات وسيلة لتنفيذ العملية التعليمية، بما في ذلك دعم عملية التعليم، والتي تشمل البحث عن المراجع ومصادر المعلومات.^٦ أحد الابتكارات الناتجة عن تقدم التكنولوجيا في مجال التعليم هو تنوع الوسيلة التعليمية.^٧ على سبيل المثال، تشمل الوسيلة التعليمية الحديثة هي التعليم عبر الهواتف المحمولة، والشبكة الإلكترونية، والتعلم الإلكتروني، والوسيلة التعليمية المتعددة التفاعلية، وغيرها.^٨

استخدام الوسيلة التعليمية التواصلية والتفاعلية يؤثر أثراً كبيراً على نجاح العملية التعليمية التفاعلية بين المعلم والطلاب، مما يسهل توصيل رسائل وأهداف التعليم واستيعابها من قبل الطلاب في الفصل. يتوافق ذلك مع نتيجة دراسة حسين التي تظهر أن التعليم المؤسس على تكنولوجيا المعلومات والاتصالات (Teknologi Informasi Komunikasi dan) يمكن أن يعزز إتقان المفردات.^٩ لتحقيق تلك أهداف التعليم، فيجب على كل المعلم أن يكون قادراً على اختيار و تصميم الوسيلة التعليمية المناسبة التي تتناسب مع احتياجات الطلاب.^{١٠}

تلعب الوسيلة التعليمية التفاعلية والتواصلية على التكنولوجيا دوراً مهماً في تعزيز جودة تعليم اللغة، وخاصة اللغة العربية.^{١١} لأن إتقان مادة اللغة العربية لدى

^٦ مبارك بن واصل الحازمي، "مستقبل الاعلام التربوي في ظل التحول الرقمي"، مجلة بحوث التربية النوعية. 2022, no. 67 (2022): 1217-47, <https://doi.org/10.21608/mbse.2022.258960>.

^٧ Khoirun Nisa', "استخدام الوسائل التعليمية في التدريس اللغة العربية بالمدرسة المتوسطة الاسلامية الصديقي للبنات جمبر للسنة الدراسية ٢٠١٦-٢٠١٧. (n.d.)."

^٨ فطريات المجاهدين (جامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية) لوبيس، "تطوير الوسائط السمعية البصرية في التعلم"، وسائل التعليم، ٢٠١٥.

^٩ زاكير حسين، "تأثير التعلم القائم على تكنولوجيا المعلومات والاتصالات على إتقان المفردات لدى طلاب المدارس المتوسطة في باندونغ"، المجلة الدولية للتعليم، المجلد ١٠، العدد ٢ (٢٠١٨): الصفحات ١٤٩-١٥٦، <http://dx.doi.org/10.17509/ije.v10i2.7592>.

^{١٠} عبد الخالق، "وسائل تعليم اللغة العربية"، مجلة تعليم وتعلم اللغة العربية، ٢٠٢٠.

^{١١} فجر الدين وآخرون، "تأثير التكنولوجيا على تعلم اللغة: تحليل تلوي للمتغيرات والفعالية."

الطلاب لا يمكن أن يحدث في فترة زمنية قصيرة.^{١٢} توزعت عملية تعلم اللغة العربية إلى أربعة معايير أساسية ينبغي إتقانها، وهي مهارة الاستماع، ومهارة الكلام، ومهارة القراءة، ومهارة الكتابة. وتمتلك كل مهارة من هذه المهارات أساليب و وسائل خاصة بها تتناسب مع أهداف التعليم. بناء على ذلك الحال كان لزاما على المهتمين باللغة العربية، الإفادة والتطوير من معطيات تكنولوجيا لتعليم و تعلّمها.^{١٣}

في هذه الدراسة، تركز الباحثة على تطوير الوسيلة التعليمية لترقية مهارة الاستماع فحسب لأنها تعتبر بالمهارة الأساسية في تعلم اللغة سواء كانت اللغة الأم أو اللغة الأجنبية.^{١٤} لا يستطيع الشخص نطق شيء جديد إذا لم يسبق له أن سمعه من قبل. وكذلك فإن مهارة الاستماع تلعب دورًا مهمًا في دعم المهارات الأخرى، مثل القراءة والكتابة.^{١٥}

تُعتبر مهارة الاستماع من المهارات الاستقبلية وغالبًا ما يُعتقد أنها أسهل من المهارات الأخرى.^{١٦} ومع ذلك، في الممارسة العملية لا تحظى هذه المهارة باهتمام كافٍ من قبل معلمي اللغة، مما يؤدي إلى نتيجة غير مرضية. وإذا قام معلمو أو مدربي اللغة بتدريس مهارة الاستماع، فإن ذلك غالبًا ما يكون في شكل تقليدي أو تفاعلي بسيط، حيث يركزون فقط على كيفية تكرار الطلاب أو نطقهم أو حتى كتابتهم لما

^{١٢} عبد الوهاب. روزيدي ومملوءة النعمة، فهم المفاهيم الأساسية في تعلم اللغة العربية، مجلة معلومات ونمذجة الكيمياء،

٢٠١٩،

سنة

٣،

المجلد

<http://journal.unj.ac.id/unj/index.php/jtp/article/view/6709>

^{١٣} بمينة، "دور الوسائل التعليمية وأثرها في تنمية مهارات المتعلم". Pdf.

^{١٤} عاين النعيم (Ainun Hasyim) وإسوف شافعي (Isof Syafei)، "تحسين مهارتي الاستماع والتحدث في تعلم اللغة العربية من خلال استخدام الفيديوهات المتحركة باللغة العربية"، موريسونا، المجلد ٥، العدد ٢ (٢٠٢٤): الصفحات ٨٦٣-٨٧٢،

<https://doi.org/10.37274/mauriduna.v5i2.1299>

^{١٥} سعيد الدين سعيد الدين، تعلم مهارات اللغة العربية: النظرية والتطبيق، جوية: مجلة التعليم مندا، المجلد ٢، سنة

<https://doi.org/10.58258/jupe.v2i2.214>، ٢٠١٧.

^{١٦} وحي الدين، وحي الدين، "تدريس مهارة الاستماع نموذجًا لغير الناطقين بها II-ATL (International Journal of Arabic Teaching and Learning) 3, no. 2 (2020): 61–75, <https://doi.org/10.33650/ijat.v3i2.1068>.

سمعه، وتعتبر هذه من أبسط مهارات الاستماع. في حين أن هناك العديد من تقنيات تعليم الاستماع التي تركز أكثر على الفهم، بل وحتى على الأساليب التفاعلية.^{١٧}

كما وقع واقع تعليم اللغة العربية في مستوى المدرسة المتوسطة لا يصل إلى المستوى الأمثل في مهارتي الاستماع. تعود هذه المشكلة، من بين أمور أخرى، إلى قلة معرفة المعلمين بتقنيات تعليم مهارة الاستماع. بالإضافة إلى النقص في مواد الاستماع سواء كانت على شكل أشرطة كاسيت أو أقراص أو ملفات صوتية أو فيديو ووسائل متعددة أخرى مصحوبة بكتب دراسية متكاملة تحتوي على تدريبات. وقد أدت هذه القيود إلى ضعف قدرة الطلاب على فهم استخدام اللغة العربية بشكل شفهي وكتابي. في ممارسات تعليمها ما زالت الوسيلة التعليمية المستخدمة في المدرسة المتوسطة الحكومية الثانية ماغيتان تعتمد على الطرق التقليدية وتقتصر على الكتب الدراسية دون دعم الوسيلة الأخرى. علاوة على ذلك، فإن استخدام الكتب الدراسية فقط لا تساعد الطلاب في فهم مادة اللغة العربية. وتدعم هذه التصريحات في البيانات الناتجة عن الملاحظات الأولى في الصف الثامن، التي تشير إلى أن ٩٤٪ من الطلاب يشعرون بأن الوسيلة التعليمية المستخدمة في تعليم اللغة العربية ليست فعالة في فهم مادة اللغة العربية. ثم، ٨٤٪ من الطلاب يشعرون بضرورة تحسين استخدام الوسيلة التعليمية، و ٧٢٪ من الطلاب يهتمون بالتعليم أكثر عند استخدام الوسيلة التعليمية القائمة على التكنولوجي.^{١٨}

استنادًا إلى هذه المشكلة و التصريحات، فإن دور الوسيلة التعليمية المؤسسة على التكنولوجيا الفعالة والتفاعلية يُعدُّ أساسيًا لتعلم هذه المهارات.^{١٩} إن ابتكار

^{١٧} سيف الدين، تعلم مهارات اللغة العربية: النظرية والتطبيق.

^{١٨} الملاحظة الميدانية، بتاريخ ١٦ يوليو ٢٠٢٤م.

^{١٩} محمد نصر الله وآخرون، تطوير تطبيقات الهاتف المحمول باستخدام الخرائط الدلالية في تعلم المفردات للغة العربية لأغراض خاصة / (ASP) تطوير تطبيق الهاتف المحمول باستخدام الخرائط الدلالية في تعليم مفردات اللغة العربية لأغراض خاصة "(ASP)، مجلة

إجاز عربي لتعلم اللغة العربية، المجلد ٧، العدد ١ (2024)،

<https://doi.org/10.18860/ijazarabi.v7i1.24847>

المعلمين في استخدام التكنولوجيا كالوسيلة التعليمية سيساهم في تعزيز اهتمام الطلاب ودافعهم للتعلم بشكل مستقل في تكرار ودراسة اللغة العربية، مما يؤدي إلى تحسين قدراتهم في مهارة الاستماع والكلام باللغة العربية.^{٢٠} وتهدف الباحثة إلى تطوير الوسيلة التعليمية المؤسسة على التكنولوجيا التي تتضمن صورًا ونصوصًا وفيديو وبعض الألعاب كوسيلة لتقييم التعلم، ويُطور عبر منصة *Thunkable*. تم تأسيس *Thunkable* في عام ٢٠١٥ من قبل Arun Saigal و WeiHua Li، اللذان عملان سابقًا في معهد ماساتشوستس للتكنولوجيا (MIT) كجزء من الفريق الذي طور *MIT App Inventor*. يُعتبر *App Inventor* منصة أولية لتطوير التطبيقات بدون كود. اختيار هذا الموقع لأنه سهولة في بناء تطبيقات أندرويد استنادًا إلى برجة الكتل المرئية، مما يتيح للمستخدمين إنشاء التطبيقات دون الحاجة إلى كتابة الشيفرة البرمجية.^{٢١}

ننطلق إلى ما تم عرضه أعلاه، تقوم الباحثة بتحليل احتياجات الطلاب التي تتطلب ابتكار الوسيلة التعليمية الفعّالة والتفاعلية في عملية تعلم اللغة العربية. تم تطوير الوسيلة التعليمية المؤسسة على برامج المحمول من خلال منصة *Thunkable*، مع الأمل في أن يتمكن الطلاب من الوصول إلى مواد تعلم اللغة العربية بسهولة، مما يمكن أن يحفز اهتمامهم وجذبهم واهتمامهم في دراسة وفهم مادة اللغة العربية. بناءً على ذلك، ترى الباحثة الحاجة إلى إجراء دراسة وتطوير تحت عنوان "تطوير الوسيلة التعليمية المؤسسة على برامج المحمول باستخدام *Thunkable* لترقية مهارة الاستماع في تعليم اللغة العربية للصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الحكومية الثانية ماغيتان".

^{٢٠} هاشم وشافعي، "تحسين مهاراتي الاستماع والتحدث في تعلم اللغة العربية من خلال استخدام الفيديوهات المتحركة باللغة

العربية" الرقم التسلسلي الإلكتروني (E-ISSN): 2792-0876

^{٢١} محمد خير الأنعم و لية أنغراني، تعزيز الثقافة المصرفية الإسلامية من خلال تطوير تطبيق تعليمي قائم على نظام

الأندرويد، سنة ٢٠١٦، الصفحات ١٢٩-١٣٥.

ب. أسئلة البحث

تلعب الوسيلة التعليمية المؤسسة على برامج المحمول دورًا مهمًا في تسهيل تعلم اللغة العربية، لا سيما في ترقية مهارة الاستماع، حيث تُعدّ هذه المهارة مهارة أساسية يجب أن يتقنها الطلاب قبل إتقان المهارات الثلاث الأخرى. ومع ذلك، لا توجد حاليًا الوسيلة التعليمية على شكل برامج المحمول تلبي احتياجات الطلاب في تعلم اللغة العربية، حيث يعتمدون فقط على المواد التعليمية من نوع "LKS" دون وجود الوسيلة التعليمية الداعمة لمهارة الاستماع.

وفي ضوء هذا الوضع، تظهر الحاجة إلى تطوير الوسيلة التعليمية المؤسسة على برامج المحمول في تعلم اللغة العربية، تكون صالحة للاستخدام بهدف تحسين مهارة الاستماع لدى الطلاب، ويتم صياغة هذه الحاجة في شكل مشكلة بحثية على النحو التالي

١. ما مدى احتياجات الوسيلة التعليمية المؤسسة على برامج المحمول باستخدام *Thinkable* لدى طلاب الصف الثامن لترقية مهارة الاستماع في تعليم اللغة العربية بالمدرسة المتوسطة الحكومية الثانية ماغيتان ؟

٢. ما مواصفات الوسيلة التعليمية المؤسسة على برامج المحمول باستخدام *Thinkable* لترقية مهارة الاستماع في تعليم اللغة العربية للصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الحكومية الثانية ماغيتان ؟

٣. إلى أي مدى فعالية الوسيلة التعليمية المؤسسة على برامج المحمول باستخدام *Thinkable* لترقية مهارة الاستماع في تعليم اللغة العربية للصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الحكومية الثانية ماغيتان ؟

ج. أهداف البحث

تسعى هذه الدراسة إلى الإجابة عن جملة من الأسئلة، و من أهمها:

١. الكشف عن مدى احتياجات الوسيلة التعليمية المؤسسة على برامج المحمول باستخدام *Thunkable* لدى طلاب الصف الثامن لترقية مهارة الاستماع في تعليم اللغة العربية بالمدرسة المتوسطة الحكومية الثانية ماغيتان.

٢. الوقوف على مواصفات الوسيلة التعليمية المؤسسة على برامج المحمول باستخدام *Thunkable* لترقية مهارة الاستماع في تعليم اللغة العربية للصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الحكومية الثانية ماغيتان.

٣. الكشف عن مدى فعالية الوسيلة التعليمية المؤسسة على برامج المحمول باستخدام *Thunkable* لترقية مهارة الاستماع في تعليم اللغة العربية للصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الحكومية الثانية ماغيتان.

د. فوائد البحث

ترجع فوائد البحث التي ستقدمها الباحثة تتكون من الجانب النظري و الجانب العلمي، سيأتي بيانها تفصيلاً على ما يلي:

١. الجانب النظري

و لعل نتائج هذا البحث يمكن أن تكون مساهمة نظرية للدراسات العلمية و الباحثين والمحاضرين و كل من يعمل في مجال تعليم اللغة العربية في تطوير النظريات خصوصاً مما يتعلق بالوسيلة التعليمية و تطويرها لتعليم اللغة العربية في المدارس.

٢. الجانب التطبيقي

(أ) للطلاب

(١) سيتاح للطلاب العثور على مصادر تعلم اللغة العربية بسهولة من خلال الوسيلة التعليمية المؤسسة على برامج المحمول باستخدام *Thunkable* التي قامت الباحثة بتطويرها.

(٢) ستكون إمكانية الوصول إلى الوسيلة التعليمية للطلاب في الصف الثامن أسهل، حيث يمكن استخدامها في أي وقت ومن أي مكان لترقية مهاراتهم الاستماع.

(٣) تعزيز مهارات ومعرفة الطلاب في استخدام التكنولوجيا للتعلم.

ب) للمعلمين

(١) تسهيل عملية تقديم مادة اللغة العربية بشكل إبداعي ومبتكر وتفاعلي خصوصاً في مهارة الاستماع.

(٢) زيادة معرفة المعلمين بتطوير الوسيلة التعليمية المؤسسة على التكنولوجيا في تعليم اللغة العربية.

ج) للمؤسسة

تأمل الدراسة في أن توفر نتائج البحث مرجعاً للوسيلة التعليمية في المؤسسة لتعليم اللغة العربية في المدرسة المتوسطة الحكومية الثانية ماغيتان.

د) للباحثين القادمين

تعتبر هذه الدراسة مرجعاً وتوسّعاً و حكمة محلية لأفك الباحثين في فهم تطوير الوسيلة التعليمية المؤسسة على تكنولوجيا خصوصاً في اللغة العربية.

هـ. خصائص المنتج

في هذه الدراسة، خصائص المنتج المخطط هي :

تكون الوسيلة التعليمية المطوّرة في شكل تطبيق الذي طورت من خلال *Thinkable* لتوزيع المادة المطوّرة فيها المفردات مع الصوت و الصور و الفيديو و التمارين المحتاجة و التفاعلية. يسمّى هذا التطبيق "درسنا" بالخصائص التالية:

١. تُظهر الصفحة الأولى من تطبيق "درسنا" تصميمًا بطابعٍ طبيعيٍ يحتوي على رسومات للغابة، والأرنب، والفراشة. يظهر العنوان "مرحبًا بكم في دارسوننا"

على لوحة خشبية كبيرة. وتوجد ثلاثة خيارات رئيسية: "اقرأ الإرشادات أولاً!"، زر "START" لبدء الاستخدام، و "PETUNJUK" و "PENGUNAAN" كمصدر للتوجيه. تم تصميم الواجهة بالكامل باللغة الإندونيسية وبأسلوب مناسب للطلبة.

٢. تعرض الصفحة الثانية تقدّم صفحة القائمة في تطبيق "درسنا" ستة خياراتٍ رئيسية بتصميمٍ ذي طابعٍ طبيعيٍّ مشرق. تشمل القائمة: أهداف التعلم، المهنة (الباب ٣)، الصحة (الباب ٤)، الألعاب والتمارين، وقاموس على الإنترنت. في الأسفل، يوجد زر "BACK" للعودة إلى الصفحة السابقة. وقد رُتبت العناصر جميعها بشكلٍ عموديٍّ على لوحات خشبية تُضفي طابعًا تعليميًا ممتعًا.

٣. في صفحة المادة، تُعرض المفردات مصحوبةً بالصورة والصوت (مثل: مُمَرِّض - ممرضة) مع جملة نموذجية باللغة العربية وترجمتها. في الأسفل، توجد أزرار مرقّمة للانتقال إلى مفردات أخرى. يُقدّم محتوى القواعد النحوية على شكل عرض تقديمي وفيديو توضيحي، بينما يتوفّر فيديو للحوار يمكن الوصول إليه من خلال الزر الموجود في الأسفل.

٤. تحتوي قائمة الألعاب والتدريبات على الألعاب التفاعلية والتدريبات للوحدة الثالثة والرابعة بثلاث مستويات: سهل، متوسط، وصعب، مع تدريب نهائي لتقييم الفهم.

و. الدراسات السابقة

قبل بداية عملية البحث، قامت الباحثة بمراجعة بعض الأبحاث السابقة التي تتعلق بالمواضيع التي يمكن استخدامها كمراجع وأساس في إجراء هذا البحث

والتطوير. بالإضافة إلى ذلك، قامت الباحثة أيضًا بدراسة بعض الاختلافات

لإثبات أصالة هذا البحث والتطوير، كما هو موضح فيما يلي:

١. البحث بعنوان "إعداد الوسيلة التعليمية التفاعلية على أساس الأندرويد لترقية

مهارة الاستماع لدى التلاميذ المدرسة الثانوية الحكومية ١ مالانج". تهدف

هذه الدراسة إلى إعداد الوسيلة التعليمية التفاعلية على أساس الأندرويد و

وصف صلاحية الوسيلة التعليمية التفاعلية على أساس الأندرويد و إكتشاف

فعالية استخدام الوسيلة التعليمية التفاعلية على أسس الأندرويد لترقية مهارة

الاستماع لدى التلاميذ المدرسة الثانوية الحكومية ١ مالانج. نتيجة هذه

الدراسة بعد تحقق الخبراء المواد تبلغ ٩٦٪ من معايير ممتاز و نتيجة تحقق

الخبراء الوسيلة بقيمة ٧٥٪ من معايير ممتاز. و هذا البحث استخدم نموذج

ADDIE من نوع البحث و التطوير R&D. يكمن الفرق بين البحث الذي

أجرته إليانا والباحثة هنا في نوع المنصة المستخدمة لتطوير الوسيلة وموضوع

البحث. فإذا كانت ريكا تستخدم تطبيق Google Slides لتطوير الوسيلة

التعليمية في اللغة العربية التلاميذ المدرسة الثانوية الحكومية ١ مالانج ، فإن

الباحثة هنا تستخدم تطبيق Thunkable لتطوير الوسيلة التعليمية لمادة اللغة

العربية للصف الثامن في المدرسة المتوسطة الحكومية الثانية ماغيتان.^{٢٢}

٢. البحث بعنوان "تطوير الوسيلة التعليمية المستندة إلى الموقع الإلكتروني في

دروس التربية المدنية" كتبتها الباحثة فرده نايل كريمه عام ٢٠٢٣م. تهدف

هذه الدراسة إلى تطوير الوسيلة التعليمية القائمة على الموقع الإلكتروني

باستخدام تطبيقات موقع جوجل في مادة التربية الوطنية للصف الثالث الثانوي

في مدرسة الإصلاح التربوي في صيدويه. بالإضافة إلى ذلك، يهدف هذا

التطوير إلى معرفة مستوى فاعلية وصلاحية الوسيلة التعليمية مع نسبة اختبار

^{٢٢} حيسيتي فاطمة، ريكا، "إعداد الوسيلة التعليمية التفاعلية على أساس الأندرويد لترقية مهارة الاستماع لدى تلاميذ

المدرسة الثانوية الحكومية ١ مالانج"، قسم تعليم اللغة العربية الجامعة الإسلامية الحكومية مالانج. (2022)

التحقق من صحة خبراء المواد بنسبة ٧٦,٦٪ والتحقق من صحة خبراء الوسائل بنسبة ٩٣٪. بينما تظهر نتائج الفعالية من الزيادة في نتائج الاختبار القبلي والبعدي. إن طريقة البحث التي استخدمتها الباحثة فرداح، وهي طريقة نموذج ADDIE RnD، هي نفس الطريقة التي استخدمتها الباحثة في هذه الدراسة. بينما يمكن الاختلاف بين البحث الذي أجرته فردة والباحثة في التطبيق المستخدم والمادة المطورة. فإذا كانت فردة تطوّر وسائط التعلم باستخدام مواقع جوجل في تعلم اللغة العربية في موقع الإصلاح التربوي في جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، فإن الباحثة هنا تطوّر الوسيلة التعليمية باستخدام تطبيقات ثنكل في تعلم اللغة العربية في المدرسة المتوسطة الحكومية الثانية ماغيتان.^{٢٣}

٣. أعد البحث بعنوان "تطوير وسيلة 'وايانغ توك عربي' في تعلم اللغة العربية للصف السابع المتوسط في نور السلام ترسونو باتانغ للعام الدراسي ٢٠٢٣/٢٠٢٤" من إعداد إيلانا بانغستيكا. تهدف هذه الدراسة إلى تصميم واختبار جدوى فعالية منتجات الوسيلة التعليمية "وايانغ توك العربية" باستخدام منهج ADDIE. تعتبر الوسيلة التعليمية البحثية هذه ذات جدوى حيث بلغت نسبة نتائج اختبار الجدوى ٩٢٪ ونسبة التحقق من صحة المواد من قبل الخبراء ٩٣٪. بالإضافة إلى ذلك، تم الإعلان عن فعالية الوسيلة التعليمية "وايانغ توك عربي" في تعلم اللغة العربية. يمكن الفرق بين البحث الذي أجرته إيلانا والباحثة هنا في نوع المنصة المستخدمة لتطوير الوسيلة وموضوع البحث. فإذا كانت إيلانا تستخدم تطبيق *Inspring* وموقع ٢ apk لتطوير الوسيلة التعليمية اللغة العربية للصف السابع في مدرسة MTs

^{٢٣} فيردة نائل الكريمة، تطوير وسيلة تعليمية قائمة على الويب في مادة التربية الوطنية للصف الثالث بمدرسة الإصلاح الابتدائية الإسلامية (MI Al-Islah Sidowayah)، رسالة ماجستير في تعليم معلمي المدارس الابتدائية الإسلامية، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية، مالانج، ٢٠٢٣م.

Thinkable، فإن الباحثة هنا تستخدم تطبيق *Thinkable* لتطوير الوسيلة التعليمية اللغة العربية للصف الثامن في المدرسة المتوسطة الحكومية الثانية ماغيتان.^{٢٤}

٤. البحث التالي بعنوان "تطوير الوسيلة السمعية والبصرية لتعليم اللغة العربية المؤسسة على نظام تعليمي ذكي قائم على نظام تعليمي ذكي في جامعة نخضة العلماء يوجياكرتا" كتبها فتيات المجاهدة لوبيس في عام ٢٠٢٤. كان الدافع وراء هذا البحث هو صعوبة طلاب الفصل الدراسي الثاني في جامعة نخضة العلماء يوجياكرتا في تحديد موقع الجمل العربية. يعتبر تطوير الوسائط السمعية والبصرية في تعلم اللغة العربية على أساس نظام *apss* الذكي مجدياً مع نسبة مئوية من التحقق من صحة المواد من قبل الخبراء بلغت ٨٢٪. وتم الإعلان عن فعاليته في الوسيلة التعليمية اللغة العربية. الطريقة التي استخدمها البحث هي نفس طريقة هذا البحث، أي نموذج ADDIE RnD. والفرق بين هذا البحث وهذا البحث هو في نوع التطبيق المستخدم لتطوير الوسيلة التعليمية، وهو التطبيقات الذكية بينما يستخدم هذا البحث تطبيق *Thinkable*. أما الاختلاف الثاني فهو في المادة التي طورها هذا البحث، وهي مادة النهيو على مستوى الطلاب في جامعة نخضة العلماء ومادة هذا البحث، وهي مادة اللغة العربية للصف الثامن في المدرسة المتوسطة الحكومية الثانية ماغيتان.^{٢٥}

٥. المقال التي تحمل عنوان "الجدوى والتطبيق العملي للوسيلة التعليمية القابلة للتعلم القائمة على نظام أندرويد على الأمن الغذائي الصناعي والطاقة من

^{٢٤} إيلانا بانغستينا، تطوير وسيلة تعليمية بعنوان (حديث العربية عبر الدمى) في تعليم اللغة العربية للصف السابع بمدرسة نور السلام المتوسطة الإسلامية - (MTs Nurussalam) تيرسونو، باتانغ، في السنة الدراسية ٢٠٢٣/٢٠٢٤، رسالة ماجستير في تعليم اللغة العربية، الجامعة الإسلامية الحكومية سونان كاليجاغا، يوجياكرتا، ٢٠٢٤م.

^{٢٥} فطريات المجاهدة لوبيس، تطوير وسيلة تعليمية سمعية بصرية في مادة النحو باستخدام تطبيق ذكي (Smart Apps) في جامعة نخضة العلماء يوجياكرتا، رسالة ماجستير في تعليم اللغة العربية، الجامعة الإسلامية الحكومية سونان كاليجاغا، يوجياكرتا،

الدرجة الحادية عشرة IIS SMAN 1 Painan “كتبها هيرو كارتिका ساندر، مومون دت. تانامير، نيلا أفرانسيه تم تحميلها في عام ٢٠٢٢. يهدف هذا المقال إلى تحديد وتحليل الجدوى والتطبيق العملي للوسيلة التعليمية القابلة للتطبيق على الروبوت في مادة الأمن الغذائي الصناعي والطاقة. تُظهر هذه الدراسة جدوى الوسيلة التعليمية القابلة للتعليم المستندة إلى نظام أندرويد بنسبة ٩٧٪ ومستوى التطبيق العملي بنسبة ٨٩٪. وقد استخدمت الدراسة تطبيق *Thunkable* لتطوير وتصميم تطبيق الوسيلة التعليمية وهو نفس ما في هذه الدراسة التي ستستخدم تطبيق *Thunkable*. بينما يكمن الاختلاف مع هذا البحث في المادة التعليمية ونموذج RnD المستخدم وموضوع البحث. فإذا كانت المادة التي طورها هيرو وأصدقائه هي مادة الأمن الغذائي الصناعي والطاقة في الصف الحادي عشر من الصف الحادي عشر “سمان ١ باينان”، فإن الباحثة هنا تطور مادة اللغة العربية للصف الثامن “م.ت.م.ن.ن.٢” ماغيتان. ونموذج البحث والتطوير الذي استخدمه هيرو هو نموذج البحث والتطوير رباعي الأبعاد بينما تستخدم هذه الدراسة نموذج ADDIE.^{٢٦}

٦. المقال بعنوان “تطوير الوسيلة التعليمية المؤسسة على الأندرويد بمساعدة تطبيق ثنكل في مقررات التاريخ الأدبي” من تأليف فينا هياسا، سوبادي، إيمي أغوستينا، ميلي أفروديتا، لازفيم، نفري يانتي في عام ٢٠٢٣. يهدف هذا المقال إلى تطوير الوسيلة التعليمية التاريخية المؤسسة على الأندرويد باستخدام تطبيقات ثنكل في مناهج التعلم المستقل. تشير هذه الدراسة إلى أن متوسط التحقق من الصحة هو ٤,٠٣ مع فئة تستحق الاستخدام كالوسيلة التعليمية تاريخية في عصر الرقمنة هذا. يمكن الفرق بين البحث الذي أجرته فينا هياسا

^{٢٦} هيرو كارتिका ساندر، آخرون، جدوى وفعالية وسائل التعلم ثنكل المستندة إلى أندرويد في مادة الأمن الغذائي الصناعي والطاقة للصف الحادي عشر IIS SMAN 1 Painan ، مجلة أفق التعليم، المجلد ٢، العدد ١، ٢٠٢٢. <http://dx.doi.org/10.22202/horizon.v2i1.5499..>

وهذا البحث في مواد الوسيلة التعليمية المطورة. فإذا كانت فينا هياسا تطور مادة الوسيلة التعليمية التاريخية، فإن الباحثة هنا تطور مادة الوسيلة التعليمية للغة العربية للصف الثامن في المدرسة المتوسطة الحكومية الثانية ماغيتان.^{٢٧}

٧. المقال كتبتها جولدي غونادي بعنوان "تصميم تطبيق الوسيلة التعليمية لمعرفة أسماء الحيوانات بلغتين تعتمدان على نظام أندرويد باستخدام Thunkable" في عام ٢٠٢٠. تهدف هذه المجلة إلى زيادة اهتمام الأطفال ودوافعهم للتعلم من أجل تلقي المواد التعليمية بشكل أفضل. طورت جولدي غونادي هذا التطبيق باستخدام لغتين، وهما الإندونيسية والإنجليزية. وتظهر نتائج هذه الدراسة أن هذا التطبيق يسهل على الأطفال في مرحلة الطفولة المبكرة تعلم المادة التعليمية. يكمن الاختلاف بين البحث الذي أجرته جولدي والباحثة في نموذج بحث التطوير المستخدم، والمادة المطورة، وموضوع البحث. فإذا كان جولدي يستخدم نموذج الشلال في أسلوبه التطويري، فإن الباحثة هنا يستخدم نموذج ADDIE. في حين أن مادة البحث التي طورها جولدي وهي أسماء الحيوانات بلغتين للطفولة المبكرة تختلف عن مادة البحث التي أجرتها الباحثة هنا وهي مادة اللغة العربية للصف الثامن الابتدائي.^{٢٨}



^{٢٧} فينا هياسا وآخرون، "تطوير وسائط التعلم القائمة على نظام أندرويد بمساعدة تطبيقات ثونكابل في دورات التاريخ الأدبي"، باهاس ترا ٤٣، رقم ٢ (٢٠٢٣): ٢٢١-٣٣. <https://doi.org/10.26555/bs.v43i2.514>.

^{٢٨} جولدي غونادي، "تكنولوجيا المعلومات: مجلة تكنولوجيا المعلومات" ٩، رقم ١ (٢٠٢٣): ٦٧-٧٦.

الباب الثاني

دراسة نظرية

المبحث الأول : النظرية الأساسية

١. نظرية البنائية

تُعَدُّ نظرية البنائية من المناهج التربوية التي تَوَكَّد على أن المتعلِّم هو الذي يبني معرفته بنفسه من خلال المشاركة النشطة، وليس مجرد متلقٍ سلبي للمعلومات من المعلم. ووفقًا للبنائية، فإن عملية التعلم تُعتبر نشاطًا داخليًا، يعالج فيه الطالب المعلومات بناءً على خبراته السابقة وتفاعلاته الاجتماعية وتأملاته الذاتية.^{٢٩}

ويُعَدُّ العالمان جان بياجيه (Jean Piaget) وليف فيجوتسكي (Lev Vygotsky) من أبرز رواد هذه النظرية. فقد ركَّز بياجيه على أن التعليم يحدث من خلال عمليتي التكيف والمواءمة مع الخبرات الجديدة، بينما أوضح فيجوتسكي أهمية التفاعل الاجتماعي والثقافي، ودور الشخص الأقدر في دعم تعلم الطالب ضمن ما يُعرف بـ "منطقة النمو القريب (Zone of Proximal Development)".^{٣٠} ويعتمد تطبيق

هذه النظرية على مجموعة من المبادئ الأساسية، منها:

(أ) التعلم هو عملية نشطة حيث يشارك الطالب بفاعلية في بناء فهمه من خلال الاستكشاف والتجريب والبحث الذاتي.

(ب) المعرفة تُبنى من الخبرات فالمعلومات ذات المعنى تأتي من التجارب الواقعية للطالب، لا من الحفظ المجرد، مما يجعل التعلم أكثر ارتباطًا بالحياة.

(ج) التعلم هو عملية اجتماعية إذ تسهم المناقشات والعمل الجماعي في تعزيز الفهم العميق من خلال تبادل الآراء والأفكار.

^{٢٩} بمن مساعد الرشيد، عادل، "النظرية البنائية"، المملكة العربية السعودية وزارة التعليم جامعة الملك سعود عمادة الدراسات العليا كلية التربية. n.d. ,

^{٣٠} بن واصل الحازمي، "مستقبل الاعلام التربوي في ظل التحول الرقمي".

- (د) الاختلافات الفردية محترمة، فلكل طالب خلفيته وأسلوبه الخاص في التعلم، لذلك ينبغي أن يكون التعليم مرناً يأخذ في الاعتبار هذه الفروق.
- (هـ) التركيز على الفهم لا الحفظ، الهدف من التعلم هو تحقيق فهم عميق ومستدام، وليس مجرد تذكر معلومات سطحية.
- (و) دور المعلم ميسراً، لم يعد المعلم المصدر الوحيد للمعرفة، بل أصبح موجّهاً وميسراً، يطرح الأسئلة ويوفر بيئة تعلم محفزة وثرية.
- (ز) التفكير التأملي والتقويم الذاتي هو يُشجّع المتعلم على مراجعة ما تعلّمه وتقييم أدائه ومعالجة سوء الفهم.
- (ح) التعلم هو عملية ديناميكية ومتطورة التي تُعتبر المعرفة متغيرة وقابلة للنمو والتوسع بحسب الخبرات والتفاعلات الجديدة.^{٣١}

ومن خلال تبني هذه النظرية، يصبح التعلم متمركزاً حول الطلاب، ويُشجّع الطالب على التفكير النقدي والإبداعي، وتنمو لديه القدرة على التعلم الذاتي والمستمر. كما تتماشى استراتيجيات مثل التعلم القائم على المشكلات (Problem Based Learning)، والتعلم بالاكتشاف (Discovery Learning)، والمشاريع التعاونية، واستخدام التطبيقات التعليمية الحديثة مع هذا التوجّه البنائي. والغاية النهائية هي توفير تعليم ذي معنى، مرتبط بالسياق، ويزوّد الطالب بمهارات التعلم مدى الحياة.^{٣٢}

٢. نظرية الوسائل المتعددة

التعلم بالوسائل المتعددة وفقاً لريتشارد ماير هو التعلم الذي يستند إلى تقديم المادة باستخدام الكلمات والصور، بهدف تعزيز عملية التعلم. يعتمد التعلم بالوسائل

^{٣١} رشيد الفيحي، سالم، "حقيقية-النظرية-البنائية-وتطبيقاتها"، Pdf، المملكة العربية السعودية وزارة التعليم إدارة تعليم القريات، 2018،

^{٣٢} صلاح، وفاء خضر، "النظرية البنائية في تعليم العلوم"، مجلة رابطة التربويين الفلسطينيين للأدب والدراسات التربوية والنفسية، 2018، 303-21، <https://doi.org/10.5281/zenodo.7185877>, no. 6 (2022).

المتعددة على فرضية أن المتعلمين يمكنهم فهم شرح المادة بشكل أفضل عندما تُعرض في شكل كلمات وصور معًا مقارنةً بعرضها بالكلمات فقط. يمكن تقديم التعلم بالوسائل المتعددة من خلال تصميم الوسائل التي تركز على التكنولوجيا المتقدمة.^{٣٣}

التعلم بالوسائل المتعددة المؤسس على التكنولوجيا يشير إلى الوسيلة التعليمية التفاعلية. من منظور نظرية التعلم بالوسائل المتعددة لريتشارد ماير، هي نظرية تجمع بين النظرية المعرفية والوسائل المتعددة كأداة مساعدة لتسهيل عملية التعلم. يُنظر إلى هذه الوسائل التفاعلية على أنها وسيلة فعالة في الحصول على المعلومات وتخزينها ومعالجتها، بالإضافة إلى تشجيع تجربة تعلم أعمق وأكثر معنى للطلاب.^{٣٤}

كلارك وماير في نظرية التعلم بالوسائل المتعددة يوضحان أن التعلم من خلال الوسائل التفاعلية يمكن أن يساعد الطلاب في بناء فهم أفضل للمفاهيم، وزيادة الاحتفاظ بالمعلومات، بالإضافة إلى تسهيل نقل المعرفة بطريقة أكثر فعالية. كما أن الخبراء الآخرين يعترفون بأن الوسائل التعليمية التفاعلية تسهم في سد الفجوة بين المحتوى التعليمي وسياق الحياة الواقعية للطلاب.^{٣٥}

المبحث الثاني : الوسيلة التعليمية المؤسسية على تكنولوجيا المعلومات والاتصالات

١. تعريف الوسيلة التعليمية المؤسسية على تكنولوجيا المعلومات والاتصالات

تأتي كلمة " الوسيلة من اللغة اللاتينية وتعني "بين" أو "وسيط"، وهي تشير إلى شيء يمكنه ربط المعلومات بين المصدر والمتلقي.^{٣٦} أما معنى الوسيلة التعليمية حسب

^{٣٣} ريتشارد إي. ماير، التعلم بالوسائل المتعددة - الطبعة الثانية، مطبعة جامعة كامبريدج، ٢٠٠٩، ص. ٣

^{٣٤} إريكا سيلفي هانداياني وآخرون، "أهمية استخدام الوسائل التعليمية التفاعلية في التعليم على مستوى المدارس الابتدائية

في عصر السايبرنيتيك"، العدد ٤ (٢٠٢٤): الصفحات ٨٥٢٢-٨٥٣٠

^{٣٥} ريتشارد إي. ماير، "تطبيق علم التعلم: مبادئ قائمة على الأدلة لتصميم التعليم بالوسائل المتعددة"، المجلة الأمريكية

لعلم النفس، المجلد ٦٣، العدد ٨ (٢٠٠٨): الصفحات ٧٦٠-٧٦٩، <https://doi.org/10.1037/0003-066X.63.8.760>.

^{٣٦} محمد يعقوبي، الوسائل والتكنولوجيا في التعلم، مجموعة بيرنادا ميديا، ٢٠١٨، [https://idr.uin-](https://idr.uin-antasari.ac.id/10306/1/BUKU%20UTUH%20MEDIA%20DAN%20TEKNOLOGI%20PEMBELAJAR-M.RAMLI.pdf)

antasari.ac.id/10306/1/BUKU%20UTUH%20MEDIA%20DAN%20TEKNOLOGI%20PEMBELAJAR-M.RAMLI.pdf.

محمد يومي فهو جميع أشكال الأدوات المادية التي يتم تصميمها بشكل مدروس لنقل المعلومات وبناء التفاعل. تشمل هذه الأدوات الأشياء الحقيقية، والمواد المطبوعة، والمرئيات، والصوتيات، والصوتيات والمرئيات، والوسيلة المتعددة، والمواقع الإلكترونية. باستخدام هذه الأدوات، يتم تصميم وتطوير الوسيلة التعليمية وفقاً لاحتياجات الطلاب وأهداف التعليم.^{٣٧}

في هذه الدراسة، ليست الوسيلة التعليمية التي يتم تطويرها مجرد الوسيلة أو أدوات عرض، بل تعمل أيضاً كمصدر تعلم للطلاب. لأن الوسيلة التعليمية في اللغة العربية المؤسسة على *Thunkable* تُطور أيضاً كمصدر تعلم لمساعدة الطلاب في فهم مادة اللغة العربية سواء في الفصل الدراسي أو خارجه. يتوافق ذلك مع هدف تطوير الوسيلة التعليمية الذي يتضمن سهولة الوصول للطلاب لإعادة التعلم، مما يؤثر إيجابياً على دافع الطلاب ونتائج تعلمهم في اللغة العربية.

بدأ مصطلح تكنولوجيا المعلومات والاتصالات (TIK) يُعرف بشكل واسع من قبل المجتمع كجزء من التطور التكنولوجي السريع، ويشمل جوانب عديدة مثل الإنترنت، والبرمجيات، والاتصالات الرقمية، وكذلك الأدوات التي تُسهّل معالجة ونقل المعلومات.^{٣٨} وفقاً لكوكوه أندري أكا، فإن تكنولوجيا المعلومات والاتصالات تتكون من مفهومين، هما تكنولوجيا المعلومات وتكنولوجيا الاتصالات. ويفرق كوكو بينهما حيث يشير إلى أن تكنولوجيا المعلومات تركز أكثر على عملية معالجة المعلومات، بينما تكنولوجيا الاتصالات تشير إلى المنتجات.^{٣٩}

^{٣٧} نفس المصدر، ص. ٩

^{٣٨} ح. محمد يوسف رحيم، "استخدام تكنولوجيا المعلومات والاتصالات كوسيلة للتعليم والمعلومات في جامعة الإمام الدين مكارم"، المجلد ٦، العدد ٣: (2011) ص. ١٢٧-١٣٥.

^{٣٩} إيدي ويديانتو وآخرون، "استخدام الوسائط التعليمية القائمة على تكنولوجيا المعلومات"، المجلد ٢، العدد ٢ (٢٠٢١):

الصفحات ٢١٣-٢٢٤.

٢. تاريخ تكنولوجيا المعلومات والاتصالات

تعرف UNESCO التكنولوجيا المعلومات والاتصالات بأنها التكنولوجيا المستخدمة للتواصل وإنشاء وإدارة وتوزيع المعلومات. يعني إتقان تكنولوجيا المعلومات والاتصالات قدرة الشخص على فهم واستخدام أدوات التكنولوجيا بشكل عام، بما في ذلك أجهزة الكمبيوتر (الإلمام بالحاسوب) وفهم المعلومات (الإلمام بالمعلومات).^{٤٠}

إن استخدام التكنولوجيا لإنشاء المعلومات وإدارتها وتوزيعها هو سبب وجود التكنولوجيا كالوسيلة التعليمية. في عشرينيات القرن الماضي، تطورت أنشطة التعليم باستخدام الوسيلة البصرية مثل الصور، والنماذج، والأشياء لتقديم تجارب ملموسة للطلاب. ثم تطورت الوسيلة البصرية مع إضافة الصوت بهدف تنمية معرفة الطلاب من خلال حاستي البصر والسمع. يُعرف هذا التطور في الوسائل باسم الوسيلة السمعية والبصرية.^{٤١}

منذ ذلك الحين، بدأ العلماء بالتجربة في خلق الحركة داخل الصور المتحركة، مما شكّل بداية ظهور الأفلام، والفيديو، والتلفاز. ومن هنا، تطور التعليم السمعي والبصري ليصبح تكنولوجيا تعليمية. في تطورها، قامت AECT في عام ١٩٧٠ بصياغة تعريف لتكنولوجيا التعليم. ووفقًا لـ AECT، فإن تكنولوجيا التعليم هي وسيلة نشأت من ثورة الاتصال يمكن استخدامها لأغراض التعليم إلى جانب المعلم، والكتب المدرسية، والسموعة. وتشمل العملية التي تشكل تكنولوجيا التعليم التلفاز، والأفلام، والحواسيب، وغيرها من المعدات. ويضيف التعريف الثاني لـ AECT أن تكنولوجيا التعليم هي طريقة منهجية لتصميم وتنظيم وتقييم عملية التعليم والتعلم ككل وفقًا لأهداف محددة.^{٤٢}

^{٤٠} رحيم، "استخدام تكنولوجيا المعلومات والاتصالات كوسيلة للتعليم والمعلومات في جامعة الآدين الإسلامية الحكومية

مكاسر".

^{٤١} يومي، الوسائط والتكنولوجيا في التعلم.

^{٤٢} يومي، الوسائط والتكنولوجيا في التعلم.

بناءً على الشرح أعلاه، تستخدم الباحثة التكنولوجيا لتصميم وإدارة وتوزيع المعلومات في شكل المواد التعليمية للغة العربية كالوسيلة التعليمية. تتمثل الوسيلة التعليمية المؤسسة على التكنولوجيا هذه في تطبيق تم تصميمه وتطويره باستخدام برنامج *Thunkable*. قامت الباحثة بتطوير هذا التطبيق كالوسيلة التعليمية للغة العربية. ويُعرف نوع التعلم باستخدام التطبيق الذي يُمكن الوصول إليه من خلال أجهزة مثل الكمبيوتر، واللابتوب، والهاتف المحمول بـ "التعلم المتنقل" (*Mobile Learning*).^٣

٣. أهداف الوسيلة التعليمية

الوسيلة التعليمية في مادة اللغة العربية تهدف إلى:

- (١) أداة بصرية وسمعية لنقل الفهم من خلال الحواس كالسمع والبصر؛
- (٢) أداة توضيحية تُستخدم كمادة أو لعرض شيء معين؛
- (٣) وسيلة إيضاح لتوضيح تقديم المادة التعليمية.

من خلال الشرح أعلاه، فإن الوسيلة التعليمية في اللغة العربية تشمل جميع أشكال الوسائل أو الأدوات التوضيحية التي تهدف إلى توضيح تقديم المادة للطلاب، سواء كانت مادية قابلة للمس أو غير قابلة للمس، حتى تكون المادة أكثر فعالية وكفاءة وسهولة في الفهم.^٤

٤. أنواع الوسيلة التعليمية

في بحثه، كشف روبرت كوزما أن الوسيلة التعليمية تمتلك ثلاث خصائص تؤثر في العملية التعليمية. تُفحص هذه الخصائص من منظور التكنولوجيا، ونظام الرموز، وقدرة المعالجة. أولاً، وظيفة الوسيلة كأدوات تكنولوجية لها تأثير كبير على تعزيز الذكاء البشري (الجانب المعرفي). ثانياً، نظام الرموز في الوسيلة والتمثيلات العقلية. يشير نظام الرموز إلى نموذج العرض أو مجموعة من العناصر المترابطة في كل جملة. ثالثاً، يمكن

^٣ أذكاء محروم البطاني، وسائط تعليم اللغة العربية: نظرية وتطبيق وسائل التواصل الاجتماعي، راجاوالي برس، شركة رجا جرافيندو

برسادا، ديبوك، ٢٠٢٣.

وصف الوسيلة بقدرتها على المعالجة لتسهيل الأنشطة بشكل فعال وموفر للوقت. على سبيل المثال، يمكن الوسيلة المستخدمة أن تساعد الطلاب في معالجة المعلومات بشكل أفضل من اليد البشرية.^{٤٤}

بالإضافة إلى ذلك، قسّم بريّس الوسيلة إلى ثلاثة أنواع: (١) الوسيلة السمعية، (٢) الوسيلة البصرية، و(٣) الوسيلة الحركية. بينما قام شرايمان بتصنيف الوسيلة التعليمية بناءً على عدد الجمهور إلى: الجماهيري، الصفي، والفردى. الوسيلة للجمهور الجماهيري تشمل التلفاز، الراديو، والإنترنت. الوسيلة الصفية تشمل اللوح، الشرائح، الصور، وأشرطة الفيديو. أما الوسيلة الفردية فتشمل المطبوعات، الهاتف، والحاسوب.^{٤٥} بينما قسم محمد يومي في كتابه الوسيلة إلى سبع أنواع، منها:

(أ) الوسيلة الواقعية (*Realia*) هي الوسيلة التي تتفاعل مباشرة مع الحواس الخمس مثل الرؤية، السمع، الشم، التذوق، واللمس. من أمثلتها النباتات، الحيوانات، والأشياء التي يعرضها المعلم مباشرة من خارج الفصل.

(ب) النماذج (*Model*) هي أشياء مقلدة ثلاثية الأبعاد يمكن للطلاب رؤيتها مباشرة. من أمثلتها الكرة الأرضية (*globe*).

(ج) النصوص (*Text*) تشير إلى الأحرف والأرقام التي يقدمها المعلم سواء في شكل مواد مطبوعة أو عبر الوسيلة الإلكترونية. من أمثلتها اللوح، *Power Point*، وغيرها.

(د) الوسيلة البصرية (*Visual*) هي الصور التي تنقسم إلى ثلاثة أنواع من الوسيلة البصرية: البصرية المطبوعة، البصرية عبر البروجيكتور، والبصرية المعروضة.

(هـ) الصوتيات (*Audio*) هي الأصوات مثل أصوات البشر، الحيوانات، الطبيعة، وأصوات أخرى التي يتم تسجيلها وفقاً لاحتياجات مادة التعلم.

^{٤٤} يومي، الوسائط والتكنولوجيا في التعلم.

^{٤٥} ميودين ريتونغا وآخرون، "تأثير التكنولوجيا على تعلم اللغة العربية في التعليم العالي"، مجلة التعليم والتعلم، المجلد ١٨،

و) الفيديو (Video) هو وسيلة تعرض الصور المتحركة باستخدام شاشة التلفاز أو شاشة الكمبيوتر. جميع الصور المتحركة في الفيديو مصحوبة بالصوت أو الصوتيات.

ز) الوسائل المتعددة (Multimedia) هي وسيلة تتكون من دمج عدة أنواع من الوسيلة مثل النصوص، الصور، الصوتيات، الواقعية، والنماذج، وتستخدم بشكل مشترك وتُدار بواسطة الكمبيوتر. تُستخدم الوسيلة المتعددة بشكل شائع في تعليم اللغات في مختبرات اللغة.^{٤٦}

٥. أهمية الوسيلة التعليمية

إن أهمية الوسيلة التعليمية تنبؤاً مكانة مرموقة بين المدخلات التربوية لتعدد فوائدها وتحظي بأهم بالغة لدى المعلمين و المخططيين التربويين لما لها من أهمية في أنها تؤدي إلى استشارة اهتمام الطالب وإشباع حاجاته للتعلم.^{٤٧} قال كنفوسيوس (إسماعيل، ٢٠٠٦) (٢٣) أحد فيلوسف من الصين إن استخدام الوسيلة التعليمية تنوع الخبرات التي تهيئها المدرسة والممارسة والتأمل والتفكير وتساعد الوسيلة التعليمية على تكوين العلاقات المترابطة المفيدة الراسخة بين كل ما يتعلمه الطالب. وذلك عندما تشارك الحواس في تشكيل الخبرة الجديدة وربطها بالخبرات السابقة.^{٤٨}

وتتمثل أهمية الوسيلة التعليمية في عملية التعليم والتعلم في تأثيرها الفعال على العناصر الرئيسة الثلاثة من عناصر العملية التعليمية وهي: المعلم والمتعلم والمادة التعليمية، كما يتلخص في الآتي :

^{٤٦} محمد يومي، الوسائط والتكنولوجيا في التعلم، (جاكرتا: مجموعة برينادا ميديا، ٢٠١٨)، ص ١١-١٢

^{٤٧} عمر الفاروق، "أهمية استخدام الوسائل التعليمية في تعليم اللغة العربية للنطقين بغيرها، مجلة ليسانو الضاد ؛ المجلد. ١

، لا. ٢ ، ص. ٨١ "٠١ ، (2014)، 02 no.

<https://ejournal.unida.gontor.ac.id/index.php/lisanu/article/download/455/414%0D>

^{٤٨} الفاروق.

أ) أهمية الوسيلة التعليمية للمعلم :

تعتبر الوسيلة التعليمية ذات أهمية كبيرة بالنسبة للمعلم حيث لها دور فيما يلي :

١) جاهزة المعلم ، ورفع درجة الكفاية المهنية لديه .

٢) جعل المعلم المخطط والمنفذ العملية التعليم .

٣) يعرض المعلم المادة ، ويتحكم بها .

٤) يستغل المعلم وقته بشكل أفضل.^{٤٩}

ب) أهمية الوسيلة التعليمية للمتعلم:

وتكمن أهمية الوسيلة التعليمية للمتعلم من خلال الآتي:

١) تنمي في المتعلم حب الاستطلاع، وترغبه في التعلم.

٢) تقوي العلاقة بينه وبين المعلم، وبينه وبين زملائه

٣) توسع مجال الخبرات التي يمر بها.

٤) تشجعه على المشاركة والتفاعل مع المواقف الصفية المختلفة.

٥) تثير اهتمامه وتشوقه إلى التعلم وتوفر من وقته وجهده في التعلم.

٦) توفير وقت المعلم وجهده ، حيث استخدام نفس الوسيلة

التعليمية عدة مرات.^{٥٠}

ج) أهمية الوسيلة التعليمية للمادة التعليمية :

الوسيلة التعليمية لها أهمية كبيرة في المناهج وهي على النحو التالي :

١) تساعد في نقل المعلومات والمهارات المتضمنة في المناهج للطلاب .

^{٤٩} مهبارة بيضاء, "أهمية الوسائل التعليمية في تدريس اللغة العربية لغير الاطقين بها" *Konferensi Nasional Bahasa Arab*, 2021, 221-33.

^{٥٠} الفاروق, "أهمية استخدام الوسائل التعليمية في تعليم اللغة العربية للتطقيين بغيرها, مجلة ليسانو الضاد ؛ المجلد. ١ ،

لا. ٢ ، ص. ٨١."

٢) تساعد على فهم المعلومات مهما كانت عن مستوياتهم المختلفة .

٣) تساعد على جعل المعلومات واضحة وحيوية في ذهن الطالب .

٤) تساعد على تبسيط المعلومات بحيث يؤدي الطلاب

المهارات كما هو مطلوب.^{٥١}

٦. الوسيلة التعليمية في تعليم اللغة العربية كلغة ثانية

في المراحل الأولى تستخدم الوسيلة البصرية المصحوبة بأصوات مسجلة مع مراعاة أن المواد السمعية البصرية تتفق على ضرورة إيجاد ترابط بين المعنى الكائن في الصورة والكلام المسجل الذي يرافقها بهدف إيصال المعنى للدارسين دون اللجوء إلى الترجمة للغاتهم الوطنية.^{٥٢} وفيما يلي من الوسيلة التعليمية المستخدمة في تدريس اللغة العربية كلغة ثانية:

أ) الوسيلة السمعية

إن أهم الوسيلة السمعية كما قال صلاح عبد المجيد العربي (صلاح ١٩٨١) (٧٦) هي التسجيلات الصوتية على الشرائط أو الأسطوانة، أو نقول وهو أساسي في الوسيلة التعليمية حيث تسجل النصوص الأساسية في الكتاب المدرسي والتمارين الصوتية، ونصوص الاستيعاب والقراءة والإملاء.^{٥٣}

وبالامكان أن تستخدم الوسيلة السمعية بمفردها، أو بصحبة الوسيلة البصرية المعينة كالفيلم والفيلم الثابت والشرائح والصور الاعتيادية.

ب) الوسيلة البصرية وهي متعددة مثل: السبورة، والتمثيل، والرسم، وغيرها.^{٥٤}

^{٥١} بيضاء، "أهمية الوسائل التعليمية في تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها".

^{٥٢} يمينة، "دور الوسائل التعليمية وأثرها في تنمية مهارات المتعلم.Pdf".

^{٥٣} يمينة.

^{٥٤} يمينة.

(ج) الوسيلة السمعية البصرية، وتشتمل على الصور المتحركة الناطقة كالتليفزيون والأفلام والتسجيلات الصوتية المصاحبة للشرائح والأسطوانات أو الصور والفيديو.^{٥٥}

٧. الارشادات في استخدام الوسيلة التعليمية لتدريس اللغة العربية

(أ) يجب أن تساير مراحل النمو، فيبدأ بذوات الأشياء وبالنماذج المجسمة، ثم الرسوم والصور وهكذا.

(ب) يجب اشراك التلاميذ في انتاجها واختيارها، وفي هذا ما يحفزهم على زيادة الاستفادة.

(ج) يجب استخدامها عندما تدعو الحاجة إليها، وتستبعد عند استنفاد فائدتها والعمل على تجديدها وتغيير صورها.

(د) يجب خلوها من التعقيد والغموض

(هـ) يجب أن يعتني المعلم باستخدام الوسيلة المناسبة ولا يفكر بأنها تغنيه عن الدرس والشرح.^{٥٦}

(Mobile Learning).

المبحث الثالث : برامج المحمول باستخدام Thinkable

١. تعريف برامج المحمول

بشكل عام، برامج هو برنامج يستخدمه الأشخاص لتنفيذ مهام معينة على نظام الكمبيوتر. يمكن تفسير مصطلح "محمول" بأنه يشير إلى التنقل بسهولة من مكان إلى

^{٥٥} مينة.

^{٥٦} الفاروق، "أهمية استخدام الوسائل التعليمية في تعليم اللغة العربية للنطقين بغيرها، مجلة ليسانو الضاد ؛ المجلد. ١ ،

لا. ٢ ، ص. ٨١."

آخر، على سبيل المثال، الهاتف المحمول يعني جهاز هاتف يمكن نقله بسهولة من مكان إلى آخر دون انقطاع أو توقف في الاتصال. نظام تطبيقات الهواتف المحمولة هو تطبيق يمكن استخدامه حتى عندما ينتقل المستخدم بسهولة من مكان إلى آخر دون حدوث أي انقطاع في الاتصال.^{٥٧}

سيغلر، في كتاب محمد فتري رحمانا، يوضح أن تطبيق المحمول هو برنامج يعمل على الأجهزة المحمولة مثل الهواتف الذكية، الأجهزة اللوحية، الآيباد وغيرها. من خلال التطبيقات المحمولة، يمكن للمستخدمين استخدامها للوصول إلى المعلومات الهامة عبر الأجهزة المحمولة المتصلة بخدمات الإنترنت. يُستخدم هذا التطبيق المحمول لتلبية المصالح والاحتياجات في مختلف مجالات الحياة اليومية في عصر تطور التكنولوجيا.^{٥٨} ومن بين هذه المجالات، الاحتياجات والمصالح في مجال التعليم.

٢. التعليم المؤسس على برامج المحمول

التعليم المؤسس على برامج المحمول هو الذي يعتمد على النظام والأجهزة المحمولة يُعرف بمصطلح "mobile learning". أحد الأجهزة المحمولة الشهيرة في الوقت الحالي هو الأجهزة المعتمدة على نظام أندرويد.^{٥٩} أندرويد هو نظام تشغيل موبايل مفتوح المصدر تم تطويره بواسطة شركة جوجل. ويُستخدم جهاز الأندرويد أيضًا بشكل واسع في مجال التعليم كوسيلة للتعليم المتنقل. تعتبر تكنولوجيا التعلم المتنقل هي الجيل الأحدث من تكنولوجيا التعلم الإلكتروني المعتمدة على الأجهزة المحمولة.^{٦٠}

^{٥٧} محمد فتري رحمانا، الاقتصاد الرقمي، بالي: نيلاجاكارا، ٢٠٢١م.

^{٥٨} نفس المصدر، ص. ٥٠.

^{٥٩} بوتري حبيب الله، ومحمد زيني، ومنبع النعمة، "تأثير التعليم الإلكتروني ووسائل التواصل الاجتماعي على دافعية التعلم لدى طلاب جامعة سيّد علي رحمة الله الإسلامية الحكومية تونغونغونغ"، قلمنا: مجلة التربية والمجتمع والدين، المجلد ١٣، العدد ٢ (٢٠٢١م): ص. ٧٣٩-٧٥٦. <https://doi.org/10.37680/qalamuna.v13i2.1106>.

^{٦٠} أني إسمائيلي، الطريقة السهلة لإنشاء تطبيقات تعليمية تعتمد على الأندرويد باستخدام Thinkable، (جاكرتا: دار

إليك ميديا كوموتيندو، ٢٠١٨م)، ص. ٣.

يشير التعليم المؤسس على برامج المحمول إلى استخدام الأجهزة التعليمية المعتمدة على الموبايل مثل الهواتف الذكية، والمساعدات الرقمية الشخصية، وأجهزة الكمبيوتر اللوحي (التابلت)، وأجهزة اللابتوب، وأجهزة الكمبيوتر. وهذا يجعل عملية تقديم محتوى التعلم متاحة للطلاب في أي وقت وأي مكان مع عرض بصري جذاب عبر شبكة الإنترنت.^{٦١}

يمكن تعريف التعلم المتنقل / *mobile learning* كخدمة أو وسيلة تقدم المعلومات الإلكترونية بشكل عام للمتعلمين من خلال المحتوى التعليمي الذي يساعد على تحقيق المعرفة دون أن يكون لمكان أو وقت محدد تأثير. يهدف التعلم المتنقل *mobile learning* إلى دعم برامج التعليم وكشكل من أشكال الاستفادة من التكنولوجيا في مجال التعليم.^{٦٢}

٣. وظيفة وفوائد التعليم المؤسسية على برامج المحمول

الوظيفة الرئيسية لاستخدام التعليم المؤسس على برامج المحمول هي ثلاث وظائف: الإضافة، والتكملة، والبدل. أولاً، يمكن تفسير وظيفة الإضافة على أنها حرية للطلاب في اختيار واستخدام الأجهزة المحمولة للوصول إلى مواد التعلم واستخدامها كالأداة التعليمية. ثانياً، وظيفة التكملة تعني أنها تكمل العملية التعليمية لأنها يمكن أن تستخدم كأداة لتقييم الطلاب، وتوفير تعزيز، وتقوية، ويمكن استخدامها لمراجعة أو تذكر الدروس السابقة حتى بدون مساعدة المعلم أو المدرب. أما وظيفة البديل، فتعني أن الطلاب يمكنهم اختيار نموذج التعلم الذي يناسبهم، سواء كان

^{٦١} سيف الأهدان، أنديني ريسكا بوتري، وأدي سوجيتو، "تطبيق التعلم المتنقل كوسيلة تعليمية لمهارات المحادثة في هومي إنجليش"، *سستماتسي*، المجلد ٩، العدد ٣ (٢٠٢٠): الصفحة ٤٩٣، <https://doi.org/10.32520/stmsi.v9i3.884>.

^{٦٢} باتني نينغهارجاني، هدى أتما ديرغاتاما، وعارف واهيو ويراوان، كتاب قائم على البحث: التعلم متعدد الوسائط المبني على

التعلم المتنقل، مجلة التربية، المجلد ٦، ٢٠٢٠، https://books.google.co.id/books?id=baIkEAAAQBAJ&newbks=1&newbks_redir=0&hl=id&source=gbs_navlinks_s.

النموذج التقليدي، أو النموذج المعتمد على التكنولوجيا، أو النموذج المدمج الذي يجمع بين النموذج التقليدي والنموذج التكنولوجي.^{٦٣}

أما فوائد التعليم المؤسس على برامج المحمول فيمكن رؤيتها من منظورين، هما منظور الطلاب ومنظور المعلمين. إذا نظرنا من منظور الطلاب، فإن فوائده هي كما يلي: (١) يتيح التعليم المؤسس على برامج المحمول مرونة عالية في التعلم؛ (٢) يمكن للطلاب الوصول إلى مواد التعلم في أي وقت ويمكنهم إعادة الاطلاع عليها عدة مرات؛ (٣) يمكن للطلاب التفاعل مع المعلم في أي وقت. أما من منظور المعلمين، فإن التعلم المتنقل يفيد في عدة جوانب، وهي: (١) تحديث مواد التعلم التي هي من مسؤولية المعلم وفقاً لمتطلبات تطور المعرفة، مما يساعد في تطوير إمكانيات المعلم الشخصية؛ (٢) إجراء البحوث من أجل زيادة معرفته نظراً للوقت المتاح له، كما يمكنه مراقبة الأنشطة التعليمية للطلاب؛ (٣) يمكن للمعلم معرفة متى يدرس الطلاب، وما هي المواضيع التي تم دراستها، ومدة الوقت الذي تم قضاءه في دراسة كل موضوع، وعدد المرات التي تم فيها دراسة هذا الموضوع أو الموضوعات التي تم تناولها؛ (٤) يمكن للمعلم التحقق من أداء الطلاب في حل تمارين بعد دراسة موضوع معين.^{٦٤}

٤. منصة Thinkable

Thinkable هو نتيجة تطور من (<http://appinventor.mit.edu/explore/>)، وهو تطبيق على الإنترنت لإنشاء تطبيقات أندرويد. بدأت App Inventor كمشروع من قبل أستاذ علوم الكمبيوتر في معهد ماساتشوستس للتكنولوجيا (MIT) ضمن مشروع جوجل في عام ٢٠٠٧. بعد ثلاث سنوات، تولت إدارة App Inventor وتطويرة من

^{٦٣} ميميت كسميت وبنيني أغوس بريبادي، "استخدام التعلم المتنقل لتعزيز الابتكار في التعلم بعد جائزة كوفيد-١٩"،

مجلة التعلم والتكنولوجيا، المجلد ١، العدد ٢ (٢٠٢٢): الصفحات ٨٦-٩٤، <https://doi.org/10.33830/jlt.v1i2.4262>.

^{٦٤} كسميت وبريبادي.

قبل موظفي معهد ماساتشوستس للتكنولوجيا. يمكن استخدام هذا التطبيق على الويب لإنشاء تطبيقات الهواتف الذكية بنظام التشغيل أندرويد أو iOS.^{٦٥} تصميم التطبيقات يتم باستخدام مفهوم البرمجة المرئية الذي يعتمد على السحب والإفلات (drag and drop). لغة البرمجة المرئية المستخدمة هي Scratch، التي تم تطويرها بواسطة MIT وتم تبنيتها من قبل بعض تطبيقات تطوير البرمجيات.^{٦٦} يتيح مفهوم البرمجة بالسحب والإفلات الذي تستخدمه ثانكابل تسهيل استخدام هذه المنصة للمبتدئين الذين يرغبون في إنشاء تطبيقات أندرويد أو iOS.

٥. مميزات و عيوب منصة Thinkable

بالإضافة إلى ذلك، تتميز هذه المنصة بواجهة سلسلة وحديثة من حيث الميزات، مما يجعلها ملائمة للمستخدمين المستهدفين، مثل الطلاب الذين يحتاجون ويستخدمون التكنولوجيا بشكل وثيق.^{٦٧} في مقاله، يشير أبري نورهمات إلى بعض مميزات موقع ثانكابل، منها:

- (١) وجود ميزة إضافات AdMob كمصدر للدخل.
 - (٢) عدم الحاجة لتثبيت برامج إضافية.
 - (٣) يمكن استخدامه عبر متصفح الويب فقط.
 - (٤) نظام السحب والإفلات أو الكتل البرمجية بدون الحاجة للترميز من البداية.
 - (٥) يستطيع إنشاء تطبيقات أندرويد بشكل فعال وذو كفاءة.
- بينما من عيوب هذا الموقع، نجد:
- (١) حد أقصى لحجم تطبيق أندرويد هو ١٠ ميغابايت.
 - (٢) لا يمكن تصميم تطبيقات أندرويد بنسبة ١٠٠% كما هو متوقع.

^{٦٥} أني إسمائاني، طريقة سهلة لإنشاء تطبيق تعليمي قائم على الأندرويد باستخدام Thinkable ، (جاكرتا: شركة إليكس ميديا كومبوتيندو، ٢٠١٨)، ص ٥.

^{٦٦} Ibid., 6.

^{٦٧} أريستا برايسيتو أدي، إنشاء تطبيق أندرويد بدون برمجة، (جاكرتا: شركة إليكس ميديا كومبوتيندو، ٢٠٢١)، ص ٢-

(٣) كلما زادت المشاريع، زادت مدة تحميل المشروع.

(٤) يجب أن يكون متصلاً بالإنترنت.

(٥) لا يوجد قاعدة بيانات SQLite كما في *Android Studio*.^{٦٨}

٦. ميزات تطبيق *Thunkable*

Thunkable Live (أ)

يوفر *Thunkable* العديد من الميزات التي يمكن أن تساعد في عملية تطوير التطبيقات، ومنها ميزة *Thunkable Live*. تتيح هذه الميزة اختبار التطبيق على الهاتف الذكي بشكل مباشر وفي الوقت الفعلي. سيتم تحديث التغييرات التي تتم على محرر الويب تلقائياً على الهاتف الذكي دون الحاجة إلى إعادة البناء والتشغيل بشكل متكرر. هذه الميزة مفيدة جداً في عملية تطوير التطبيقات.^{٦٩}

(ب) واجهة السحب والإفلات

تصميم التطبيق بسهولة باستخدام واجهة مرئية تعتمد على السحب والإفلات

(ج) تطوير عبر الأنظمة الأساسية

إنشاء تطبيق واحد يعمل على كل من *Android* و *iOS* دون الحاجة إلى كتابة

كود منفصل.

(د) تكامل API

يدعم تكامل واجهات برمجة التطبيقات (API) من جهات خارجية لإضافة

ميزات إضافية إلى التطبيق.

(هـ) قاعدة البيانات والتخزين السحابي

^{٦٨} هيو كرتيكا ساندر، "مدى صلاحية وفعالية وسائط التعلم باستخدام *Thunkable* القائمة على الأندرويد في مادة الأمن الغذائي والصناعة والطاقة للصف الحادي عشر - القسم الاجتماعي في ثانوية "SMAN 1 Painan"، مجلة أفق التعليم، المجلد ١، العدد ٤ (٢٠٢١): الصفحات ٦٠١-٦١٣؛ المجلد ٢، العدد ١ (٢٠٢٢): الصفحتان ٤٥-٤٦،

<http://dx.doi.org/10.22202/horizon.v2i1.5499>.

^{٦٩} <https://ekorudiawan.gitbooks.io/pemrograman-android-dan-arduino-menggunakan-thunk/content/pengenalan-thunkable.html>

- يوفر اتصالاً بـ *Firebase* و *Airtable* وخدمات التخزين السحابي الأخرى لتخزين البيانات وإدارتها في التطبيق.
- (و) مكونات الوسائط المتعددة يدعم استخدام الصور والصوت والفيديو لإنشاء تطبيقات تفاعلية.
- (ز) ميزة تسجيل الدخول والمصادقة يدعم تسجيل الدخول عبر *Google* و *Firebase* وخدمات أخرى لتوفير نظام مصادقة آمن.
- (ح) مكونات الذكاء الاصطناعي (AI) تكامل الذكاء الاصطناعي، مثل التعرف على الصوت والنص، لتعزيز تفاعل التطبيق.
- (ط) برمجة الكتل المرئية يتم البرمجة من خلال نظام الكتل المشابه للألغاز، مما يسهل تطوير التطبيقات دون الحاجة إلى كتابة كود برمجي يدويًا.^{٧٠}

المبحث الرابع : مهارة الاستماع

١. تعريف مهارة الاستماع

الاستماع لغة من كلمة سمع أي حسن الأذن، أنه من مصدر على وزن الثلاثي المزيد بحرفين على وزن افتعل أي بمعنى المبالغة فيه.^{٧١} من وجهة نظر تقديرية، يأتي اسم "الاستماع" من الكلمة العربية "استمع- يستمع" والتي تعني الاستماع أو

^{٧٠} ديفليانتو وآخرون، "تطوير وسائط تعلم إدارة التربية البدنية والرياضة باستخدام نظام التعلم الذكي المدعوم بتطبيق MIT

App Thinkable في عصر التعلم المستقل - الحرم الجامعي المستقل، كينستيتيوت: المجلة العلمية لتعليم التربية البدنية، المجلد ٦، العدد ٤ (٢٠٢٢): الصفحات ٨١٤-٨٢٠، <https://doi.org/10.33369/jk.v6i4.25292>.

^{٧١} إمام حسن أمين الله أشعري، "فعالية استخدام البث المباشر في ترقية فهم المفردات و مهارة الاستماع لدى طلاب مرحلة الإعداد اللغوي بكلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية جمر. (2019) UIN Malik Ibrahim : Malang"،

الاهتمام.^{٧٢} يعني يقال استمع فلان أنه بالغ في سماعه واهتم.^{٧٣} كما بين عبد المجيد سيد أحمد منصور أنّ الاستماع هو عملية إنصات إلى الرموز المنطوقية ثمّ تفسيرها. و الاستماع اصطلاحاً هو عملية التحدث عندما يواجه المعلومات الشفهي أو استماع الرموز اللفظية مع كامل الاهتمام و الفهم و التقدير و التفسير للحصول على المعلومات و النقاط المحتوى و فهم معنى الاتصال الذي لا ينقله المتحدث من خلال الكلام أو اللغة المنطوقية.^{٧٤}

الاستماع يُعدّ من المهارات التي تساعد متعلم اللغة على فهم ما يُقال بشكل شفهي. وهذه المهارة الأساسية ضرورية سواء في تعلم لغة أجنبية أو اللغة الأم، بحيث إن عدم امتلاكها يجعل من الصعب على الفرد تعلم اللغة بشكل فعال. لا يستطيع الإنسان أن يقول شيئاً جديداً إذا لم يكن قد سمعه من قبل.^{٧٥} من خلال الاستماع، يمكن للفرد اكتساب المفردات، أساليب التعبير، أشكال اللغة، القواعد النحوية، ومهارات أخرى مثل التحدث، القراءة، والكتابة.^{٧٦}

^{٧٢} أولياء، مانيسا، "تطوير مادة مهارة الاستماع باستخدام Spotify لطلاب قسم تعليم اللغة العربية بجامعة هاشم أشعري تبوئنج جومبانج."

^{٧٣} أشعري، "فعالية استخدام البث المباشر في ترقية فهم المفردات و مهارة الاستماع لدى طلاب مرحلة الإعداد اللغوي بكلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية جمبر."

^{٧٤} أولياء، مانيسا، "تطوير مادة مهارة الاستماع باستخدام Spotify لطلاب قسم تعليم اللغة العربية بجامعة هاشم أشعري تبوئنج جومبانج."

^{٧٥} سيف الدين سيف الدين، تعليم مهارات اللغة العربية: النظرية والتطبيق، مجلة جوب: مجلة التربية ماندالا، المجلد ٢، ٢٠١٧، <https://doi.org/10.58258/jupe.v2i2.214>.

^{٧٦} عبد الوهاب رشيدى وملوءة النعمة، فهم المفاهيم الأساسية في تعليم اللغة العربية، مجلة معلومات ونمذجة الكيمياء،

المجلد ٣، ٢٠١٩،

<http://journal.unj.ac.id/unj/index.php/jtp/article/view/6709>

وبحسب عبد المجيد، فإن مهارة الاستماع تحتوي على أربعة عناصر يجب أن تكمل بعضها البعض ولا يجوز فصلها، وهي: فهم المعنى بشكل عام، تفسير الحديث والتفاعل معه، تقييم الحديث، ودمج المحتوى المستقبلي مع الخبرات التعليمية الفردية السابقة.^{٧٧}

١. أهداف مهارة الاستماع

- أهداف تعلم مهارة الاستماع وفقاً لأحمد فؤاد أليان هي كما يلي:
- أ) القدرة على الاستماع بانتباه وتركيز على المادة المسموعة.
 - ب) القدرة على متابعة ما يُسمع واستيعابه بما يتوافق مع أهداف الاستماع.
 - ج) القدرة على فهم ما يُسمع من كلام المتحدث بسرعة ودقة.
 - د) ترسيخ عادة الاستماع بما يتماشى مع القيم الاجتماعية والتربوية الهامة.
 - هـ) تعزيز جانب جمال اللغة العربية أثناء الاستماع.
 - و) القدرة على معرفة معاني المفردات وفقاً لصيغة الكلمات المسموعة.
 - ز) القدرة على اتخاذ الحكمة من الكلام المسموع واتخاذ القرارات المناسبة بناءً عليه.^{٧٨}

٢. مبادئ تعليم مهارة الاستماع

وفقاً لنصير عبد الله الغني، في تعليم الاستماع (الاستماع)، يجب على المعلم ومعد المادة تطبيق الأمور التالية:

- أ) معرفة قدرات الطلاب من حيث الجوانب المعرفية والثقافية.
- ب) امتلاك المعرفة باللغة العربية وتحديد مستوى معرفة اللغة.

^{٧٧} عبد الوهاب رشيد ومملوءة النعمة، فهم المفاهيم الأساسية لتعليم اللغة العربية، مجلة معلومات ونمذجة الكيمياء، المجلد ٣، سنة

٢٠١٩م

<http://karya-ilmiah.um.ac.id/index.php/sastra-arab/article/view/39394>

<http://infestasi.trunojoyo.ac.id/simantec/article/view/3809>

http://lpm.iain-jember.ac.id/download/file/DISKUSI_PERIODI

^{٧٨} رشيد والنعمة.

(ج) البدء بالعبارات والمفردات التي يراها المعلم مهمة في التفاعل، مثل التعارف وما إلى ذلك.

(د) التحلي بالصبر عندما لا يستطيع الطلاب تكرار ما سمعوه أو لم يفهموه بعد.
(هـ) استخدام الأصوات أو الوسائل اللغوية التي تمنح الفرصة للتمييز بين الأصوات، والتخلص من العوامل التي تؤثر على تلك الأصوات بالنسبة للمستمع.

(و) معرفة امتلاك مهارات تعليم اللغة العربية بشكل عام.
(ز) زيادة التدريبات على نطق صوت واحد بشكل جيد وصحيح قبل الانتقال إلى صوت آخر.

(ح) استخدام أشكال التحفيز والتشجيع لتعزيز ثقة الطلاب بأنفسهم.
(ط) استخدام العبارات السهلة والمناسبة لمستوى الطلاب.
(ي) إجراء التقييم المستمر لتعزيز قدرة الطلاب على فهم الاستماع.^{٧٩}

٣. مراحل تعليم الاستماع

أ. مرحلة التعريف

في هذه المرحلة، يبدأ المعلم التدريس بتعريف أصوات اللغة. وهذه المرحلة موجهة إلى متعلمي اللغة العربية المبتدئين الذين يتعلمون الحروف وأصوات اللغة العربية. في هذه المرحلة، يمكن للمعلم أن يقارن بعض الحروف العربية بكلمات مشابهة لها في اللغة العربية. على سبيل المثال، الحرف "ب" له نفس صوت "ب". ثم يتم تعزيز التعريف بالأصوات العربية التي لا توجد في لغة المتعلم. في هذا الصدد، يتم تقديم الفونيمات من خلال التمارين المتكررة بحيث يتمكن المتعلمون من

^{٧٩} رشيدى والنعمه.

التمييز بين العناصر الفونيمية المتشابهة تقريبًا. يستخدم هذا التمرين الاستماعي

تقنية المقارنة بين أزواج النطق لكلمات متشابهة تقريبًا.^{٨٠}

ب. مرحلة الفهم الأولى

في هذه المرحلة، يُدعى الطلاب إلى فهم العبارات البسيطة التي يقدمها المعلم أو زملائهم، والتي تسبقها استجابة جسدية، ثم استجابة لفظية بسيطة. تتوافق هذه التقنية مع التقنية التي أوصى بها براون، والتي تُعرف بتقنية الاستجابة (Responsive).⁸¹

(١) الاستجابة الجسدية:

تشابه هذه التقنية مع طريقة الاستجابة الجسدية الكلية (TPR) أو طريقة الجسدية (طريقة الجسد) التي طورها البروفيسور جيمس آش، وهو عالم نفس من جامعة ولاية سان خوسيه في كاليفورنيا، في منتصف الستينيات. ومن بينها : قُمْ و اجْلِسْ و ادْخُلْ

(٢) استجابة شفوية بسيطة للتعبيرات التي يقدمها الآخرون

(أ) كَيْفَ حَالُكَ؟ أَنَا بِحَيْرٍ

(ب) مَا سَمُّكَ يَا أَخِي؟ اسْمِي أَحْمَدُ

ج. مرحلة الفهم المتوسطة

الأنشطة التعليمية التي يتم التأكيد عليها في هذه المرحلة هي من خلال تقديم بعض الأسئلة، سواء شفهيًا أو كتابيًا، للطلاب.^{٨٢} أما هذه الأنشطة فمن بينها:

^{٨٠} سيف الدين، تعليم مهارات اللغة العربية: النظرية والتطبيق.

⁸¹ سيف الدين.

^{٨٢} سيف الدين.

(١) يقرأ المعلم نصًا قصيرًا أو يشغل تسجيلًا، ثم يطرح أسئلة حول محتوى النص. عادةً، تكون الأسئلة حول الجوانب المهمة فقط، مثل الاسم، والتاريخ، والمكان، والمهنة.^{٨٣}

(٢) يقوم المعلم بتشغيل تسجيل المحادثة، ثم يطرح بعض الأسئلة، مثل: ما محتوى المحادثة. من المتحدثون. وأين يتحدثون.^{٨٤}

(٣) يقرأ المعلم حوارًا أو يشغل تسجيلًا مع توزيع نص الحوار. يحتوي نص الحوار الموزع على الطلاب على أجزاء فارغة من الحوار، وذلك بهدف أن يملأها الطلاب بعد الاستماع إلى الصوت.^{٨٥}

د. معوقات الإستماع

معوقات لعملية الإستماع لطلاب تتمثل في :

(١) التشتت، يعني إشتغال التفكير بأمر آخرى

(٢) الملل، يبذل قصارى جهده للإستماع والإنتباه

(٣) عدم التحمل، عدم توافر المثابرة والإستمرارية من جانب المستمع

(٤) التحامل، العادة لايتوقع المستمع الجيد الكمال اللغوي من المتكلم^{٨٦}



^{٨٣} ليندا آيو كاريسما، منبع النعمة، ووسنو قليق، "تطبيق ابتكار برنامج أبحاث الذكاءات المتعددة (MIR) في المدرسة الابتدائية الشاملة بونوروجو"، المجلة الآسيوية الجنوبية الشرقية لإدارة التعليم الإسلامي 5، العدد ١ (٢٠٢٤): ٤٧-٦٢. <https://doi.org/10.21154/sajiem.v5i1.260>.

^{٨٤} سيف الدين

^{٨٥} سيف الدين.

^{٨٦} دويني أحمد رمضان، "مهارات الإستماع والكلام (دراسة علم اللغة النفسي)"، مولنا مالك إبراهيم، 3-4، 2014،

الباب الثالث

منهجية البحث

أ. نموذج البحث والتطوير

إن منهجية البحث هي العلم من العلوم التي تدرس فيها طرق البحث وأدوات البحث.^{٨٧} تندرج هذه الدراسة ضمن نوع البحث المعروف بالبحث والتطوير (R&D). يشير التطوير إلى النمو، والتغيير التدريجي، والتقدم التدريجي. التنمية المستدامة هي الهدف من النمو، بينما التغيير الإيجابي هو هدف التغيير. بما أن هذه الدراسة تتعلق بمجال التعليم، وهو تطوير الوسيلة التعليمية، فإن التطوير يرتبط بنشاط تصميم عملية التعليم التي تشمل جميع العمليات التي تتضمنها. وفقاً لجينتري، الذي نقله ميساره ريتونغا وجنايدي أرساد، فإن تطوير التعليم هو "نهج منظم لتصميم وإنتاج وتنفيذ التعليم"، وهو ما يعني النهج المنظم لتصميم وإنتاج وتنفيذ التعليم.^{٨٨} من خلال ذلك، فإن عملية تطوير الوسيلة التعليمية عبر مراحل محددة وناضجة ستؤدي إلى تغييرات ونمو نحو اتجاه أفضل في مجال التعليم.^{٨٩}

يعتبر بحث R&D أسلوباً بحثياً يُستخدم لإنتاج منتج معين واختبار فعالية هذا المنتج. النموذج البحثي المستخدم هو نموذج ADDIE (التحليل، التصميم، التطوير، التنفيذ، التقييم). تعتبر هذه المراحل الخمس دليلاً للمصممين أو المبدعين لخلق منتج تعليمي فعال وتحقيق نتائج مثلى. وتمّ نموذج ADDIE بواسطة (Dick & Carry 1996) لتصميم أنظمة التعليم.^{٩٠}

^{٨٧} أليز نور محمد، "برع للاعلام دعاق ميلعت ةليسوك" (٢٠٢٤).

^{٨٨} ريتونغا وآخرون، "تأثير التكنولوجيا على تعلم اللغة العربية في التعليم العالي".

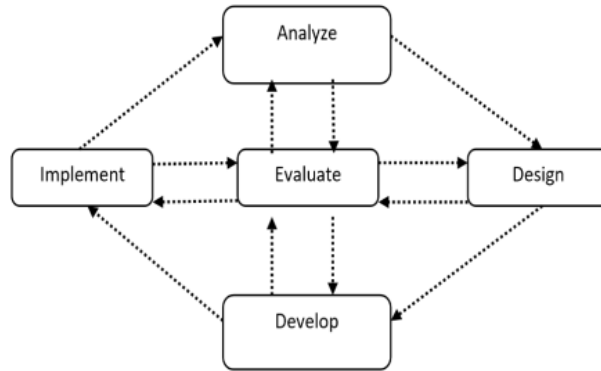
^{٨٩} بوناجي سيتيساري، منهجية البحث في التعليم والتطوير، (جاكرتا: كينكانسا برس، ٢٠١٣)، ص ٦٤

^{٩٠} سوجيونو، منهجية البحث التربوي: المقاربات الكمية والنوعية وبحث وتطوير، (باندونغ: ألفايتا، ٢٠١٥).

اختارت الباحثة نموذج ADDIE في هذا البحث التطويري لأن نموذج ADDIE هو نموذج تطوير تم استخدامه بشكل واسع في ممارسات تصميم وتطوير النصوص والوسائل المتعددة والمواد التعليمية المعتمدة على الحاسوب. بالإضافة إلى ذلك، فإن مراحل التطوير في هذا النموذج تتميز بأنها منهجية وفعالة وواضحة لاستخدامها في تطوير وتقييم الوسيلة التعليمية المعتمدة على التعلم عبر الأجهزة المحمولة وتقييمها في كل مرحلة.^{٩١}

ب. إجراءات البحث والتطوير

تتضمن إجراءات تطوير الوسيلة التعليمية المؤسسة على برامج المحمول، باستخدام نموذج ADDIE ، خمس مراحل أساسية، كما هو موضح في الرسم البياني المفاهيمي التالي.^{٩٢}



الصورة ٣,١ تصميم نموذج تطوير ADDIE

(١) التحليل: يدور نشاط التحليل هذا حول ثلاثة أسئلة على النحو التالي: (١) تحليل الكفاءات التي يجب أن يتقنها الطلاب؛ (٢) وتحليل شخصية الطلاب حول قدراتهم التعليمية وقدراتهم ومهاراتهم واتجاهاتهم التي يجب أن يتقنها الطلاب بالفعل

^{٩١} فايروس عبادي سلاميت، نموذج بحث التطوير (البحث والتطوير)، ٢٠٢٢.

^{٩٢} سلاميت

والجوانب الأخرى ذات الصلة؛ (٣) وتحليل المادة وفقاً لمتطلبات الكفاءة (٤) تحليل المشكلات في الميدان حتى تحتاج المنتج التي ستطوّر الباحثة. وفي هذه المرحلة، ستقوم الباحثة بإبداء الملاحظات وتوزيع استبيانات لتحليل هذه الأسئلة الثلاثة المتعلقة بتعلم اللغة العربية بالمدرسة المتوسطة الحكومية ٢ ماغيتان.^{٩٣}

(٢) **التصميم:** تتم مرحلة التصميم بإطار مرجعي يتعلق بالعناصر الأربعة المهمة للتعلم وهي الطلاب والأهداف والأساليب والتقييم، والمرجعية هي أولاً، لمن صُمم هذا التعلم؟ ثانياً، ما هي القدرات التي تريد تعلمها؟ ثالثاً، ما هي المواد أو المهارات الأساسية التي يمكن تعلمها بشكل جيد؟ ورابعاً كيف تحدد مستوى الإتقان الذي وصل إليه الدرس؟ في هذه المرحلة، تقوم الباحثة بوضع خطة تصميمية مخطط التدفق و إعداد القصة المصورة وفقاً على مبدأ احتياجات عناصر تعلم اللغة العربية في الصف الثامن المدرسة المتوسطة الحكومية ٢ ماغيتان.^{٩٤}

(٣) **التطوير:** يقوم هذا النشاط بترجمة مواصفات التصميم إلى شكل مادي، بحيث ينتج عن هذا النشاط منتجات تطويرية أولية وفقاً لنتائج التصميم أو التصميم. ومن الأمثلة على ذلك عمل المخططات والرسوم التوضيحية والأدوات وتطوير النصوص. في هذه المرحلة، بدأت الباحثة في هذه المرحلة بتطوير أو دمج جميع العناصر التي تم تصميمها مسبقاً ليتم تطويرها في تطبيق *Thinkable*. بالإضافة إلى ذلك، قامت الباحثة في هذه المرحلة أيضاً بتطوير أدوات بحثية لقياس أداء المنتج.^{٩٥} قبل تطبيق تجربة الوسيلة التعليمية على عينة البحث، تحتاج الباحثة إلى ملاحظات من منظور الخبراء. سيتم إجراء مراجعة من قبل خبراء في محتوى التعلم،

^{٩٣} محمد نصر الله، سعيدة ألفة، وبريلا رحمتي، "تسعة أحداث لجاني في تعلم المفردات المعزز بالهاتف المحمول للتعليم العالي"،

العدد ١٥٦ (بدون تاريخ).

^{٩٤} سلاميت

^{٩٥} سلاميت

وخبراء في وسائل التعلم، والأشخاص الذين يفهمون حالة عينة البحث أو المعلمين. بعد إجراء التحقق من الصحة من قبل هؤلاء الخبراء، تقوم الباحثة بثلاث مراحل لاختبار المنتج، وهي: التجربة الفردية، و التجربة الفئوية، و التجربة الميدانية.^{٩٦}

(٤) **التنفيذ:** تكون هذه المرحلة في شكل أنشطة تطبيقية لنتائج التطوير لمعرفة مدى تأثير المنتج على جودة التعلم مثل الفعالية والانتباه وكفاءة الطلاب في التعلم، وفي هذه المرحلة تجب الباحثة على تقديم الشرح والتدريب المسبق للمستخدمين وتهيئة احتياجات التنفيذ والبيئة المواتية.

(٥) **التقييم:** تتضمن المرحلة الأخيرة من نموذج التطوير هذا التقييم التكويني والتقييم التلخيصي. يتم إجراء التقييم التكويني لجمع البيانات في كل مرحلة من مراحل البرنامج والتي يتم استخدامها للتحسين. ويتم إجراء التقييم التلخيصي في نهاية البرنامج لتحديد تأثيره على مخرجات تعلم الطلاب وجودة التعلم بشكل عام. وفي هذه المرحلة، تختتم الباحثة التقييم ويحدد المراجعات التي تم إجراؤها على المنتج وفقاً لنتائج تقييم المستخدمين وخبراء المواد وخبراء الإعلام. سيتم قياس أداء المتعلمين باستخدام اختبار قبلي (Pretest) واختبار بعدي (Posttest). بالإضافة إلى ذلك، سيتم تقييم مواقف المتعلمين من خلال استبيانات ومقابلات للحصول على معلومات حول مدى ملاءمة الوسيلة التعليمية المطورة.^{٩٧}



^{٩٦} والتر ديك، لو كاري، وجيمس أو كاري، التصميم المنهجي للتعليم، الطبعة السابعة، النظرية الأخلاقية والأعمال، الطبعة

العاشرة، ٢٠١٩، <https://doi.org/10.1017/9781108386128>.

^{٩٧} ديك، كاري،

جدول ٣,١ ملخص أنشطات البحث والتطوير (RnD) باستخدام نموذج

ADDIE⁹⁸

مراحل التطوير	أنشطات
التحليل (Analysis)	١. التحقق من صحة فجوة الأداء
تحديد الأسباب المحتملة لفجوة الأداء	٢. تحديد الأهداف التعليمية
	٣. تأكيد الجمهور المستهدف
	٤. تحديد الموارد المطلوبة
	٥. تحديد نظام التسليم المحتمل
	٦. وضع خطة لإدارة المشروع
التصميم (Design)	١. إجراء جرد للمهام
التحقق من الأداء المطلوب وطرق الاختبار المناسبة	٢. وضع أهداف الأداء
	٣. إنشاء استراتيجيات الاختبار
	٤. حساب العائد على الاستثمار
التطوير (Development)	١. إنشاء المحتوى
إنشاء موارد التعلم والتحقق من صحتها	٢. اختيار أو تطوير الوسيلة الداعمة
	٣. تطوير التوجيه للطالب
	٤. تطوير التوجيه للمعلم
	٥. إجراء المراجعات التكوينية
	٦. إجراء اختبار تجريبي
التنفيذ (Implementation)	١. إعداد المعلم

⁹⁸ روبرت مارب برانش، تصميم التعليم: منهج ADDIE ، ٢٠١٦ ، Robert Marib Branch, *Instructional*

Design : The ADDIE Approach, 2016.

إعداد بيئة التعلم وإشراك الطلاب	٢. إعداد الطلاب
التقييم (Evaluation)	١. تحديد معايير التقييم
تقييم جودة المنتجات والعمليات التعليمية قبل وبعد التنفيذ	٢. اختيار أدوات التقييم ٣. تقييم السلوك

ج. عينة البحث

عينة البحث لهذا البحث هو طلاب الصف الثامن C بالمدرسة المتوسطة الحكومية الثانية ماغيتان بإجمالي ٣١ طالبا

د. تجربة المنتج

١. عينة تجربة المنتج

تتكون عينات هذه التجربة البحثية من عدة أنواع، وهي الخبراء والممارسين والمستخدمين كعينة الأخيرة لهذا المنتج. الأنواع الثلاثة من الموضوعات ومعاييرها الخاصة هي كما يلي:

أ) الخبراء

تم إجراء التجربة على الخبراء المعتمد من قبل خبيرين، وهما خبير الوسيلة التعليمية وخبير مواد وهما متخصصان في تطوير منتجات الوسيلة التعليمية. تم اختيار اثنين من الخبراء المحققين من محاضري الجامعة الإسلامية الحكومية فونوروغو مع دوره ومعايره التالية لكل خبير:

١. دور خبير الوسيلة التعليمية

إن خبير الوسيلة التعليمية في هذا البحث هو محاضر في تعليم العلوم الاجتماعية اسمه الأستاذ دكتور عارف رحمن حكيم الماجستير. هو خبير في الوسيلة التكنولوجية التعليمية. مهمة الخبير الوسيلة التعليمية في التطبيقات هي التأكد من أن الوسائل أو التطبيقات التي تم تطويرها تتماشى مع أهداف التعلم، فعالة في استخدامها من قبل الطلاب، وتفي بمعايير الجودة من حيث المحتوى والمظهر والجوانب التقنية. وفيما يلي شرح موجز على شكل نقاط:

- (أ) التأكد من أن المحتوى يتوافق مع المنهاج الدراسي وأهداف التعلم.
- (ب) فحص دقة المعلومات، واللغة المستخدمة، ومدى ملاءمتها لمستوى فهم الطلاب.
- (ج) تقييم وضوح النصوص وتناسق الألوان والرموز والرسوم التوضيحية.
- (د) تقييم الجمليات وراحة واجهة المستخدم
- (هـ) اختبار ما إذا كانت جميع الأزرار ووسائل التنقل والوظائف تعمل بشكل جيد.

- (و) التأكد من أن التفاعل داخل التطبيق يدعم التعلم النشط.
 - (ز) تقديم اقتراحات لتحسين المحتوى أو التصميم أو الجوانب التقنية.
 - (ح) إعداد تقرير التحقق كوثيقة رسمية لتقييم الوسيلة التعليمية.^{٩٩}
- ومعايير الخبير ما يلي:

^{٩٩} عبد الكريم، منى عيس محمد، "فعالية بناء نظام خبير لاختيار بعض وسائل التعليم و التعلم المناسبة للموقف التعليمي"

أ) محاضر متخصص في تكنولوجيا التعلم وتطوير الوسيلة وتكنولوجيا التعلم.

ب) إتقان ومعرفة علم التصميم وفهم الوسيلة التعليمية.

٢. خبير المواد التعليمية

إن خبير المواد التعليمية في هذا البحث هو محاضر في تعليم اللغة العربية اسمه الأستاذ دكتور يوفردال فطري نور السلام الماجستير. هو خبير في مواد تعليم اللغة العربية و خبير اللغة. مهمة خبير المواد التعليمية هي التأكد من أن المواد المعدة قد استوفت معايير الصلاحية للاستخدام في عملية التعليم. ويتحمل الخبير مسؤولية إجراء تقييم شامل للمحتوى والبنية وطريقة عرض المادة، لضمان توافقها مع المنهج الدراسي وأهداف التعلم وخصائص المتعلمين. بشكل عام، فيما يلي المهام الرئيسية لخبير المواد التعليمية:

أ) تقييم مدى توافق المادة مع المنهج الدراسي والكفايات الأساسية.

ب) فحص دقة المحتوى وصحته العلمية.

ج) مراجعة ملاءمة المادة لمستوى نمو المتعلمين.

د) تقييم شمولية عناصر التعلم (الأهداف، الشرح، الأمثلة، التمارين، والتقييم).

هـ) تقديم ملاحظات أو اقتراحات للتحسين.

و) إعداد تقرير بنتائج عملية التقييم.

ومعايير خبير المواد التعليمية ما يلي:

أ) محاضر في مجال مناهج تعليم اللغة العربية في إندونيسيا.

(ب) محاضر ذو خبرة في تعليم اللغة العربية.

(ج) فهم شروط ومنهج اللغة العربية على مستوى المتوسط.

٣. الممارسون

كان الممارسون في هذه الدراسة مدرسين لمادة اللغة العربية في مدرسة

المتوسطة الحكومية الثانية ماغيتان.

(أ) مدرّس اللغة العربية في الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الحكومية

الثانية ماغيتان.

(ب) مدرس اللغة العربية لديه خبرة أكثر من ٥ سنوات في تدريس اللغة

العربية.

(ج) فهم شروط ومنهج اللغة العربية للصف الثامن في المدرسة المتوسطة

الحكومية الثانية ماغيتان

٤. المستخدمون

عينة تجربة منتج البحث هذا هو طلاب الصف الثامن (8C) في المدرسة

المتوسطة الحكومية الثانية ماغيتان ، الذين يبلغ عددهم ٣١ طالبًا.

ب. مراحل تجربة المنتج

تتمثل المراحل الثلاثة لاختبار المنتج فيما يلي:

(١) التجربة الفردية هي تهدف إلى جمع بيانات حول المؤشرات وردود الفعل الأولية

لأداء المتعلمين تجاه الوسيلة التعليمية التي يتم اختبارها. في هذه المرحلة ستعمل

الباحثة التجربة إلى طالبة واحدة و خبير الوسيلة و المواد التعليمية بطريقة إعطاء

الإستبيانات والأسئلة لمقابلة الطلاب عن المنتج. وتركز الباحثة على ثلاثة معايير

رئيسية من نتيجة الاختبار الفردي، وهي:

(أ) الوضوح: هل الوسيلة التعليمية سهلة الفهم والاستخدام من قبل المتعلمين؟

ب) التأثير : كيف تؤثر الوسيلة التعليمية على مواقف المتعلمين في تحقيق أهداف التعلم؟

ج) الملاءمة : هل يمكن استخدام الوسيلة التعليمية بشكل عملي مع مراعاة الوقت والسياق والموارد المتاحة؟

٢) التجربة الفيئية هي تُجرى هذه التجربة بعد تفسير نتائج بيانات الاختبار الفردي وإجراء التعديلات اللازمة على الوسيلة التعليمية. بعد أن تقوم الباحثة بتعديل الوسيلة التعليمية المطورة، يتم إجراء تجربة على مجموعة صغيرة قدر ستة طلاب وطلب تحقق من خبير الوسيلة و المواد التعليمية بهدف تقييم فعالية التعديلات التي أجريت بناءً على نتائج الاختبار الفردي.^{١٠٠}

٣) التجربة الميدانية هي تهدف على تقييم فعالية التعديلات أو التغييرات التي أُجريت بعد التجربة على المجموعة الصغيرة. يتم إجراء تجربة على فصل واحد إلى ثلاثة وثلاثين طالبا و خبير الوسيلة و المواد التعليمية و المعلم بهدف تقييم فعالية التعديلات التي أُجريت بناءً على نتيجة تجربة فيئية. في هذه المرحلة، تجب على الباحثة مراعاة: ظروف وموقع البحث و المشكلات التي لا تزال قائمة و اختيار عينة المتعلمين المناسبة.^{١٠١}

هـ) نوع البيانات

البيانات المستخدمة في هذا البحث التطويري هي بيانات نوعية وكمية. يتم الحصول على البيانات النوعية من تحليل الاستبيانات، ونتائج المقابلات، والملاحظات، ودراسة الوثائق، ونتائج تقييم المنتج من قبل خبير المواد التعليمية، وخبراء الوسيلة

^{١٠٠} والتر ديك، لو كاري، وجيمس أو كاري، التصميم المنهجي للتعليم، الطبعة السابعة

^{١٠١} ديك، كاري.

التعليمية، والممارسين. أما البيانات الكمية، فيتم الحصول عليها من الاختباري القبلي والبعدي، والتحليل الإحصائي.^{١٠٢}

و) أسلوب جمع البيانات و أدواته

تشمل أساليب جمع البيانات المستخدمة في هذا البحث الاستبيانات، المقابلات، والملاحظة. أما الأدوات المستخدمة فهي استبيانات اختبار، دليل المقابلات، وأوراق الملاحظة.

١) الاستبيانات

الاستبيان هو أسلوب لجمع البيانات يتم تنفيذه عن طريق إعطاء مجموعة من الأسئلة أو البيانات المكتوبة للمستجيبين للإجابة عليها.^{١٠٣} ويهدف استخدام الاستبيانات في هذا البحث إلى جمع بيانات احتياجات الطلاب وحول صلاحية الوسيلة التعليمية التفاعلية المطوّرة، والتي تتضمن أربعة أنواع من الاستبيانات منها: أ) استبيان تحليل احتياجات الطلاب في تعلّم اللغة العربية. تتضمن الجوانب والمؤشرات المستخدمة في ورقة استبيان الطالب ما يلي:

جدول ٣,٢ استبيان لتحليل احتياجات الطلاب

النمرة	المؤشرات	الجوانب
٩-١	١) صعوبة الطلاب في فهم مادة الاستماع	حاجة الوسيلة التعليمية

^{١٠٢} نور خالمة السعدية، "تطوير وسائط التعلم Lectora Inspira في مادة التربية الدينية الإسلامية لتحسين نتائج تعلم الطلاب في المدرسة الثانوية (SMA) بحر المغفرة مالانج"، نوكل فيز، ٢٠٢٣.

^{١٠٣} وفدى، النداء خفيا، "تطوير المواد التعليمية النحوية لمادة العدد والمعدود في كتاب الألفية ابن مالك على أساس المنهج البنائي بالمدرسة الدينية مفتاح الهدى في معهد دار الهدى فونوروغو. (2024)"

	(٢) اهتمام الطلاب بالتعلم القائم على التكنولوجيا الرقمية (٣) توفر الوسائل التعليمية الخاصة بالاستماع في المدرسة	
١٠،١٢،١٥	(١) إمكانية وصول الطلاب إلى الهواتف الذكية (٢) قدرة الطلاب على استخدام التطبيقات القائمة على الهواتف الذكية (٣) فعالية الوسائل الرقمية في تعلم اللغة العربية	مدى توافق الوسيلة القائمة على الهواتف الذكية
٨،١١،١٣،١٤	(١) توفر المواد الصوتية لتدريب مهارة الاستماع (٢) الميزات التفاعلية	حاجة الطلاب للميزات في التطبيق
١٦	(١) اقتراحات الطلاب / المعلمين حول تطوير الوسيلة التعليمية القائمة على الهواتف الذكية	التوقعات والاقتراحات

(ب) استبيان تقييم الوسيلة التعليمية لخبير الوسيلة التعليمية. استخدام أداة الاستبيان هذه كوثيقة للتحقق من صحة المنتج من قبل المحققين الخبراء. ويهدف هذه الاستبيان لتحديد مدى جدوى المنتج التنموي من حيث

الوسيلة التعليمية قبل استخدامه في الاختبار الميداني. تتضمن الجوانب والمؤشرات المستخدمة في ما يلي:

جدول ٣,٣ استبيان تقييم الوسيلة التعليمية لخبير الوسيلة التعليمية

الجوانب	المؤشرات	النمرة
واجهة المستخدم	الاتساق / الثبات	٤-١
	التسلسل الهرمي	٦-٥
	الشخصية	٨-٧
	التخطيط / التنسيق	١٠-٩
	النوع / الخط	١٢-١١
	اللون	١٤-١٣
	الصور / التصوير	١٦-١٥
	التحكم و الإمكانيات / التفاعلية	٢٠-١٧
تجربة المستخدم	مفيد	٢٢-٢١
	قابل للاستخدام	٢٥-٢٣
	مرغوب فيه	٢٧-٢٦
	سهل العثور عليه	٢٩-٢٨
	متاح	٣٠
	موثوق	٣١
	ذو قيمة	٣٣-٣٢

ج) استبيان تقييم المواد التعليمية في المنتج المطور لخبير المواد التعليمية. ويهدف هذه الاستبيان تحديد مدى ملاءمة المواد التعليمية في المنتج التنموي من حيث منهج اللغة العربية للصف الثامن في المدرسة المتوسطة ٢ ماغيتان قبل

استخدامها في الاختبار الميداني. تتضمن الجوانب والمؤشرات المستخدمة في ورقة استبيان الخبير لتحقيق المواد التعليمية ما يلي:

جدول ٤ استبيان الخبير لتحقيق المواد التعليمية

الجوانب	المؤشرات	النمرة
جودة المحتوى	(١) مدى توافق المحتوى مع أهداف التعلم (٢) مدى توافق المحتوى مع احتياجات المادة التعليمية (٣) صحة محتوى المادة الدراسية	١،٢،٣،٤ ٦،٧،٨،٩،
اللغوية	(١) وضوح المعلومات (٢) مدى توافق المحتوى مع قواعد اللغة العربية الصحيحة والسليمة	١١-١٥
التقديم	(١) ترتيب عرض المحتوى (٢) عرض المحتوى يعزز الدافعية والجاهزية (٣) اكتمال المعلومات	٥،١٦،١٧،١٨،١٩ ٢٠،٢١،٢٢،

مُقتبس من: دليل تقييم الكتب التعليمية، هيئة المعايير والمناهج والتقويم التربوي ٢٠٢٢. ١٠٤

^{١٠٤} التقييم التربوي. وزارة التعليم والثقافة والبحث والتكنولوجيا وهيئة المعايير، المنهج الدراسي، قرار وزير التعليم والثقافة والبحث والتكنولوجيا رقم ٠٣٩ لسنة ٢٠٢٢ بشأن تقييم الكتب التعليمية، وزارة التعليم والثقافة والبحث والتكنولوجيا، ٢٠٢٢.

(د) استبيان تقييم الوسيلة التعليمية والمواد التعليمية للمدرّسين كالممارسين.
استبيان الممارسين يحتوي على جمع الجوانب والمؤشرات الموجودة بين التحقق من قبل خبراء الوسائل وخبراء المواد.

(هـ) استبيان ردود فعل الطلاب بعد استخدام الوسيلة التعليمية المطورة. تتضمن الجوانب والمؤشرات المستخدمة في ورقة استبيان الطلاب ما يلي:

جدول ٣,٥ استبيان ردود فعل الطلاب بعد استخدام الوسيلة التعليمية المطورة.

النمرة	المؤشرات	الجوانب
٩-١	(١) أن هذا التطبيق سهل الاستخدام. (٢) تخطيط التطبيق وقوائمها سهل الفهم. (٣) مدى توافق المادة مع احتياجات الطلاب. (٤) فعالية التطبيق في تحسين مهارات الاستماع لدى الطلاب. (٥) عرض التطبيق يزيد من جاذبية وتشويق الطلاب في تعلم اللغة العربية.	استخدام التطبيق المحمول
١٤-١٠	(١) يواجه الطلاب صعوبة في استخدام التطبيق. (٢) استخدام التطبيق بشكل غير فعال في تحسين مهارة الاستماع.	نقطة ضعف التعلم
١٧-١٥	(١) استخدام هذا التطبيق يعزز ثقة الطلاب بأنفسهم في تعلم اللغة العربية.	تنمية الشخصية

	(٢) استخدام التطبيق يزيد من دافعية الطلاب للتعلم. (٣) استخدام هذا التطبيق ينمي استقلالية الطفل في تعلم اللغة العربية.	
٢٠-١٨	(١) ميزة التصنيف في الاختبار تقدم تغذية راجعة واضحة لتحسين مهارة الاستماع لدى الطلاب. (٢) ميزة التصنيف تقدم تحديًا للطلاب لتحقيق نتائج جيدة. (٣) وجود ميزة التصنيف يجعل التعلم من خلال الاختبار أكثر متعة وتفاعلية.	تصنيف النقاط الواضح
٢٢-٢١	أ. استخدام تحدي التجربة الزمنية يعزز سرعة ودقة الطلاب. ب. استخدام تحدي التجربة الزمنية يزيد من تركيز الطلاب.	تحدي التجربة الزمنية

مقتبس من: م. نصر الله، مجلة إعجاز عربي، ١٠٥٢٠٢٤

فيما يتعلق بالاستبيان، تستخدم الباحثة مقياس ليكرت في القياس. يُطلق على مقياس ليكرت أيضًا اسم مقياس التصنيف المجمع الذي طوّره رينسيس ليكرت. يُستخدم مقياس ليكرت لقياس الموقف تجاه شيء ما، والذي يتم التعبير

^{١٠٥} محمد نصر الله وآخرون، "تطوير تطبيق متنقل باستخدام التخطيط الدلالي في تعلم مفردات اللغة العربية للأغراض الخاصة / (ASP) تطوير تطبيق متنقل باستخدام التخطيط الدلالي في تعلم مفردات اللغة العربية للأغراض الخاصة" (ASP)، مجلة إعجاز عربي لتعليم اللغة العربية، المجلد ٧، العدد ١ (2024)، <https://doi.org/10.18860/ijazarabi.v7i1.24847>.

عنه من خلال سلسلة من العبارات حول ميل معين تجاه شيء أو كائن أو حالة أو غير ذلك.^{١٠٦}

يستخدم مقياس ليكرت في استبيان هذا البحث خمس نقاط بشكل متساوٍ. يتم الحصول على هذا النطاق الفاصل من البيانات التي لها مدى أو مسافة متساوية.^{١٠٧} فئات مقياس الخمس نقاط هي كما يلي:

نقاط الإجابة	نتيجة الإجابة
موافق جدًا	٥
موافق	٤
متردد	٣
غير موافق	٢
غير موافق جدًا	١

ج. المقابلات

تُجرى المقابلات لجمع المعلومات المتعلقة بتحليل الاحتياجات من كل من الطلاب والمعلمين. ستُجرى المقابلة الأولى خلال مرحلة ما قبل الملاحظة و تهدف هذه المقابلة لمعرفة أحوالهم و احتياجاتهم في استخدام الوسيلة التعليمية لدرس اللغة العربية.^{١٠٨} ستجري الباحثة المقابلة الأولى إلى طالب واحد و طالبة واحدة في الفصل الثامن c. وستُجرى المقابلة الثانية بعد تجربة المنتج إلى ستة طلاب. سيتم إجراء المقابلات مع طلاب الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الحكومية الثانية ماغيتان الذين سيستخدمون الوسيلة التعليمية من منتج هذا البحث.

^{١٠٦} بوناجي سينثوساري، منهجية البحث في التعليم والتطوير، كينكانسا: جاكارتا، ٢٠٢٠، ص ٢٤٠.

^{١٠٧} Ibid, 242.

^{١٠٨} Siti Zumro'atun Na'imah, تطوير الوسيلة التعليمية 'ساتي اللغة (Sate Bahasa) 'لترقية مهارة الكتابة في

اللغة العربية (دراسة تطويرية في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٦ فونوروغو)، "٢٠٢١، ١-١٠٩.

د. الملاحظة

الملاحظة هي أسلوب جمع البيانات لها خصائص محددة عند مقارنتها بتقنيات أخرى، أي المقابلة والاستبيان.^{١٠٩} لا تقتصر الملاحظة على الأشخاص فقط، لكن على أشياء أخرى، سلوك الإنسان مثلاً وعملية التعليم وعادة الأشخاص. تنقسم الملاحظة إلى قسمين، منها الملاحظة المباشرة والملاحظة غير المباشرة. تستخدم الباحثة في هذا البحث الملاحظة المباشرة لمعرفة عملية تعليم اللغة العربية.^{١١٠}

تُجرى الملاحظة لجمع المعلومات المتعلقة بالاحتياجات وظروف التعلم التي تمت بالفعل. بالإضافة إلى ذلك، ستقوم الباحثة بمراجعة كيفية تجهيز المرافق والبنية التحتية في الفصل الدراسي والهواتف المحمولة الخاصة بالطلاب. و موضوع الملاحظة ما يلي: طلاب الصف الثامن الذين يستخدمون التطبيق، مصنفون حسب مستوى مهاراتهم (منخفض، متوسط، مرتفع)، والمعلم المشرف الذي يراقب ويقدم التغذية الراجعة. و بيانات الملاحظة التي احتاجت الباحثة هي :

(أ) ملاحظات سلوك الطلاب أثناء الاستخدام: الصعوبات التي يواجهونها، تعابير الوجه، التعليقات العفوية.

(ب) آراء المعلم حول وضوح المحتوى وتصميم الواجهة.

(ج) نتائج المقابلات أو الاستبانات: آراء الطلاب حول سهولة التنقل، جاذبية العرض البصري، وفائدة المحتوى.

(د) لقطات شاشة أو تسجيلات للشاشة أثناء عمل الطلاب.

(هـ) صور أو فيديو لجلسات التعلم (ملاحظات ميدانية).

^{١٠٩} Sugiyono

^{١١٠} محمد، "برع للاعلا دعاوق ميلعت ةليسوك".

هـ. الاختبار

الاختبار هو أسلوب جمع البيانات فيها أسئلة عن المادّة. بناءً على أهداف البحث لمعرفة مدى فاعلية الوسيلة التعليمية المؤسسة على برامج المحمول باستخدام برنامج *Thunkable*، ستجرى الباحثة اختباراً قبلياً وآخر بعدياً لمعرفة الفروق في نتيجة تعلم الطلاب قبل وبعد تطبيق الوسيلة التعليمية في عملية تعلم اللغة العربية للصف الثامن. يستخدم اختبار القبلي لقياس القدرات الأولية للطلاب قبل استخدام تصميمات تطوير الوسيلة التعليمية واختبار البعدي يهدف للحصول على بيانات عن قدرات الطلاب بعد استخدام الوسيلة التعليمية المطوّرة كالعملية العلاجية.^{١١١}

ز) أسلوب تحليل البيانات

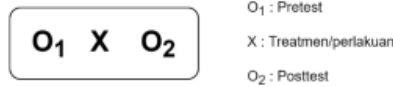
١. تحليل الاختبار

سيتم اختبار تقنيات تحليل البيانات الاختبار القبلي والاختبار البعدي باستخدام نظام N-Gain. إن تقنية تحليل البيانات الخاصة بتغير القدرات المستخدمة في هذا البحث هي من نوع اختبار ما قبل التجربة والاختبار البوستتستي للمجموعة الواحدة. يعد تصميم المجموعة الواحدة للاختبار القبلي - الاختبار البعدي أحد تصاميم ما قبل التجربة في البحوث في مجال التعليم أو علم النفس. في هذا التصميم، هناك مجموعة واحدة فقط من الأشخاص أو المشاركين. يتم إجراء الاختبار مرتين، أي الاختبار القبلي (قبل) والاختبار البعدي (بعد)

^{١١١} خفيا، "تطوير المواد التعليمية النحوية مادة العدد والمعدود في كتاب الألفية ابن مالك على أساس المنهج البنائي بالمدرسة الدينية مفتاح الهدى

في معهد دار الهدى فونوروغو".

العلاج المعطى. يمكن وصف الاختبار القبلي والاختبار البعدي لمجموعة واحدة على النحو التالي.^{١١٢}



الصورة ٣,٢ وصف الاختبار القبلي والاختبار البعدي لمجموعة واحدة

اختبار تحليل البيانات قبل الاختبار وبعد الاختبار المستخدم هو اختبار N-Gain. ويُعد اختبار N-Gain طريقة شائعة الاستخدام لقياس فعالية برنامج التعلم. ويمكن أن يوفر أساساً قوياً لتقييم مدى مساهمة برنامج التعلم في فهم المتعلمين.^{١١٣} تتراوح درجات N-Gain من -١ إلى ١. تشير النتيجة الموجبة إلى زيادة نتيجة التعلم لدى الطلاب بعد التعلم، بينما تشير النتيجة السالبة إلى انخفاض نتيجة التعلم لدى الطلاب.^{١١٤}

$$N_{\text{Gain}} = \frac{\text{Skor Posttest} - \text{Skor Pretest}}{\text{Skor Ideal} - \text{Skor Pretest}}$$

الصورة ٣,٣ صبغة حساب

للاطلاع على فئة حجم الزيادة في درجة N-Gain، يمكن الرجوع إلى معايير الكسب الطبيعي كما هو موضح أدناه.^{١١٥}

^{١١٢} محمد إرما سوكارلوان، تونو كوس إندراتنو، وسوتشي موسفيتا أيو، *N-Gain مقابل Stacking*، ٢٠٢٤.

^{١١٣} Moh. Irma Sukarelawan, Tono Kus Indratno, and Suci Musvita Ayu, *N-Gain vs*

Stacking, 2024.

^{١١٤} Sukarelawan, Indratno, and Ayu.

^{١١٥} Sukarelawan, Indratno, and Ayu.

جدول ٣,٥ معايير الكسب المُقنّن

نتيجة	التفسير
$100 > g > 0,70$	عالي
$0,70 > g > 0,30$	متوسط
$0,30 > g > 0,00$	منخفض
$0,00$ (g)	لم يحدث تحسّن
$0,00 > g > -1,00$	حدث انخفاض

وفي الوقت نفسه، لتحديد مستوى فعالية تطبيقها فيما يلي:

جدول ٣,٦ معايير تعيين درجة الفعالية

نتيجة المعادلة (%)	التفسير
< 40	غير فعّال
$40 - 55$	أقل فعالية
$56 - 75$	فعّال إلى حدّ ما
> 76	فعّال

(٢) تحليل استبيان تحقق الخبراء

تُعَدُّ تقنية تحليل البيانات في تحقيق صحة المحتوى من قبل الخبراء تحليلًا وصفيًا. ويُستخدم لوصف مدى صلاحية وقابلية استخدام الوسيلة التعليمية المؤسسة على البرمجيات باستخدام *Thinkable*. يتم تنفيذ تحليل البيانات بهدف ضمان

جودة المنتج التعليمي وصحته، مما يجعله مناسبًا للاستخدام. تشمل الخطوات

المتبعة في تحليل معايير جودة المنتج المطور ما يلي:

(أ) تقييم درجات الاستبيان يتم من خلال ورقة البيانات التي تم ملؤها من قبل

الخبراء في مجال الوسيلة التعليمية والمواد التعليمية والمدرسين كالممارسين.

(ب) حساب درجة الاستبيان لكل مقيم، ثم يتم حسابه باستخدام معادلة سعد

أكبر للحصول على نتيجة اختبار الصلاحية من خلال التحليل الوصفي .

الصيغة المستخدمة كما يلي:

$$V = \frac{\sum X}{\sum X_{maks}} \times 100\%$$

الصورة ٣,٥ صيغة معادلة

حيث :

V : درجة الصلاحية

$\sum x$: مجموع الدرجات الفعلية من الخبراء

$\sum X_{maks}$: مجموع الدرجات القصوى المتوقعة

بعد حساب المتوسط العام لكل الخبير، يتم تصنيف نتائج التحقق من

الصلاحية وفقًا لمستوى التحقق التالي:

P O N O R O G O

جدول ٣,٧ تصنيف نتائج التحقق من الصلاحية

الرقم	النتيجة	التقدير	المعلومات
١	٨٥,٠١ – ١٠٠٪	صالح جدًا	يمكن استخدامها دون المراجعة
٢	٧٠,٠١ – ٨٥٪	صالح	يمكن استخدامها مع المراجعة الطفيفة
٣	٥٠,٠١ – ٧٠٪	غير صالح تمامًا	يمكن استخدامها مع المراجعة العديدة
٤	٠١,٠٠ – ٥٠٪	غير صالح	لا يمكن استخدامها إطلاقًا

مقتبس من سعد أكبر (٢٠١٣:١٥٥)

(٣) تحليل استبيان استجابة الطلاب

تشمل الخطوات المتبعة في تحليل استبيان استجابة الطلاب بعد استخدام

الوسيلة التعليمية المطوّرة ما يلي:

(١) تقييم و حساب درجات الاستبيان يتم من خلال ورقة البيانات التي تم ملؤها من قبل الطلاب.

(٢) حساب درجة الاستبيان لكل الطلاب، ثم يتم حسابه باستخدام معادلة سعد أكبر للحصول على نتائج اختبار الصلاحية من خلال التحليل الوصفي. الصيغة المستخدمة كما يلي:

$$\text{المؤشر \%} = \left(\frac{\text{المجموع الكلي للنقاط}}{Y} \right) \times 100$$

حيث :

- المجموع الكلي للنقاط: مجموع الدرجات الكلية من جميع المستجيبين
- Y: أعلى درجة (أعلى درجة ممكنة في مقياس ليكرت مضروبة في عدد المستجيبين)

بعد حساب المتوسط العام من استجابة الطلاب، يتم تصنيف نتيجة وفقاً لمستوى مقياس ليكرت من خمس نقاط ويمكن تفسير الدرجات كما يلي التالي:

جدول ٧ يتم تصنيف نتيجة وفقاً لمستوى مقياس ليكرت من خمس نقاط

الرقم	النتيجة	التقدير
١	٪٨٠ - ٪١٠٠	ممتاز
٢	٪٦٠ - ٪٧٩,٩٩	جيد
٣	٪٤٠ - ٪٥٩,٩٩	متوسط
٤	٪٢٠ - ٪٣٩,٩٩	ضعيف
٥	٪٠ - ٪١٩,٩٩	ضعيف جداً

الباب الرابع

نتائج البحث و تحليلها و مناقشتها

أ. نتائج البحث و تحليلها

١. تحليل الاحتياجات

تم تطوير تطبيق تعليم اللغة العربية استنادًا إلى نتيجة التحليل الذي أُجري في المدرسة المتوسطة الحكومية الثانية ماغيتان. وقد تم جمع بيانات التحليل من خلال المقابلات والملاحظات وتوزيع الاستبانات على طلاب الصف الثامن. بالإضافة إلى ذلك، أُجري تحليل للدراسات المكتبية ليكون أساسًا لمعرفة الحالة المثالية التي يمكن أن تدعم هذا البحث.

أ) الدراسة التحليلية المكتبية

أُجريت الدراسة المكتبية في هذا البحث من خلال جمع ودراسة الكتب والمجلات ونتائج الاستبيانات وتقارير البحوث والقوانين والوسائط التي تحتوي على معلومات تتعلق بالنظرية الأساسية والمساندة في تطوير التطبيق كوسيلة لتعليم اللغة، ووسائل التعليم التفاعلية باستخدام التطبيقات ومهارة الاستماع في اللغة العربية وتطبي "Thinkable" وتعليم اللغة العربية. وقد تم ذلك بهدف تكوين أساس معرفي كافٍ لإجراء البحث وتطوير التطبيق الموجه لطلاب الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الحكومية الثانية ماغيتان. بعد ذلك، تم تناول الدراسات المكتبية بشكل أكثر تفصيلاً لدعم البحث في الباب الثاني.

(ب) استبانة الطلاب

تم توزيع الاستبانة على طلاب الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الحكومية الثانية ماغيتان بتاريخ ١٦ يوليو ٢٠٢٤. وقد احتوت الاستبانة الموجهة للطلاب على عشر أسئلة تتعلق بأنشطة تعلم اللغة العربية وتجارب الطلاب في مهارة الاستماع داخل الصف خلال الفترة الماضية، وذلك بهدف معرفة احتياجات تطوير تطبيق التعلم. وقد أسفرت نتائج الاستبانة عن ما يلي^{١١٦}:

- (١) ٦٥٪ من الطلاب غير مهتمين بمادة اللغة العربية.
- (٢) ٦٩٪ من الطلاب لم يستخدموا الوسيلة التعليمية أثناء تعلم اللغة العربية سابقاً.
- (٣) ٦٦٪ من الطلاب يحتاجون إلى الوسيلة التعليمية إضافية إلى جانب كتاب الأنشطة (LKS) أثناء تعلم اللغة العربية في الصف.
- (٤) ٨١٪ من الطلاب يرون أن كتاب الأنشطة (LKS) في اللغة العربية غير جذاب.
- (٥) ٧٥٪ من الطلاب يواجهون صعوبة في تعلم وحفظ مفردات اللغة العربية
- (٦) ٨٠٪ من الطلاب يواجهون صعوبة في تعريف المعاني من الكلمات و الجملة في اللغة العربية.
- (٧) ٧٠٪ من الطلاب لا يمارسون مهارة الاستماع إلى اللغة العربية في المنزل أبداً.
- (٨) ٩٠٪ من الطلاب يشعرون بالسعادة إذا استخدموا وسيلة تعليمية على شكل تطبيق يمكن الوصول إليه عبر الهاتف المحمول.

^{١١٦} نشر البيانات لطلاب في التاريخ ١٦ أكتوبر ٢٠٢٤ و دليل أوراق البيانات في الملاحق

(٩) ٩٣٪ من الطلاب يفضلون استخدام تطبيق يحتوي على صوت وصورة وفيديو لتعلم اللغة العربية.

(١٠) ٩٥٪ من الطلاب يوافقون على استخدام التطبيق أثناء تعلم اللغة العربية.

بناءً على نتيجة الاستبانة بشكل عام، تبين أن أكثر من الطلاب لا يحبون أنشطة تعلم اللغة العربية. ومع ذلك، فإن تنفيذ هذه الأنشطة التعليمية لا يتم بدعم كامل من الوسيلة التعليمية المناسبة. ونتيجة لذلك، لم يتمكن الطلاب تمامًا من حفظ المفردات أو اكتساب معارف جديدة بعد حفظها.

وبالإضافة إلى ذلك، نظرًا لأن الصف الثامن هو صف مخصص لترقية مهارة التكنولوجيا و المعلومات فلكلّ جميع الطلاب قادرون على استخدام الهواتف المحمولة وحتى الحواسيب، ولذلك هم يرغبون في استخدام الوسيلة التعليمية التفاعلية المتعددة في تعلم اللغة العربية. ويرى الطلاب أن التعلم سيكون أكثر متعة إذا تضمن عناصر صوتية، وصورًا، ومقاطع فيديو.

كما أفاد معظم الطلاب بأن المدرسة تفتقر إلى الوسيلة التفاعلية المساعدة في مهارة الاستماع باللغة العربية، مثل مكبرات الصوت غير المثبتة في الصفوف. ولهذا، فإن الطلاب بحاجة إلى الوسيلة التفاعلية المتعددة التي تساعد على تعلم مهارة الاستماع باللغة العربية، وخاصة في فهم الاستماع.

(ج) الملاحظة

تم إجراء الملاحظة لمعرفة مدى تنفيذ عملية التعلم داخل الفصل، وتحديد خصائص الطلاب، بالإضافة إلى المهارات التي يمكن ملاحظتها بشكل مباشر.

وبناءً على الملاحظة التي أُجريت في المدرسة المتوسطة الحكومية الثانية ماغيتان خلال

الفترة من تاريخ ١٨ أكتوبر ٢٠٢٤، تم التوصل إلى النتائج التالية:

(١) خلال تنفيذ نشاط تعليم المفردات في اللغة العربية، اعتمد المعلم فقط على كتاب أوراق أنشطة الطلاب (LKS). ثم قام المعلم بلفظ المفردات واحدة تلو الأخرى، وتبعه الطلاب في تكرارها، ثم كتبها على السبورة. ولم يستخدم المعلم أي الوسيلة التعليمية أخرى يمكن أن تدعم نشاط تعليم المفردات في اللغة العربية.

(٢) في أثناء تقديم المفردات، كان المعلم يلفظ المفردات واحدة تلو الأخرى، ثم يرددتها الطلاب جماعياً. وقد لوحظ أن بعض الطلاب يكرّرون لفظ المفردات بدون حماس لأنهم لا يراكون جيداً.

(٣) يعد أن يلفظ الطلاب المفردات، يكتبها المعلم على السبورة. وبعد أن ينتهي من عرض جميع المفردات وكتابتها، يسأل بعض الطلاب عن معاني المفردات التي تم تقديمها.

(٤) أجاب الطلاب عن أسئلة المفردات التي طرحها المعلم بالنظر إلى السبورة، واحتاج بعضهم إلى وقت طويل نسبياً للإجابة. ومن خلال عملية تقديم المفردات، تبين أن الطريقة المستخدمة لا تتناسب مع خصائص الطلاب، مما أدى إلى قلة حماس بعضهم وضعف اهتمامهم بالإجابة بسرعة وحماس.

(٥) ثم بعد فقرة الأسئلة، طلب المعلم من الطلاب أن يكتبوا المفردات التي كتبها على السبورة. وبعد أن كتب الطلاب جميع المفردات، أعطى المعلم تعليماته لهم بحفظها.

(٦) خلال فقرة الحفظ، لوحظ أن بعض الطلاب لم يحاولوا الحفظ وانشغلوا بالتحدث مع زملائهم، في حين حاول بعض الطلاب حفظ المفردات وتقديمها شفويًا أمام المعلم في الصف، ثم قام المعلم بتقييم حفظهم ومنحهم الدرجات (٧) خلال عملية الحفظ، لوحظ أن بعض الطلاب حفظوا المفردات بسرعة، في حين واجه البعض الآخر صعوبة في حفظها. وبعد فقرة الحفظ، قام المعلم بسؤال الطلاب الذين حفظوا المفردات عن بعض الكلمات. وتبين أن بعض الطلاب الذين حفظوا المفردات قد نسوا ما حفظوه رغم أن الوقت الفاصل بين الحفظ والسؤال لم يكن طويلًا. هذا يشير إلى أن طريقة تكرار المفردات من خلال المعلم فقط لا تكفي لبناء ذاكرة الطلاب عن تلك المفردات، دون دعم من الوسيلة التعليمية أخرى.^{١١٧}

ونتيجة للملاحظة التي أجريت في يوم ٢٢ أكتوبر ٢٠٢٤، فيما يلي عرض لنتائج الملاحظة:

- (١) خلال نشاط تعليم اللغة العربية بتاريخ ٢٢ أكتوبر ٢٠٢٤، ناقش المعلم موضوع المحادثة الوارد في كتاب أنشطة الطلاب (LKS). وتعتبر هذه المحادثة جزءًا من مادة مهارة الاستماع، وهي واحدة من عدة مهارات مذكورة في الكتاب. وقد اعتمد المعلم على كتاب أنشطة الطلاب فقط، دون الاستعانة بأي الوسيلة التعليمية مثل الصوتيات أو غيرها.
- (٢) قرأ المعلم تلك المحادثة، ثم قام الطلاب بتكرارها بعده، وسأل أحد منهم أن يقرأ و يشرح معنى من الجملة و لكن أكثر منهم لا يعرفون كيف لهجة تكلم

^{١١٧} ملاحظة العملية التعليمية في التاريخ ١٨ أكتوبر ٢٠٢٤

اللغة العربية ولا يفهمون المعاني من الجملة. ثمّ شرح المعلّم معاني وجُمْل المحادثة

ومقاصدها. وقد تابع الطلاب القراءة وكتبوا معاني الجمل المذكورة.

(٣) بعد ذلك، كرّر الطلاب وقرأوا نصّ المحادثة. وقد قدّم المعلّم تغذية راجعة

للطلاب، حيث طلب منهم أن يسألوا عن الجمل أو المفردات التي لا يعرفون

معناها. ومع ذلك، لوحظ أن الطلاب لم يكونوا متحمسين لطرح الأسئلة، ولم

يسأل سوى طالبان فقط عن معاني بعض الجمل.

(٤) بعد فقرة الأسئلة والأجوبة، قُدّمت للطلاب تدريبات تتعلّق بالنصّ المقروء. ثمّ

كتب الطلاب الإجابات وناقشوها مع زملائهم للإجابة عن الأسئلة في

كراساتهم الخاصة.

(٥) إن الطريقة التي استخدمها المعلّم في تقديم مادة المحادثة للطلاب لا تزال تعتمد

على أسلوب المحاضرة. وفي هذا السياق، جرت عملية تعليم مهارة الاستماع

في اللغة العربية من خلال شرح المعلّم فقط، بينما بدا على الطلاب قلة الحماس

والاهتمام عند تعلّم هذه المادة مقارنةً بالمفردات السابقة. وهذا يدلّ على أن

تعليم مهارة الاستماع في اللغة العربية يحتاج إلى وسائل مساعدة تُمكن الطلاب

من خوض تجربة مباشرة في الاستماع إلى المحادثات باللغة العربية وفهمها.

من خلال نتيجة الملاحظة التي أُجريت على طلاب الصف الثامن "C" في

المدرسة المتوسطة الحكومية الثانية ماغيتان، تبين ضعف قدرة الطلاب على تذكر

مفردات اللغة العربية وخاصةً في مهارة الاستماع بالإضافة إلى انخفاض حماسهم

واهتمامهم في التعلّم. ولم تكن هناك الوسيلة التعليمية التي تساعد في التعليم مثل

مكبرات الصوت أو الوسيلة التعليمية التفاعلية التي تدعم سير عملية تعليم مهارة

الاستماع في اللغة العربية داخل الصف.^{١١٨}

^{١١٨} ملاحظة العملية التعليمية في التاريخ ٢٢ أكتوبر ٢٠٢٤

وبناءً على ذلك، فإن هناك حاجة ماسة إلى وجود الوسيلة التعليمية التفاعلية تدعم تعليم الاستماع في اللغة العربية بطريقة أكثر جاذبية، وتسهم في تعزيز مشاركة الطلاب بشكل فعال وأوسع في التعلّم. وتمثّل هذه الوسيلة في تطبيق تفاعلي قامت الباحثة بتطويره. ويحتوي هذا التطبيق على عدّة ميزات، من بينها خاصية الألعاب التعليمية، التي يمكن أن تُستخدم كوسيلة تعليمية فعّالة تساعد الطلاب على التعلّم النشط والمستقل والمهادف.

(د) المقابلة

أُجريت المقابلة مع المعلم وطلاب الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الحكومية الثانية ماغيتان. وهدفت المقابلة مع معلم الصف الثامن إلى الحصول على معلومات تتعلّق بالمشكلات التي تظهر أثناء تنفيذ عملية التعليم، وخصائص طلاب الصف الثامن، ومهارة الاستماع لدى الطلاب، وتوفّر الوسيلة التعليمية في المدرسة، واحتياج المعلم إلى الوسيلة التعليمية التفاعلية على شكل تطبيق تعليمي. أما المقابلة مع طلاب الصف الثامن فقد هدفت إلى الحصول على معلومات حول مهارة الاستماع لديهم واحتياجاتهم من الوسيلة التعليمية التفاعلية المتمثلة في تطبيق تعليمي.

(١) المقابلة بالمعلم

استنادًا إلى نتائج المقابلة مع معلم الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الحكومية الثانية ماغيتان، تبين أن مهارة الاستماع في اللغة العربية لدى الطلاب لا تزال منخفضة نسبيًا. سألت الباحثة إلى المعلم عن صعوبته في العملية التعليمية وهو قائلاً:

"عندما العملية التعليمية، يظهر العديد من الطلاب عدم التركيز عند الاستماع إلى شرحي أو نطق المفردات. وعلى الرغم من تكرار المفردات عدة مرات، لا

يزال الطلاب يواجهون صعوبة في تقليد النطق وفهم المعنى. وعند مطالبتهم بتكرار النطق، أظهر بعض الطلاب عدم الرغبة في المشاركة الفعلية، وقد يُعزى ذلك إلى شعورهم بالتعب أو الملل، أو إلى أن طريقة التدريس المستخدمة لا تتناسب مع أساليب تعلمه".

بالإضافة إلى ضعف التركيز واهتمام الطلاب في مهارة الاستماع، فإن الواقع يشير إلى أن طلاب الصف الثامن لم يسبق لهم أن خاضوا تجربة تعلم مهارة الاستماع بطريقة مناسبة وذات معنى. وقد صرح معلم الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الحكومية الثانية ماغيتان قائلاً :

"في الحقيقة، في كل درس مفردات أستخدم طريقة التكرار، حيث يرددون جميعاً معاً، ثم أطلب منهم حفظ المفردات وتسميعها لي، ثم أقوم بتقييمهم. ولكن عند الاختبار، ينسى الكثير منهم بعض المفردات، بل إن بعضهم ينسى كل المفردات".^{١١٩}

في سياق المقابلة التي أُجريت، تم أيضاً استكشاف المعلومات المتعلقة بالعوائق التي أدت إلى عدم تجربة الطلاب لتعلم مهارة الاستماع كما ينبغي. وكان من أبرز هذه العوائق ضعف توفر المرافق الداعمة داخل الفصل. وقد أشار المعلم إلى أنه حتى الآن لا تتوفر مكبرات صوت ثابتة ولا مختبر للغة يمكن أن يدعم أنشطة الاستماع بشكل فعال. صحيح أن المدرسة قد وفرت جهاز عرض (LCD) ومكبرات صوت متنقلة يمكن إحضارها إلى الفصل، إلا أن استخدامها يُعد غير عملي بالنسبة للمعلمين. حيث إن بعض المعلمين يتكاسلون عن إحضار هذه الأجهزة بسبب الحاجة إلى سحب أسلاك التوصيل وتركيبها قبل بدء الحصة، مما

^{١١٩} أحمد صائم، معلّم اللغة العربية، ٨ أكتوبر ٢٠٢٤

يستهلك الوقت والجهد ويجعل عملية التدريس غير فعّالة. بالإضافة إلى ذلك، لا تتوفر في المدرسة غرفة مختبر للغة، مع أن هناك مختبراً للحاسوب يمكن استغلاله لتعلم اللغة عبر الوسائط، إلا أنه لم يُستخدم بعد بشكل فعّال في تعليم اللغة العربية.^{١٢٠}

كما كشفت نتيجة المقابلة عن حالة مهارات اللغة العربية لدى طلاب الصف الثامن "C"، حيث أفاد المعلم بأن مستوى مهارات اللغة العربية لديهم يُعد مقبولاً بشكل عام. فهم قادرون على قراءة النصوص العربية بنطق صحيح، إلا أنه عند قراءة الحوارات، لا يزالون يستخدمون نغمة الترتيل كما في تلاوة القرآن الكريم، وليس بنغمة الحوار الطبيعي في الحياة اليومية. ويرجع ذلك إلى قلة خبرتهم في الاستماع إلى المحادثات باللغة العربية سواء بشكل مباشر أو من خلال الوسائط الصوتية.^{١٢١}

أما في مهارة الكتابة، فإن غالبية الطلاب يستطيعون كتابة الحروف والكلمات العربية، إلا أن هناك بعض الأخطاء لا تزال تظهر في كتابة الحروف الهجائية وفي قواعد الكتابة الصحيحة. وعند سؤالهم عن قواعد النحو وكيفية استخدامها، فإنهم يعبرون عن صعوبة في الفهم والتطبيق، فضلاً عن ضعف في إدراك المعاني. بالإضافة إلى ذلك، فإن ثروة المفردات لديهم ما زالت محدودة؛ فالكثير من الكلمات الأساسية التي من المفترض أن يكونوا قد تعلموها في الصف السابع قد نُسييت، مما يُجبر المعلم على تكرارها مراراً وتكراراً، ومع ذلك لا يتذكرها

^{١٢٠} أحمد صائم، معلّم اللغة العربية، ٨ أكتوبر ٢٠٢٤

^{١٢١} أحمد صائم، معلّم اللغة العربية، ٨ أكتوبر ٢٠٢٤

سوى عدد قليل من الطلاب، بينما يواجه الباقون صعوبة في حفظها وفهم معانيها.^{١٢٢}

من نتيجة المقابلة يمكن الاستنتاج أن مهارة الاستماع لدى طلاب الصف الثامن لا تزال ضعيفة، وذلك بسبب نقص الخبرة في التعلم الهادف، وقلة توفر الوسائل الداعمة مثل مكبرات الصوت ومختبر اللغة، بالإضافة إلى استخدام أساليب تعليم غير مناسبة. كما يواجه الطلاب صعوبات في قواعد اللغة، وضعفًا في المفردات، ويقرأون بنغمة الترتيل بسبب قلة تعرضهم للمحادثات باللغة العربية بشكل مباشر.

(٢) المقابلة بالطلاب

من أجل معرفة الصعوبات التي يواجهها الطلاب في تعلم اللغة العربية، قامت الباحثة بإجراء مقابلات مع عدد من طلاب الصف الثامن. وتهدف هذه المقابلات إلى استكشاف تجارب وآراء الطلاب بشكل مباشر حول الجوانب التي يجدونها صعبة في عملية التعلم، وخاصة في مهارة فهم المفردات وحفظها. وكان من بين الطلاب الذين أُجريت معهم المقابلات الطالب محمد نور أليف رمضان.

أثناء المقابلة، ذكر محمد نور أليف رمضان أن الجزء الأصعب في تعلم اللغة العربية هو حفظ المفردات. وأوضح أنه يواجه صعوبة بسبب كثرة المفردات التي يجب حفظها، وغالبًا ما تكون متشابهة، مما يؤدي إلى الخلط بينها. وأضاف أيضًا أن فهم معاني المفردات العربية يمثل تحديًا خاصًا، لأنها غالبًا لا تُترجم حرفيًا إلى اللغة الإندونيسية. وقال أليف: "إنني أحتاج إلى وقت أطول لفهم معاني الكلمات وتذكرها بدقة".^{١٢٣}

^{١٢٢} أحمد صائم، معلّم اللغة العربية، ٨ أكتوبر ٢٠٢٤

^{١٢٣} محمد نور أليف رمضان، طالب الصف الثامن C، أكتوبر ٢٠٢٤.

ويرى أن طريقة التعلم التي تعتمد فقط على الحفظ تجعل عملية التعلم مملة وصعبة. ويأمل في وجود الوسيلة التعليمية أكثر متعة، مثل التطبيقات التفاعلية أو ألعاب المفردات، التي يمكن أن تساعد في الحفظ بطريقة أسهل.

وموافقة لرأي أليف، أعربت دينيسا إنتان قسطينا الزهرا عن رأيها أيضًا بشأن الوسيلة التعليمية في اللغة العربية المستخدمة حتى الآن. وذكرت أن الوسيلة المستخدمة لا تزال محدودة للغاية، حيث نادرًا ما يستخدم المعلم الوسيلة السمعية أو الصوتية أو حتى جهاز العرض (البروجكتور) في عملية التعليم. وهذا يجعل أجواء التعلم تبدو غير جذابة وتميل إلى الرتابة^{١٢٤}.

وترى أن تعلم اللغة العربية سيكون أكثر متعة وفعالية إذا استخدمت وسائل أو تطبيقات تفاعلية. وتعتقد أن وجود ميزات مثل الألعاب والتدريبات في تطبيقات التعلم يمكن أن يساعد الطلاب على التعلم بحماس أكبر وبطريقة ممتعة، دون أن يشعروا بالملل بسرعة. ومن خلال الوسيلة التعليمية الجذابة والمتنوعة، سيتمكن الطلاب من فهم المادة بشكل أسهل ويشعرون بدافع أكبر لمواصلة التعلم^{١٢٥}.

بناءً على نتيجة المقابلة مع محمد نور أليف رمضان ودينيسا إنتان قسطينا الزهرا، يمكن الاستنتاج أن تعلم اللغة العربية لا يزال يواجه بعض العقبات التي يشعر بها الطلاب بشكل مباشر. وتتمثل الصعوبة الرئيسية في جانب إتقان المفردات، سواء من حيث الحفظ أو فهم المعاني. بالإضافة إلى ذلك، فإن محدودية الوسيلة التعليمية المستخدمة في الصف تسهم في ضعف اهتمام الطلاب وحماسهم في التعلم. وقد اتفقا الطالبان على أن استخدام وسائل تعليمية تفاعلية، مثل

^{١٢٤} دينيسا إنتان قسطينا، طالبة الصف الثامن C، أكتوبر ٢٠٢٤.

^{١٢٥} دينيسا إنتان قسطينا، طالبة الصف الثامن C، أكتوبر ٢٠٢٤.

التطبيقات التي تحتوي على الألعاب والتدريبات، يمكن أن يكون حلاً فعالاً لخلق البيئة التعليمية أكثر متعة وجاذبية، وتسهّل على الطلاب فهم المادة بشكل أفضل.

هـ) تحليل المنهج الدراسي

في هذه المرحلة، يتم إجراء تحليل لمخرجات التعلم وأهداف التعلم التي تتوافق مع تعليم اللغة العربية للصف الثامن في المدرسة المتوسطة الحكومية الثانية ماغيتان. بعد ذلك، يتم تضمين أهداف التعلم في الوسيلة التعليمية المطورة، وذلك بهدف تمكين مستخدمي الوسيلة من معرفة مدى فاعلية الوسيلة التي سيستخدمونها. المادة المختارة لتطوير الوسيلة التعليمية هذه هي مادة الصف الثامن، الفصل الدراسي الثاني، وهي: "المهنة" و"الصحة". وسيتم توضيح نتيجة التعلم وأهداف التعلم كما يلي:

١) موضوع المادة الأول : المهنة

جدول ٤,١ : نتيجة التعلم وأهدافه موضوع المادة الأولى

عنصر	المهنة
نتيجة التعلم	يستطيع المتعلم أن يستكشف المعلومات المسموعة حول التعارف، ومرافق المدرسة، وأدوات الدراسة، والعنوان، والمنزل، والعائلة، والأنشطة اليومية، والهوايات، والمهن، والصحة، والأعياد الإسلامية، والسياحة، والطبيعة، والبيئة باستخدام التراكيب النحوية: المبتدأ + الخبر، الأرقام، الخبر المقدم + المبتدأ المؤخر، التصريف اللغوي للمضارع، العدد الترتيبي (الساعة)، الجملة الاسمية والجملة الفعلية، (أن-لن-ل) + الفعل المضارع، المصدر الصريح

الفعل الماضي، كان واسمها المفرد، الفعل المزيد، ق فعل الأمر، اسم الموصول، اسم التفضيل لفهم المعلومات الصريحة والضمنية من النص المسموع.	
أ) استكشاف المعلومات المسموعة من نص وصفي حول موضوع المهنة ب) باستخدام التراكيب النحوية: أن، لن، كَ، ال التعريف + الفعل المضارع، لفهم المعلومات الصريحة والضمنية من النص المسموع.	أهداف التعلم
أ) تكرار/نطق الكلمات والعبارات والجمل والتعابير والحوارات البسيطة في اللغة العربية التي تم الاستماع إليها مباشرة. ب) عرض صورة مناسبة لصوت الكلمة أو العبارة أو الجملة أو التعبير أو الحوار البسيط في اللغة العربية الذي تم الاستماع إليه. ج) تحديد معنى صوت الكلمة أو العبارة أو الجملة أو التعبير أو الحوار البسيط في اللغة العربية الذي تم الاستماع إليه. د) كتابة النص المسموع مرة أخرى. هـ) تمييز الجمل التي تحتوي على التراكيب النحوية: أن، لن، كَ + الفعل المضارع. باستخدام أن، لن، كَ + الفعل المضارع في جمل مفيدة.	

(٢) موضوع المادّة الثاني : الصّحّة

جدول ٤,٢ نتيجة التعلم وأهدافه موضوع المادّة الثانية

عنصر	الصّحّة
نتيجة التعلم	يستطيع المتعلم أن يستكشف المعلومات المسموعة حول التعارف، ومرافق المدرسة، وأدوات الدراسة، والعنوان، والمنزل، والعائلة، والأنشطة اليومية، والهوايات، والمهن، والصحة، والأعياد الإسلامية، والسياحة، والطبيعة، والبيئة باستخدام التراكيب النحوية: المبتدأ + الخبر، الأرقام، الخبر المقدم + المبتدأ المؤخر، التصريف اللغوي للمضارع، العدد الترتيبي (الساعة)، الجملة الاسمية والجملة الفعلية، (أن-لن-ل) + الفعل المضارع، المصدر الصريح الفعل الماضي، كان واسمها المفرد، الفعل المزيد، ق فعل الأمر، اسم الموصول، اسم التفضيل لفهم المعلومات الصريحة والضمنية من النص المسموع.
أهداف التعلم	أ) استكشاف المعلومات المسموعة من نص وصفي حول موضوع "الصّحّة" ب) باستخدام التراكيب النحوية: المصدر الصريح و الفعل الماضي لفهم المعلومات الصريحة والضمنية من النص المسموع.
	أ) تكرار/نطق الكلمات والعبارات والجمل والتعابير والحوارات البسيطة في اللغة العربية التي تم الاستماع إليها مباشرة.

(ب) عرض صورة مناسبة لصوت الكلمة أو العبارة أو الجملة أو التعبير أو الحوار البسيط في اللغة العربية الذي تم الاستماع إليه. (ج) تحديد معنى صوت الكلمة أو العبارة أو الجملة أو التعبير أو الحوار البسيط في اللغة العربية الذي تم الاستماع إليه. (د) كتابة النص المسموع مرة أخرى. (هـ) تمييز الجمل التي تحتوي على التراكيب النحوية: المصدر الصريح و الفعل الماضي (و) استخدام المصدر الصريح و الفعل الماضي في جمل مفيدة.	
---	--

أظهر تحليل المنهج أن المادة التعليمية المختارة تتوافق مع احتياجات تعلم اللغة العربية للصف الثامن في الفصل الدراسي الثاني من المنهج المستقل، وخاصة في موضوعي "المهنة" و"الصحة". وقد تم اختيار هذه المادة بناءً على صلتها بحياة الطلاب اليومية وإمكانيتها للتطوير في شكل الوسيلة التعليمية التفاعلية. ومن خلال هذا التحليل، تم التوصل إلى تصور واضح حول المحتوى الذي يمكن أن يُستخدم كأساس لتصميم الوسيلة التعليمية الجذابة والسياقية، تسهم في تعزيز فهم الطلاب ومشاركتهم الفعالة في عملية التعلم.

(و) تحليل خصائص الطلاب

عادةً ما يكون طلاب الصف الثامن في المدرسة المتوسطة في الفئة العمرية بين ١٣ و ١٤ سنة، وهي مرحلة المراهقة المبكرة. في هذه المرحلة، يمر الطلاب

بتطور معرفي نحو التفكير المجرد، إلا أنهم لا يزالون بحاجة إلى محفزات بصرية وأنشطة عملية لفهم المواد الدراسية بشكل كامل. في سياق تعلم اللغة العربية، يمتلك معظم الطلاب مهارات أساسية فقط، وخصوصًا في مهارة الاستماع، وذلك بسبب قلة تعرضهم للوسيلة التعليمية المتنوعة. كما أن اهتمامهم بالتعلم يتأثر كثيرًا بأساليب والوسيلة التعليمية المستخدمة. ويميل الطلاب إلى التفاعل بشكل أكبر ويفهمون المواد بسهولة عندما تُعرض بأساليب ممتعة، مثل الألعاب التعليمية أو التطبيقات التفاعلية.

وبشكل خاص، فإن طلاب الصف الثامن "C" ينتمون إلى برنامج صف المعلوماتية (Information Technology)، مما يمنحهم قدرة جيدة في استخدام الأجهزة التكنولوجية، مثل الهواتف الذكية، وأجهزة الحاسوب المحمولة، والتطبيقات الرقمية. ويُعدّ هذا الأمر ميزة مهمة في تطوير وسيلة تعليمية قائمة على التكنولوجيا، لأن خصائص هؤلاء الطلاب تتماشى تمامًا مع الوسائل الرقمية التفاعلية والجذابة. وبالتالي، فإن تطوير الوسيلة التعليمية الرقمية سيسهم بشكل أدق في تحقيق الأهداف التعليمية، ويزيد من تفاعل الطلاب وتحسين نتائجهم الدراسية.

وفيما يلي، سيتم شرح أنماط التعلم لدى الطلاب باعتبارها جانبًا مهمًا يجب مراعاته أيضًا عند تطوير الوسيلة التعليمية الفعالة. تُعدّ معرفة أساليب تعلم الطلاب جانبًا بالغ الأهمية في تصميم وتطوير الوسيلة التعليمية الفعّالة والمناسبة. فأسلوب التعلم يرتبط بطريقة تلقي الطلاب للمعلومات وفهمهم لها ومعالجتهم إياها، ولذلك فإن الوسيلة التي تتماشى مع أساليب تعلمهم تسهم في زيادة الدافعية والمشاركة وتحسين نتائج التعلم.

وقد أظهرت نتائج استبانة أساليب التعلم التي أُجريت على طلاب الصف الثامن "C" في المدرسة المتوسطة الحكومية الثانية ماغيتان ما يلي:

- (١) ٢٠ طالبًا (٦٢,٥٪) لديهم أسلوب تعلم بصري
 - (٢) ٩ طلاب (٢٨,١٪) لديهم أسلوب تعلم حسي حركي
 - (٣) ٣ طلاب (٩,٤٪) لديهم أسلوب تعلم سمعي^{١٢٦}
- تشير هذه النتيجة إلى أن غالبية الطلاب يميلون إلى التعلم من خلال الصور والعروض المرئية والفيديو، في حين يحتاج البعض الآخر إلى نشاطات عملية أو جسدية، وعدد قليل فقط يتعلم بشكل فعال من خلال الاستماع. وبناءً على هذه البيانات، فإن تطوير الوسيلة التعليمية يجب أن يراعي تنوع أساليب تعلم الطلاب حتى تكون عملية التعلم شاملة وفعالة. فعلى سبيل المثال، يجب أن تتضمن الوسيلة التعليمية في التطبيق الذي يتم تطويره ما يلي:
- (١) عروض مرئية جذابة (صور، نصوص، فيديو) للمتعلمين البصريين
 - (٢) مقاطع صوتية تدعم المتعلمين السمعيين
 - (٣) عناصر تفاعلية مثل الألعاب، والاختبارات، والتدريبات العملية للمتعلمين الحسيين الحركيين
- وبذلك، فإن الوسيلة التعليمية المطوّرة لن تكون أحادية الاتجاه، بل ستوفر تجربة تعلم نشطة وممتعة وتناسب مع احتياجات الطلاب، مما يساهم في تحقيق الأهداف التعليمية على النحو الأمثل

ز) تحليل سياق التعلم

إن بيئة التعلم في الصف الثامن "C" بالمدرسة المتوسطة الحكومية الثانية ماغيتان تدعم بشكل كبير تنفيذ التعلم المؤسس على التكنولوجيا. وباعتبارهم جزءًا من برنامج تكنولوجيا المعلومات، يُظهر الطلاب حماسة عالية لاستخدام الوسيلة الرقمية في عملية التعلم. يمتلك كل طالب هاتفًا ذكيًا خاصًا به، وهم مستعدون لاستخدامه كالوسيلة التعليمية. بالإضافة إلى ذلك، اعتاد الطلاب على إحضار أجهزتهم وتجهيزها عند الحاجة أثناء الأنشطة التعليمية. كما أن توفر شبكة الإنترنت في الفصل يُعزّز من جاهزية البنية التحتية، مما يُمكن الطلاب من الوصول إلى تطبيقات التعلم بسهولة وبدون عوائق تقنية تُذكر. وتُبيّن هذه الظروف أن بيئة التعلم في الصف الثامن "C" مواتية جدًا لتطبيق الوسيلة التعليمية المؤسسة على التطبيقات الرقمية، سواء من الناحية التقنية أو من حيث استعداد الطلاب.

ح) نتيجة تحليل الاحتياجات

استنادًا إلى تحليل المنهج، وخصائص الطلاب، وأنماط تعلمهم، بالإضافة إلى احتياجاتهم التي تم الحصول عليها من خلال الاستبيانات والمقابلات، يمكن الاستنتاج أن استخدام الوسيلة التعليمية المؤسسة على برامج المحمول هو الحل الأنسب لتحسين مهارة الاستماع في تعلم اللغة العربية. من خلال المقابلات، عبّر الطلاب عن صعوبة في حفظ المفردات وفهم معانيها، كما شعروا أن أساليب التعلم الحالية تفتقر إلى الوسيلة الإعلامية السمعية أو البصرية، وأعربوا عن رغبتهم في وجود أساليب تعلم أكثر متعة مثل التطبيقات التي تحتوي على ألعاب واختبارات تفاعلية.

الطلاب في الصف الثامن "C" الذين ينتمون إلى برنامج تكنولوجيا المعلومات معتادون على استخدام التكنولوجيا، حيث يمتلك كل طالب هاتفًا ذكيًا والفصل مجهز بشبكة الانترنت. هذا يعني أنهم مستعدون لاستخدام التطبيقات في التعلم.

لذلك، فإن تطوير الوسيلة التعليمية باستخدام تطبيق *Thunkable* يعد الحل الأمثل. يمكن لهذا التطبيق أن يقدم محتوى تعليميًا تفاعليًا، ممتعًا، وسهل الوصول إليه. مع وجود ميزات مثل الصوت، والتمارين، والألعاب التعليمية، من المتوقع أن يعزز هذا التطبيق من تحفيز الطلاب ويساعدهم في تحسين مهارة الاستماع في اللغة العربية بشكل أكثر فعالية.

٢. مواصفات المنتج المطور

بناء على نتائج الدراسة الأولى، تحلل الباحثة الوسيلة التعليمية بتطوير التطبيق التعليمي المؤسس على برامج المحمول باستخدام *thinkable*. و في هذه المرحلة تعد الباحثة طريقة خطوات التصميم و التطوير و نتیجتہما كمواصفات هذا المنتج . و بیناھا كما يلي:

أ. التصميم

أ) تصميم الأهداف التعليمية

في عملية تطوير الوسيلة التعليمية، تُعد صياغة الأهداف التعليمية خطوة حاسمة يجب القيام بها بشكل منهجي وموجه. فالأهداف التعليمية تُعد دليلاً رئيساً في تحديد المادة الدراسية، والاستراتيجية، والتقويم المستخدم في عملية التعليم. ومن خلال وجود أهداف واضحة، يستطيع المعلم التأكد من أن جميع الأنشطة التعليمية تسير في الاتجاه الصحيح وتلبي احتياجات الطلاب. لذلك، في تطوير الوسيلة

التعليمية المؤسسة على برامج المحمول لتحسين مهارة الاستماع لدى الطلاب، يجب صياغة الأهداف التعليمية المحددة وقابلة للقياس. وفيما يلي الأهداف التعليمية المراد تحقيقها:

جدول ٤,٣ الأهداف التعليمية

الأهداف التعليمية في المادة "المهنة"	الأهداف التعليمية في المادة "الصحة"
استكشاف المعلومات المسموعة من نص وصفي حول موضوع المهنة باستخدام التراكيب النحوية: أن، لن، ل، ال التعريف + الفعل المضارع، لفهم المعلومات الصريحة والضمنية من النص المسموع.	استكشاف المعلومات المسموعة من نص وصفي حول موضوع "الصحة" باستخدام التراكيب النحوية: المصدر الصريح و الفعل الماضي لفهم المعلومات الصريحة والضمنية من النص المسموع.
الأهداف التعليمية المطوّرة للمنتج في المادة " المهنة"	الأهداف التعليمية المطوّرة للمنتج في المادة " الصحة"
١) يستطيع المتعلم التعرف على معاني مفردات "المهنة" المعروضة من خلال الصور والصوت، واستخدامها في جمل بسيطة شفويًا وكتابيًا.	١) يستطيع المتعلم التعرف على معاني مفردات "الصحة" المعروضة من خلال الصور والصوت، واستخدامها في جمل بسيطة شفويًا وكتابيًا.
٢) يستطيع المتعلم أن يفهم قواعد النحو العربي الأساسية: "أن، لن، ل" مع الفعل المضارع، المقدّمة من	٢) يستطيع المتعلم أن يفهم قواعد النحو العربي الأساسية: المصدر الصريح و الفعل الماضي، المقدّمة من

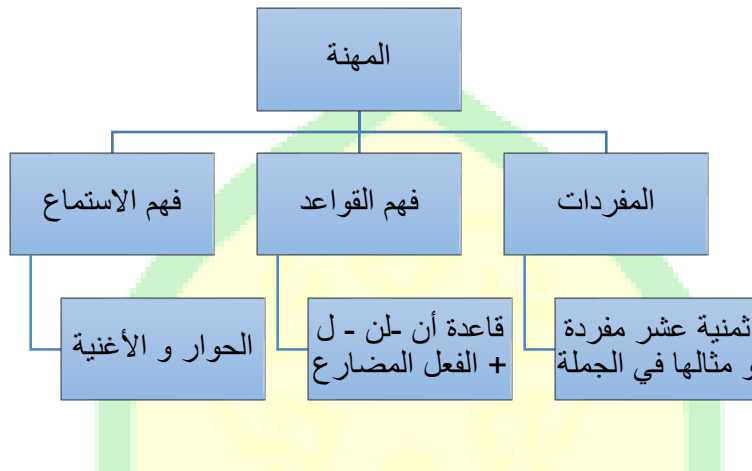
خلال عرض نصي وفيديو، ويستخدمها في أمثلة جمل بسيطة. (٣) يستطيع المتعلم أن يفهم محتوى الحوار البسيط المتعلق بموضوع "المهنة" في اللغة العربية بشكل جيد.	خلال عرض نصي وفيديو، ويستخدمها في أمثلة جمل بسيطة. (٣) يستطيع المتعلم أن يفهم محتوى الحوار البسيط المتعلق بموضوع "المهنة" في اللغة العربية بشكل جيد.
---	---

من خلال صياغة أهداف تعليمية واضحة وقابلة للقياس، ومتناسبة مع الكفاءات المراد تحقيقها، يمكن توجيه عملية تطوير الوسيلة التعليمية بشكل أكثر فعالية. فهذه الأهداف لا تُعدّ أساسًا في اختيار المحتوى واستراتيجيات التعليم فحسب، بل تُعدّ أيضًا مرجعًا في إعداد تقويم مناسب. لذلك، فإن وضوح أهداف التعلم يُعدّ أساسًا مهمًا في مرحلة التصميم، لكي تسير جميع مكونات التطوير بانسجام وتدعم تحقيق نتائج التعلم بشكل أمثل.

ب) تصميم المادة التعليمية

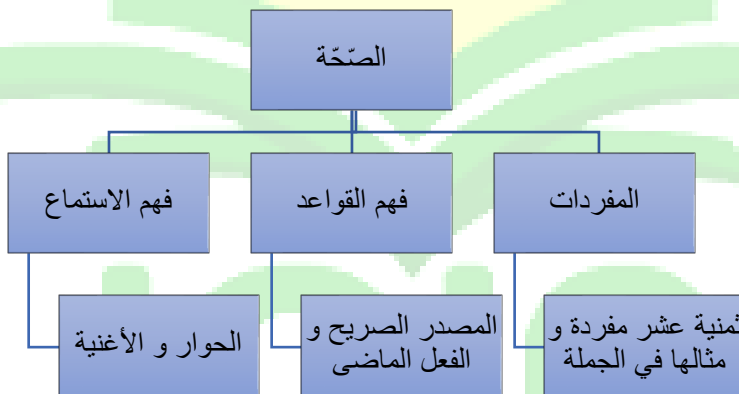
من أجل تحقيق الأهداف التعليمية على النحو الأمثل، لا بدّ من اختيار وتنظيم المادة التعليمية بما يتناسب مع الكفاءات الأساسية وخصائص المتعلمين. يجب تقديم المادة التعليمية بطريقة منهجية وملائمة وسياقية لكي تدعم فهم الطلاب للموضوع المدروس. وفي هذا التطوير للوسيلة التعليمية، تم إعداد المادة التعليمية ليس فقط لإثراء معرفة الطلاب، بل أيضًا لتدريبهم على مهارات اللغة العربية بشكل نشط، وخاصة في جانب مهارة الاستماع. وفيما يلي تفصيل المادة التعليمية المستخدمة

(١) المادّة الأولى " المهنة "



الصورة ٤,١ تفصيل المادّة التعليمية "المهنة"

(٢) المادّة الثانية " الصّحّة "



الصورة ٤,٢ تفصيل المادّة التعليمية "الصّحّة"

ج) تصميم الإستراتيجية التعليمية

تُعدُّ إستراتيجية التدريس حُطَّةً شاملة تشمل الاستراتيجيات والطريقة التعليمية المستخدمة لتحقيق الأهداف التعليمية بفعالية. ويجب أن تأخذ هذه الإستراتيجية بعين الاعتبار خصائص المتعلمين، مثل مستوى القدرة، وأسلوب التعلم، والاهتمامات، والاحتياجات.^{١٢٧}

فالطريقة هي أسلوب منظم في تقديم المادة التعليمية. ومن خلال اختيار إستراتيجية مناسبة ومتوافقة مع حالة الطلاب، تصبح العملية التعليمية أكثر تفاعلاً ومعنى، وتُسهم في تعزيز المشاركة النشطة لدى المتعلمين.^{١٢٨}

تم إعداد إستراتيجية التعلم في تطوير هذه الوسيلة التعليمية مع الأخذ بعين الاعتبار خصائص المادة التعليمية المقدّمة، وهي المفردات، والقواعد، وفهم الاستماع. لكل مادة من هذه المواد استراتيجيات وطريقة تعليمية تختلف حسب طبيعة المادة والهدف من تعليمها. فإليك الشرح على النحو التالي:

(١) في تعليم المفردات، يُستخدم استراتيجيات التعلم بالاكشاف مع طريقة التعلم بالألعاب، لكي يتم الحصول على المعرفة عن طريق الاكتشاف وليس التعليم المباشر.

(٢) أما في مادة القواعد، فيُستخدم استراتيجيات التعلم القائم على حل المشكلات مع طريقة خرائط المفاهيم الرقمية وتمارين الأسئلة، حتى يتمكن الطلاب من فهم قواعد النحو بشكل منهجي.

^{١٢٧} Segaf Baharun Segaf Baharun and Sahri, “١٢٧”
Lahjatuna: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab 1, no. 2 (2022): 158–78,
<https://doi.org/10.38073/lahjatuna.v1i2.842>.

^{١٢٨} Bambang Prasetyo and Nur Aziza, “١٢٨”
ماسقاً قطبار، ٢٠٢٤، ٨٧–٨٧.

٣) وفي مادة فهم الاستماع، يُستخدم التعلم القائم على حل المشكلات مع طريقة المحاكاة ولعب الأدوار مثل الفيديو، وتقنية الاستماع الموجه، ليمكن الطلاب من التقاط المعلومات من النصوص الشفوية باللغة العربية بشكل جيد.

ومن خلال تطبيق إستراتيجية تتناسب مع خصائص كل مادة، يُتوقع أن تكون عملية التعليم أكثر فعالية وتحقق الأهداف.

د) تصميم تقييم التعليم

في عملية التعليم، تحتلّ عملية التقييم دورًا مهمًا في قياس مدى تحقيق الأهداف ومعرفة مستوى استيعاب الطلاب للمادة التي تمّ تدريسها. يُصمّم تقييم التعلّم بشكل منهجي، وينقسم إلى نوعين رئيسيين، وهما التقييم التكويني والتقييم الختامي. يُجرى التقييم التكويني أثناء سير العملية التعليمية بهدف تقديم التغذية الراجعة وإجراء التحسينات اللازمة، بينما يُنفَّذ التقييم الختامي في نهاية فترة التعلّم لقياس النتائج النهائية لتحصيل الطلاب بشكل شامل. أما في تطبيق درسنا، فيتجسّد التقييم التكويني والتقييم الختامي في عدة أشكال كما يلي:

١) التقييم التكويني

يقصد بهذا التقييم النوع الذي يتدخل في كلّ مراحل العملية التعليمية و التعلّمية، لتصحيحها و الرّفْع من فعاليتها بواسطة إجراءات جزئية و هو عملية تكوينية مشتركة تخصّ كل من المعلّم والمتعلّم. و أدواته بخصوص هي جميع الأسئلة التي يوجهها المعلّم أثناء سير الدرس والتمارين والتطبيقات التي تقدّم لطلاب في البيت والاختبارات التحصيلية القصيرة ومن تمّ تعتبر عملية المراقبة المستمرة من أهمّ مكوّنات العملية التعليمية وجزء منها.^{١٢٩}

^{١٢٩} بودلعة، حبيبة، "واقع تطبيق التقييم التكويني في المدرسة الجزائرية"، ٢٠٢١، ٦١-٧٤.

في منتج هذا البحث، تم تصميم التقييم التكويني للتعلم على شكل اختبارات قصيرة (اختبارات فورية) بثلاث درجات من الصعوبة، وهي: السهلة، والمتوسطة، والصعبة

أ) في المستوى السهل، يُقدّم الاختبار على شكل مطابقة بين الصور والتسجيلات الصوتية ومعانيها باللغة العربية، وذلك بهدف تدريب مهارة الاستماع وفهم المفردات الأساسية.

ب) أما في المستوى المتوسط، فيهدف الاختبار إلى تقديم تغذية راجعة لفهم الطلاب عن القواعد وخاصة في استخدام الفعل المضارع والفعل الماضي، ويُعرض على شكل أسئلة فراغات يطلب من الطالب اختيار الفعل المناسب.

ج) وفي المستوى الصعب، يُقدّم الاختبار على شكل جمل باللغة العربية مرفقة بتسجيلات صوتية، ويُطلب من الطالب فهم معنى الجمل، كمؤشر على مدى فهمه الشامل للسياق وبنية اللغة.

٢) التقييم الختامي

يقصد بالتقييم الختامي هو التقييم الذي يمارس بعد انتهاء العمل التدريسي ويتمّ قياس نواتج التعلم ١٣٠ و هدف التقييم الختامي هو الكشف عن مدى تحقيق البرنامج للأهداف بعد إتمام إجراءات التقييم البنائي وتحديد المستوى التحصيلي العام لطلاب في نهاية مدة دراسة معينة. ١٣١ يُقدّم التقييم الختامي في محتوى منتج تطبيق هذا البحث على شكل أسئلة اختيار من متعدد، ويمكن الوصول إليها عبر الإنترنت، وسيتم تطويرها من خلال نموذج Google

١٣٠ جهرة، سارة المنى، "التقويم وفق المقاربة بالكفاءات في مرحلة التعليم المتوسط. n.d.",

١٣١ المنى.

(GoogleForm). ويشتمل محتوى التقييم الختامي على دمج لموضوعين من مقررات

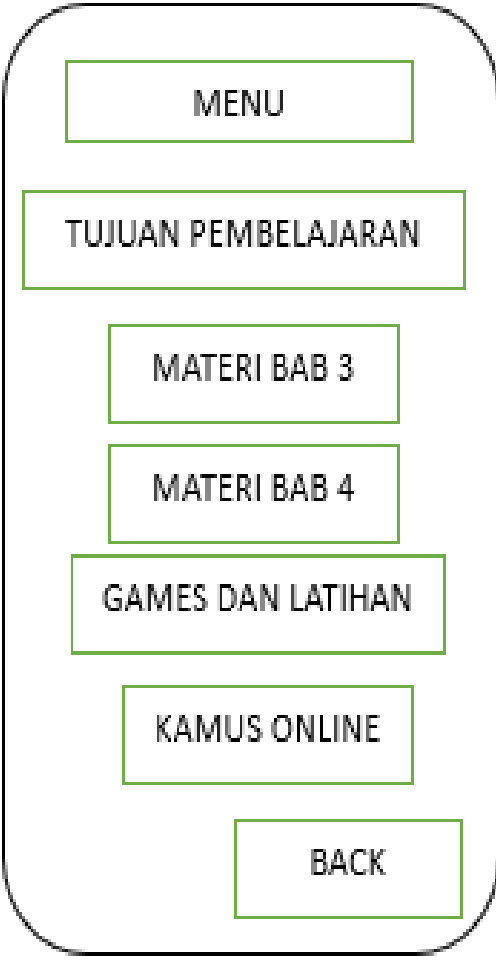
الفصل الدراسي الثاني للصف الثامن، وهما: المهنة والصحة.

(هـ) تصميم اللوحة القصصية (Storyboard)

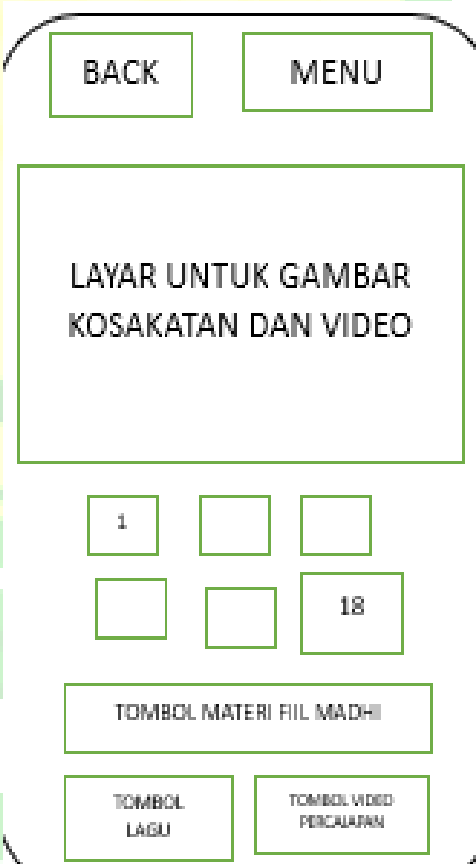
اللوحة القصصية (Storyboard) هي تمثيل بصري أو مخطط تخطيطي لتسلسل العرض ومحتوى الوسيلة التعليمية التي سيتم تطويرها، وتشمل شرح المحتوى، والصوت، والنص، والصور، وتفاعل المستخدم. وتُعدّ اللوحة القصصية بمثابة مخطط أولي (مخطط عام) للوسيلة التعليمية، مما يُسهّل على المطوّر والمصمّم والمعلم فهم تسلسل عرض المادة التعليمية. وأما شرح اللوحة القصصية بشكل مفصّل فيُوضّح في الجدول الآتي

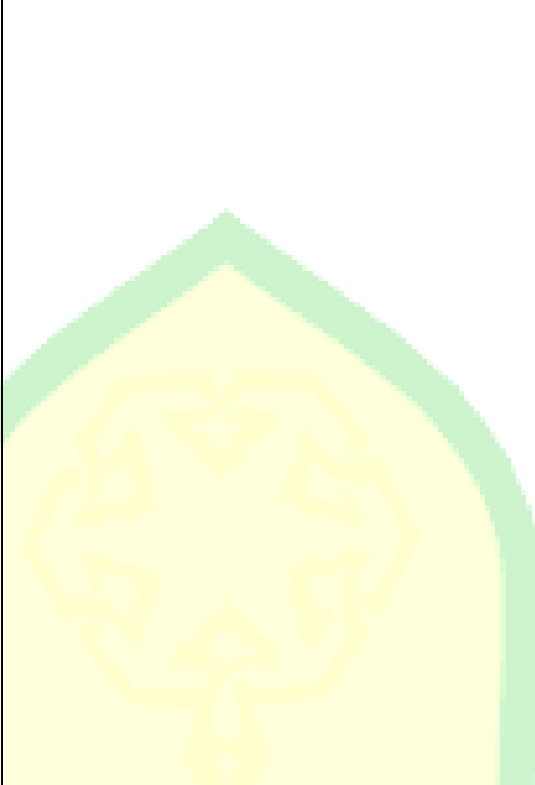
جدول ٤,٤ اللوحة القصصية (Storyboard)

الشاشة	المحتوى البصري	التفاصيل
الشاشة الأولى		(١) كلمة الترحيب في التطبيق لمن فتح الشاشة الأولى (٢) زر التنقل "start" للبدء وفتح القائمة في الشاشة الثانية (٣) زر التنقل "petunjuk" لشرح كيفية استخدام التطبيق

(١) في الشاشة الثانية، توجد ميزة القائمة مع عنوان فوق القائمة، وتحتها توجد خمسة أزرار للقائمة، وهي: هدف التعلم، مادة الوحدة الثالثة، مادة الوحدة الرابعة، الألعاب، والقاموس الإلكتروني. (٢) وفي أسفل الشاشة يوجد زر "الرجوع" للعودة إلى الشاشة الأولى.		الشاشة الثانية
--	---	---------------------------

(١) زر التنقل "مادة الوحدة الثالثة" سينتقل إلى الشاشة الثالثة. تتكون الشاشة الثالثة من شاشة لعرض صور المفردات والفيديو، وأزرار المفردات من ١ إلى ١٨، وزر لعرض مادة الفعل المضارع، وزر لمشاهدة فيديو الأغنية، وزر لمشاهدة فيديو الحوار. (٢) عند الضغط على زر الفيديو أو زر الأغنية، سيظهر الفيديو على الشاشة.		الشاشة الثالثة
--	---	-----------------------

(٣) يوجد زر "الرجوع" للعودة إلى الشاشة الأولى، (٤) وزر "القائمة" للعودة إلى الشاشة الثانية.		
(١) زر التنقل "مادة الوحدة الثالثة" سينتقل إلى الشاشة الثالثة. تكون الشاشة الثالثة من شاشة لعرض صور المفردات والفيديو، وأزرار المفردات من ١ إلى ١٨، وزر لعرض مادة الفعل الماضي، وزر لمشاهدة فيديو الأغنية، وزر لمشاهدة فيديو الحوار.	 BACK MENU LAYAR UNTUK GAMBAR KOSAKATAN DAN VIDEO 1 18 TOMBOL MATERI FIL MADHI TOMBOL LAGU TOMBOL VIDEO PERCAJARAN	الشاشة الرابعة

(٢) عند الضغط على زر الفيديو أو زر الأغنية، سيظهر الفيديو على الشاشة. (٣) يوجد زر "back" للعودة إلى الشاشة الأولى، (٤) وزر "menu" للعودة إلى الشاشة الثانية.		
(٥) زر التنقل "الألعاب والتدريبات" في الشاشة الثانية سينتقل إلى الشاشة الخامسة. في الشاشة الخامسة، توجد ألعاب الوحدة الثالثة، ألعاب الوحدة الرابعة، والتدريبات. في ألعاب الوحدة		الشاشة الخامسة

الثالثة، توجد ثلاثة أزرار: زر المستوى السهل (easy)، المتوسط (medium)، والصعب (hard) ٦) وفي ألعاب الوحدة الرابعة، توجد أيضاً ثلاثة أزرار: زر المستوى السهل (easy)، المتوسط (medium)، والصعب (hard) ٨) أما في قسم التدريبات، فهناك ثلاثة أزرار: تدريب للوحدة الثالثة، تدريب للوحدة الرابعة، والتدريب الختامي الشامل. زر "back" للعودة إلى الشاشة الأولى،		
---	--	--

٩) وزر "menu" للعودة إلى القائمة في الشاشة الثانية.		
--	--	--

ب. التطوير

بعد الانتهاء من مرحلة التصميم، تأتي المرحلة التالية في تطوير الوسيلة التعليمية، وهي مرحلة التطوير. في هذه المرحلة، يتم تحويل التصميم التي تم إعدادها إلى منتج تعليمي ملموس. وتشمل هذه المرحلة عملية إنتاج الوسيلة التعليمية، واستخدام البرامج المساعدة، ودمج العناصر التعليمية المختلفة بما يتوافق مع التصميم الذي تم وضعه. ويُعرض الشرح التفصيلي لمرحلة التطوير في الفقرات التالية:

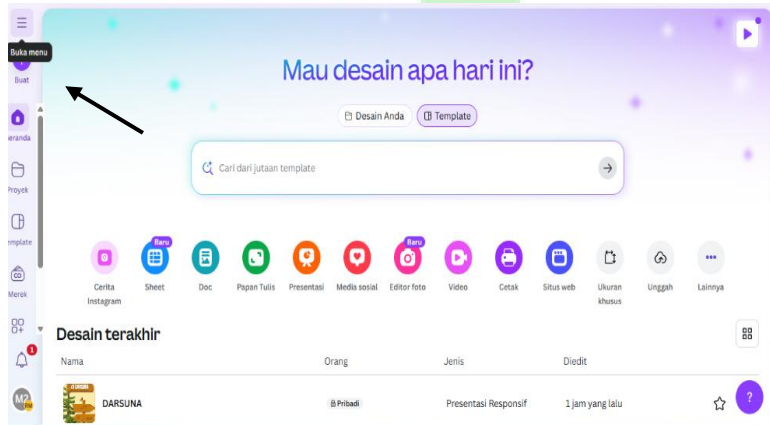
أ) عملية تطوير المحتوى البصري

في هذه المرحلة، أستخدم تطبيق Canva لتصميم كل صفحة، والأيقونات، وأزرار التنقل. الموضوع الذي سأستخدمه هو موضوع "الغابة" مع عناصر ألوان تشمل البني الفاتح، والبني الداكن، والأخضر. المحتوى الذي تم تصميمه باستخدام Canva يشمل: عرض كل شاشة، الأيقونات، أزرار التنقل، المادة التعليمية، أهداف التعلم، وإرشادات الاستخدام. أما الألعاب، فقد تم إنشاؤها باستخدام منصة Wordwall، والتدريبات باستخدام نماذج Google (Google Forms). وفيما يلي تصور مرئي للوسيلة التعليمية التي قمت بتطويرها من

خلال Canva .

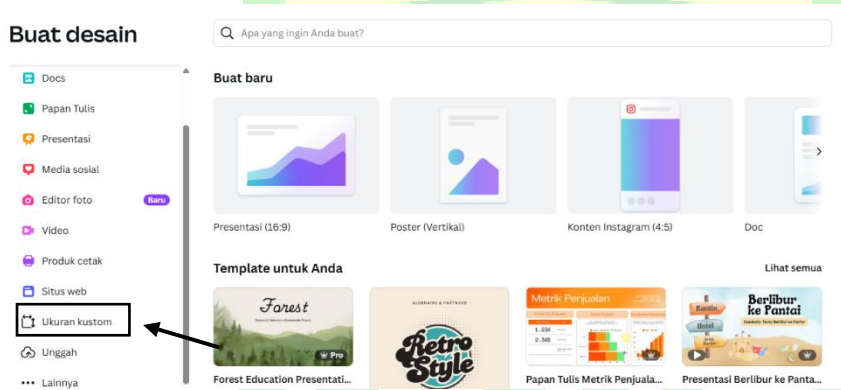
(١) عملية خطوة تطوير ب Canva

(أ) فتحت الباحثة الموقع <https://www.canva.com>، ثم أضغطت على زر "إنشاء تصميم".



صورة ٤,١ الموقع Canva

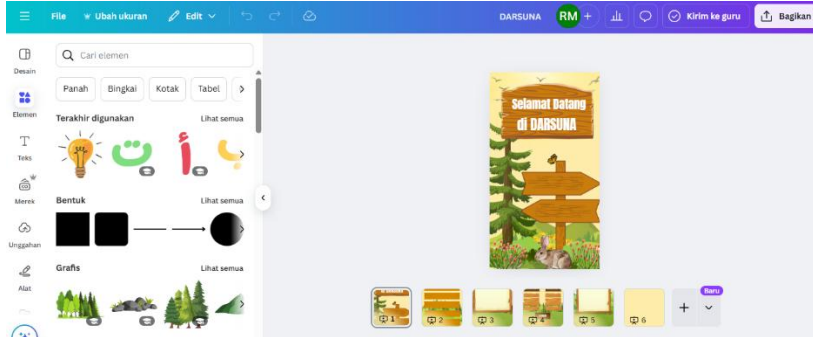
(ب) اختارت المقاس المناسب، مثلاً ١٠٨٠ * ١٩٢٠ بكسل (مقاس شاشة الهاتف)



صورة ٤,٢ مقاس شاشة الهاتف

(ج) من تبويب "elemen"، بحثت بكلمات التي تريد أن تبحث

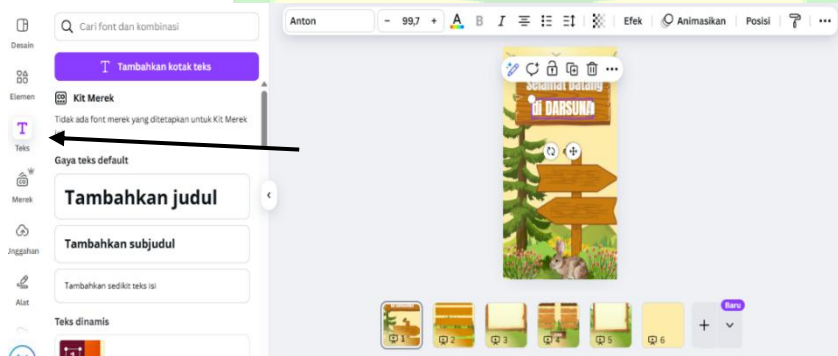
(د) اختارت *elemen* مثل الأشجار، العشب، والزهور كما تريد في تصميم



صورة ٤,٣ بناء الواجهة باختيار *elemen*

(هـ) قامت بترتيب *elemen* لتكوّن خلفية طبيعية جذابة.
 (و) بعد الانتهاء من ترتيب العناصر الخاصة بالخلفية، تكون الخطوة التالية هي إدخال النصوص التي تريد عرضها. اضغطت على قسم *teks* ثم أضافت مربع نص جديد.

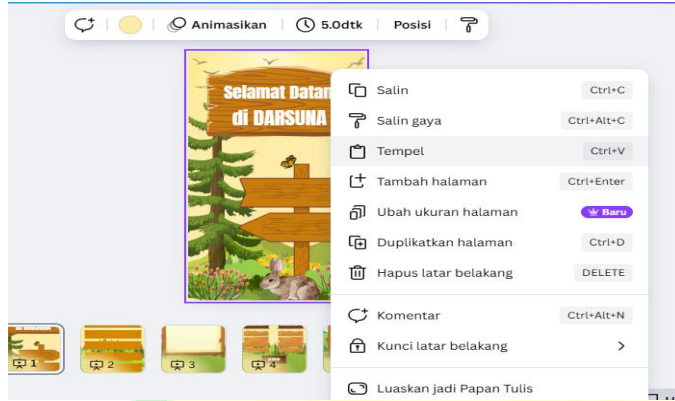
(ز) اختارت خطأ واضحاً وسهل القراءة مثل هنا استخدمت "Anton"



صورة ٤,٤ كتابة خطأ واضحاً (*teks*)

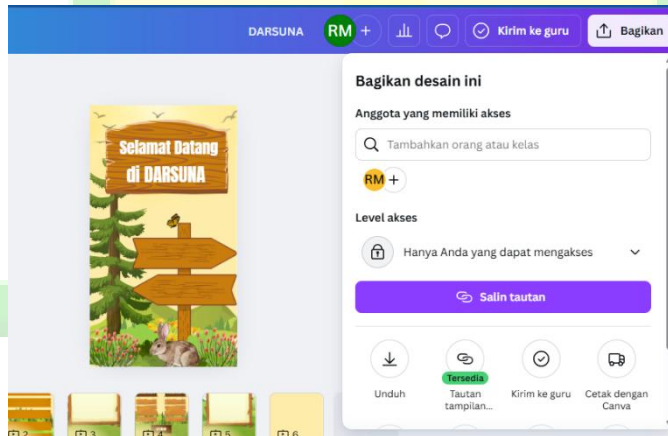
(ح) ضبطت لون النص بحيث يكون واضحاً (مثل الأبيض أو البرتقالي على خلفية خشبية).

ط) بعد الانتهاء من الشاشة الأولى، ضغطت على "duplikat" من الأسفل، ثم تابع تصميم الشاشات ٢، ٣، إلخ مع تعديل المحتوى حسب الحاجة.



صورة ٤,٥ تصميم الشاشات بعدها

ي) ضغطت على زر "مشاركة" وقم بتنزيل الصفحة المطلوبة.



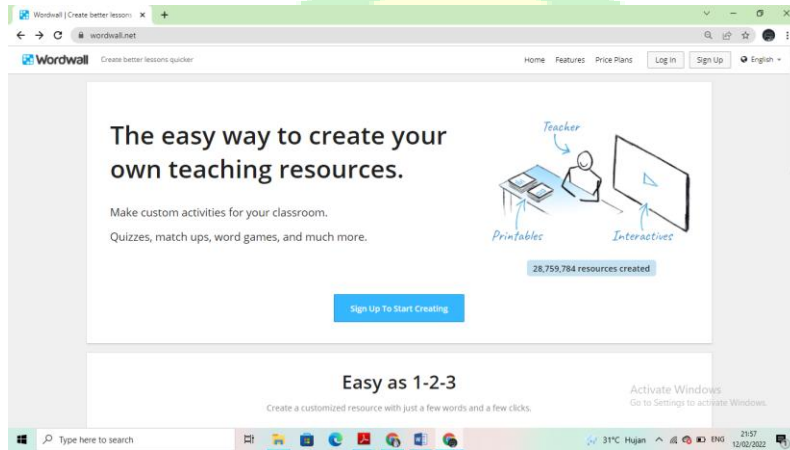
صورة ٤,٦ بتنزيل الصفحة المطلوبة (unduh)

٢) عملية خطوة تطوير الألعاب بـ Wordwall

تُعد لعبة Wordwall تطبيقاً تعليمياً على شكل ألعاب عبر موقع إلكتروني، مثل: الاختبارات، التوصيل، المطابقة، الألغاز (أناغرام)، ترتيب الكلمات، البحث عن الكلمات، التصنيف، وغيرها. يمكن استخدام هذا التطبيق كمصدر للتعليم، ووسيلة، وأداة تقييم جذابة للمتعلمين. بالإضافة

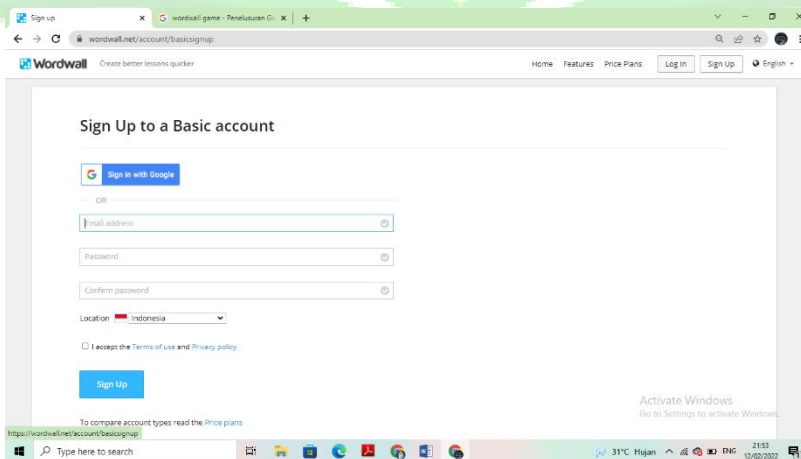
إلى ذلك، يوفر هذا التطبيق ١٨ قالباً مختلفاً يمكن استخدامها مجاناً. وإذا أراد المستخدم استخدام أكثر من هذه القوالب، يمكنه الوصول إليها من خلال الاشتراك كعضو مدفوع. وأما خطوات استخدامه فهي كما يلي:

(أ) فتحت الباحثة موقع *Wordwall* على الرابط التالي <https://wordwall.net>:



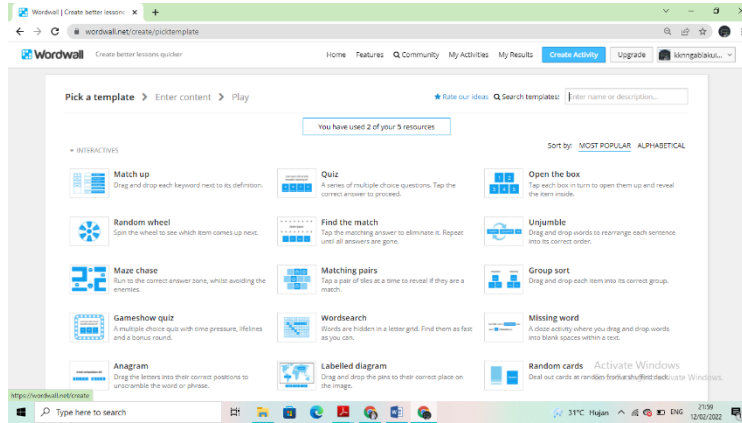
صورة ٤,٧ فتح موقع *Wordwall*

(ب) نقرت على "*Sign Up*" لتسجيل حساب باستخدام الاسم الشخصي، عنوان البريد الإلكتروني، كلمة المرور، والموقع الجغرافي الخاص بك.



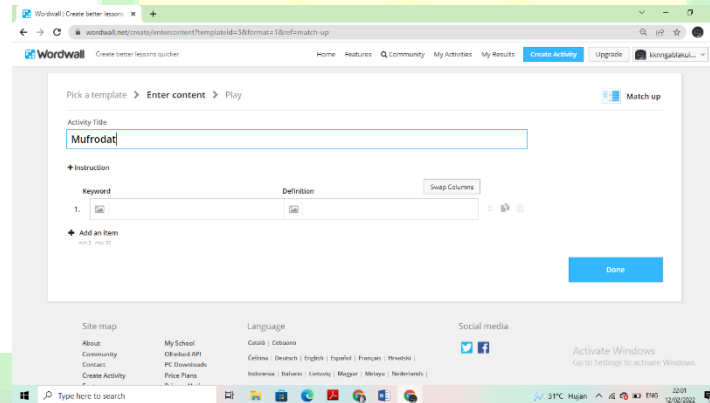
صورة ٤,٨ تسجيل حساب *wordwall*

ج) اختارت "Create Activity" ، ثم اخترت أحد القوالب المتاحة



صورة ٤,٩ اختيار نوع الألعاب

د) اكتب عنوان المحتوى والوصف الذي سيتم إنشاؤه



صورة ٤,١٠ عنوان المحتوى في wordwall

هـ) اكتب محتوى النشاط بما يتناسب مع القالب الذي تم اختياره

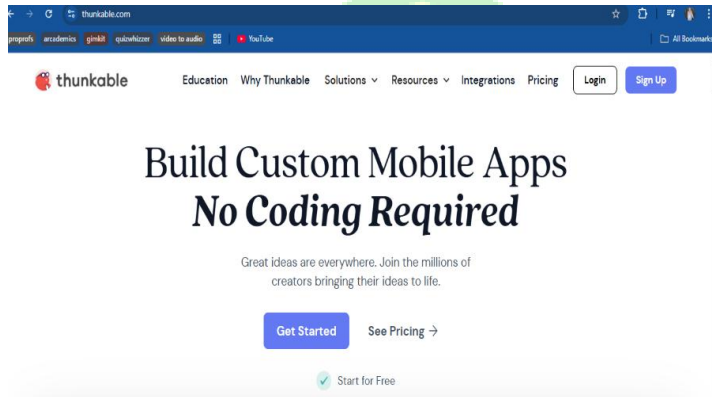
و) اختر "Done" عند الانتهاء من كتابة المحتوى

ز) بعد الانتهاء من إعداد المحتوى، اختر "Share" لمشاركته مع الطلاب عبر وسائل التواصل الاجتماعي.

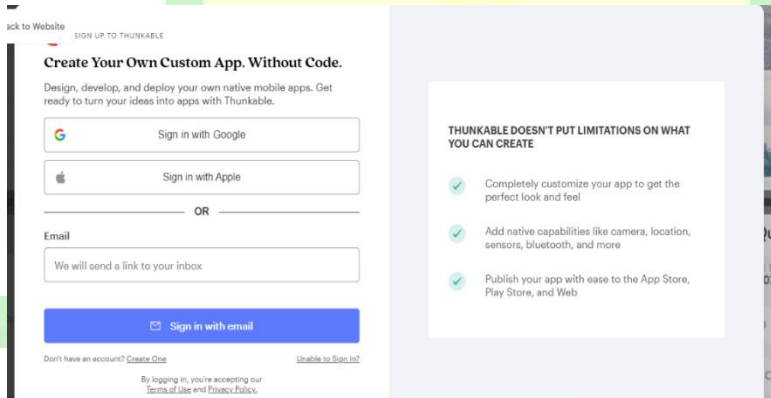
(٣) تطوير التطبيق في Thunkable

وأما خطوات تطوير المنتج في Thunkable فهي كما يلي:

(أ) تسجيل الدخول و قم بزيارة <https://Thunkable.com>



صورة ٤,١١ تسجيل الدخول Thunkable



(ب) ضغطت على "Sign Up" (إذا لم يكن لديك حساب) أو "Login" (إذا

كان لديك حساب)

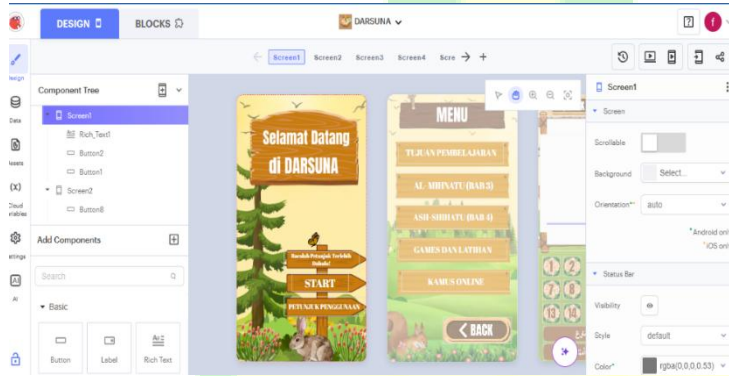
صورة ٤,١٢ صناعة حساب Thunkable

(ج) سجلت باستخدام بريد الإلكتروني أو بحساب Google

(د) بعد تسجيل الدخول، ضغطت على زر "Create New App"

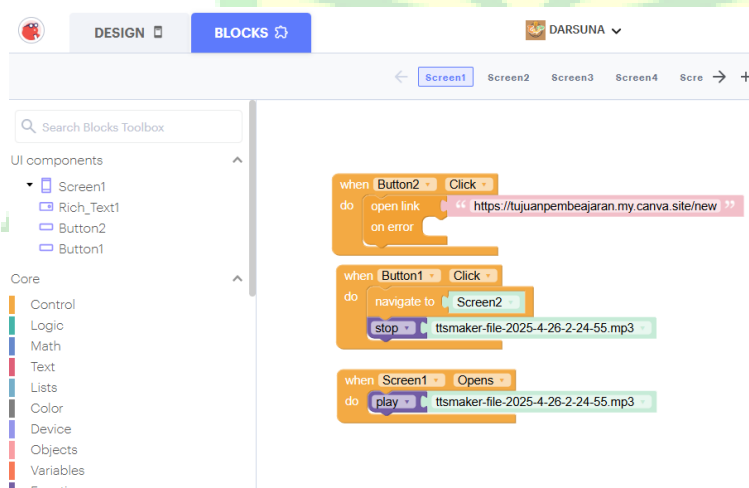
(هـ) كتبت اسم التطبيق

(و) ستنتقل إلى شاشة المصمم (Designer) . في الشاشة الأولى، أضافت الباحثة خلفية إلى Screen1 وزرين، وهما (Start) وإرشادات الاستخدام (Petunjuk Penggunaan) تم تعديل حجم الزرين والنص وفقاً للتصميم، باستخدام خط Abril Face وبالحجم المحدد للخط.



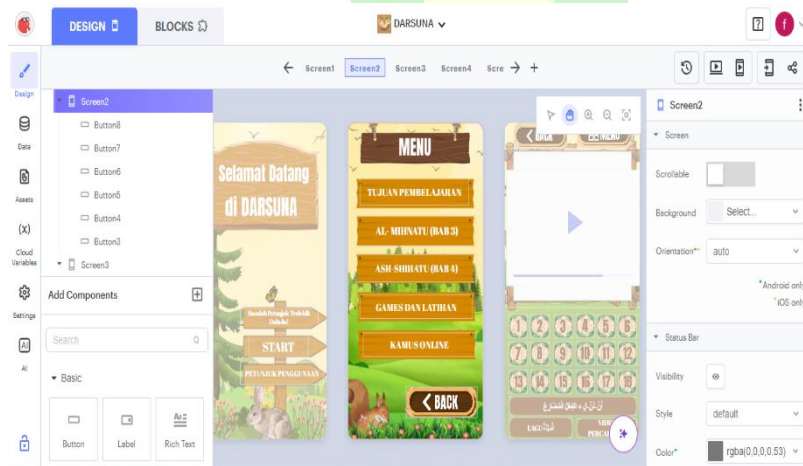
صورة ٤,١٣ عملية تصميم الشاشة الأولى

فيما يلي كود البلوك المستخدم في الشاشة الأولى



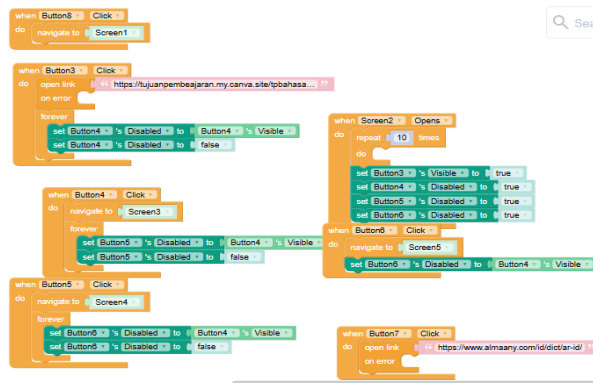
صورة ٤,١٤ كود البلوك المستخدم في الشاشة الأولى

ك) في الشاشة الثانية (Screen2)، أضافت الباحثة خلفية وستة أزرار، وهي:
زر أهداف التعلم، مادة الفصل الثالث، مادة الفصل الرابع، الألعاب
والتدريبات، القاموس الإلكتروني، بالإضافة إلى زر للعودة إلى الشاشة
الأولى .



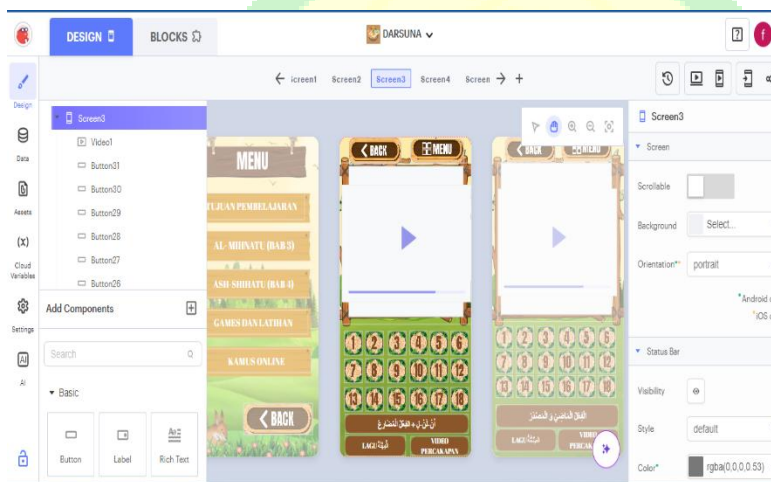
صورة ٤,١٥ عملية تصميم الشاشة الثانية

فيما يلي كود البلوك المستخدم في الشاشة الثاني



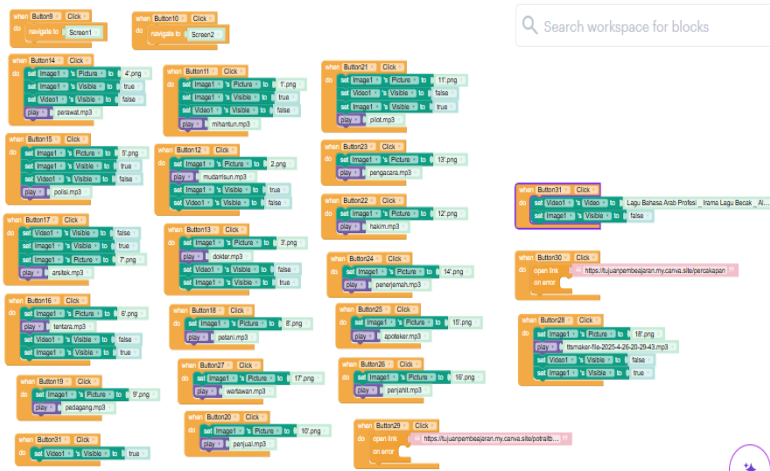
صورة ٤,١٦ كود البلوك المستخدم في الشاشة الثانية

ل) في الشاشة الثالثة (Screen3) ، أضافت الباحثة خلفية، ثم أضافت صورة لعرض المفردات ومشغل فيديو لعرض الفيديو. بالإضافة إلى ذلك، تمت إضافة عدة أزرار، وهي: ١٨ زرًا للمفردات، زر الرجوع (Back) ، زر القائمة (Menu) ، زر مادة القواعد (Materi Qowaid) ، وزرين لتشغيل الفيديو.



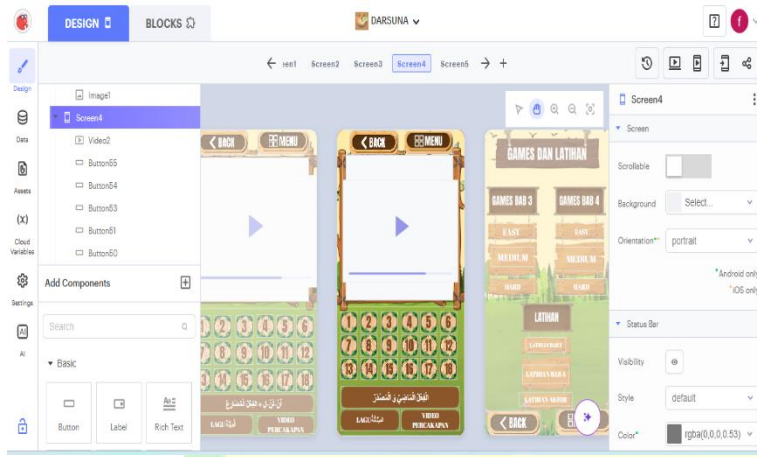
صورة ٤,١٧ عملية تصميم الشاشة الثالثة

فيما يلي كود البلوك المستخدم في الشاشة الثالثة



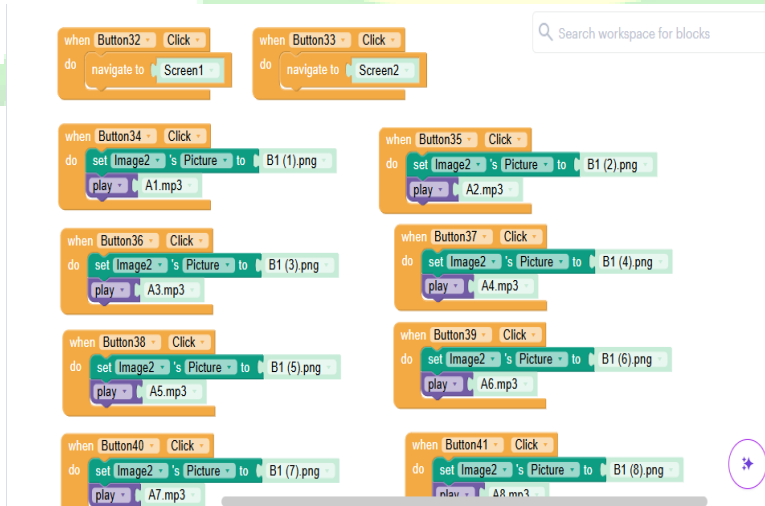
صورة ٤,١٨ كود البلوك المستخدم في الشاشة الثالثة

(م) في الشاشة الرابعة (Screen4)، أضافت الباحثة خلفية، ثم أضافت صورة لعرض المفردات ومشغل فيديو لعرض الفيديو. بالإضافة إلى ذلك، تمت إضافة عدة أزرار، وهي: ١٨ زرًا للمفردات، زر الرجوع (Back)، القائمة (Menu)، زر مادة القواعد (Qowaid)، وزرين لتشغيل الفيديو



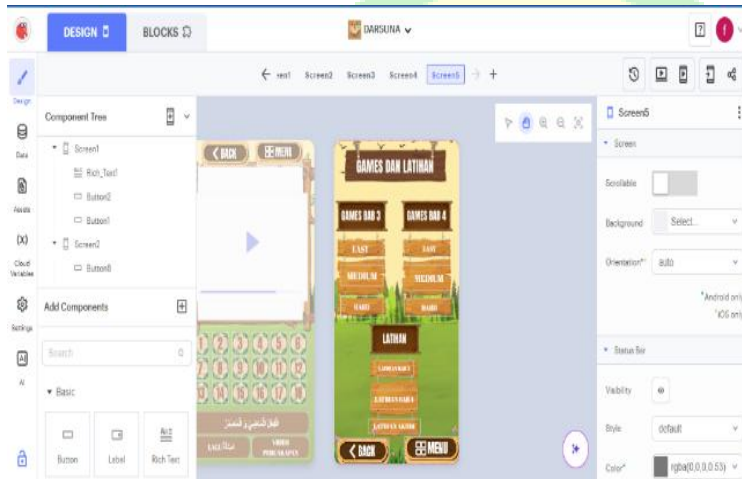
صورة ٤,١٩ عملية تصميم الشاشة الرابعة

فيما يلي كود البلوك المستخدم في الشاشة الرابعة



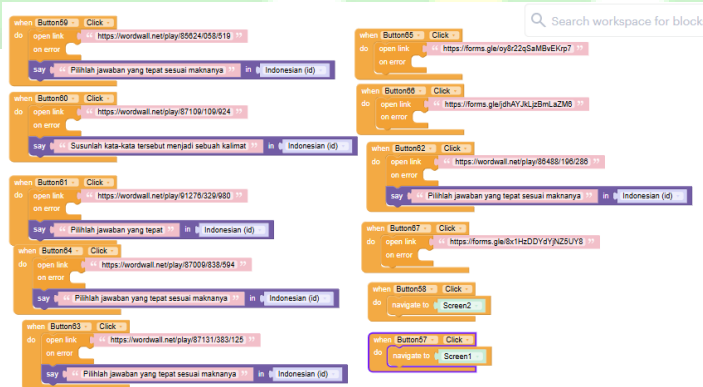
صورة ٤,٢٠ كود البلوك المستخدم في الشاشة الرابعة

(ن) أضافت الباحثة خلفية في الشاشة الخامسة (Screen5) ، ثم أضافت أزرارًا تتكون من ٣ أزرار لمستويات الألعاب للفصل الثالث، و ٣ أزرار لمستويات الفصل الرابع، بالإضافة إلى ٣ أزرار للتدريبات، و زر الرجوع (Back)، و زر القائمة (Menu) .



صورة ٤,٢١ عملية تصميم الشاشة الخامسة

فيما يلي كود البلوك المستخدم في الشاشة الخامسة



صورة ٤,٢٢ كود البلوك المستخدم في الشاشة الخامسة

(س) بعد ذلك، تقوم الباحثة بالضغط على خيار "Live Test" في الأعلى لتجربة التطبيق مباشرة عبر المتصفح. بالإضافة إلى ذلك، يمكن تحميل تطبيق

Thunkable Live على جهاز *Android* أو *iOS* ، ثم تسجيل الدخول إلى التطبيق ومسح رمز *QR* الظاهر في المحرر. من خلال هذه الخطوات، يمكن رؤية التغييرات التي تم إجراؤها على التطبيق مباشرة وفي الوقت الفعلي .

كما يمكن أيضًا معاينة التطبيق من خلال خيار *Web Preview*

ع) بعد الانتهاء من عملية تطوير التطبيق، يقوم الباحث بالضغط على خيار *"Publish"*. ثم يختار النظام المطلوب، فإذا اختار *Android*، سيتم إنشاء ملف *APK*. أما إذا اختار *iOS*، فيتطلب ذلك حساب مطور *Apple Developer*.

ج. مواصفات المنتج المطور من نتجة التصميم والتطوير

فيما يلي نتيجة تطوير تصميم التطبيق الذي تم دمج جميع عناصره. يُمثل هذا التصميم الواجهة النهائية الجاهزة للتنفيذ، مع التركيز على الوظائف، والجماليات، وتجربة المستخدم :

أ) الواجهة الأولية للشاشة الأولى

تعرض الشاشة الأولى لتطبيق *DARSUNA* عنواناً "*Selamat Datang*

di Aplikasi Darsuna مع ثلاثة أزرار رئيسية: "اقرأ التعليمات أولاً!"،

"*START*"، و"*Petunjuk Penggunaan*". كل زر له وظيفة لتوجيه المستخدم

إما إلى قسم التعليمات أو للبدء مباشرة في التطبيق. عند ظهور هذه الشاشة،

يتم تشغيل رسالة صوتية تلقائياً تقول: "مرحباً بكم في تطبيق *Darsuna*

كنوع من التفاعل الأولي للترحيب بالمستخدم وزيادة التفاعل.



صورة ٤,٢٣ الواجهة الأولى للشاشة الأولى

ب) الواجهة الثانية للشاشة الثانية

تعرض شاشة القائمة في تطبيق *Darsuna* قائمة الخيارات الرئيسية على شكل لوحات خشبية باللون البني مع نص أبيض. في الأعلى يظهر العنوان "MENU"، تليه عدة خيارات وهي "Tujuan Pembelajaran"، "Al", "Games Dan Latihan"، "Ash Shihatu (Bab 1)", "Mihnatu (Bab 3)", و "Kamus Online". لكل زر وظيفة لتوجيه المستخدم إلى محتوى التعلم أو التدريبات أو القاموس الإلكتروني حسب الحاجة. في الأسفل يوجد زر "BACK" بتصميم لوحة خشبية صغيرة يتيح للمستخدم العودة إلى الشاشة السابقة. تحافظ هذه الشاشة على طابع الطبيعة من خلال رسومات العشب والزهور وسنجاب، مما يخلق جوًا تعليميًا ودودًا وممتعًا للمستخدم



صورة ٢٤ الواجهة الثانية للشاشة الثانية

(٣) الواجهة الثالثة للشاشة الثالثة

واجهة هذا التطبيق تعرض بيئة تعليمية تفاعلية تحتوي على أزرار وظيفتها للتنقل والوصول إلى المحتوى. زر “BACK” وزر “MENU” يستخدمان للرجوع إلى الصفحة السابقة أو لفتح القائمة الرئيسية. الأزرار المرقمة من ١ إلى ١٨ تُستخدم لاختيار المفردات أو الدروس حسب الرقم. الزر المكتوب باللغة العربية يحتوي على مادة القواعد (النحو). زر “LAGU” يعرض أغنية ذات موضوع المهنة، بينما زر “VIDEO PERCAKAPAN” يوفر فيديو لتعليم المحادثة.



صورة ٤,٢٥ الواجهة الثالثة للشاشة الثالثة

(٤) الواجهة الرابعة للشاشة الرابعة

تعرض هذه الشاشة تطبيقًا تعليميًا تفاعليًا يُعرّف مفردة "الصحة". في الأعلى يوجد زر *BACK* للرجوع وزر *MENU* لفتح القائمة الرئيسية. في الأسفل توجد أزرار الأرقام لاختيار مادة أخرى، وزر الفعل الماضي و المصدر لمادة القواعد، بالإضافة إلى زري *LAGU* و *VIDEO PERCAKAPAN* لدعم التعلم من خلال الأغاني والفيديو.



صورة ٤,٢٦ الواجهة الرابعة للشاشة الرابعة

(٥) الواجهة الخامسة للشاشة الخامسة

تُظهر هذه الشاشة قسم الألعاب والتدريبات في التطبيق، حيث يوجد خياران رئيسيان: ألعاب الوحدة الثالثة و ألعاب الوحدة الرابعة، وكل واحد منهما يحتوي على ثلاثة مستويات: سهل ، ومتوسط ، وصعب) . في الأسفل يوجد قسم التدريب الذي يقدم خيارات: تدريب الوحدة الثالثة، تدريب

الوحدة الرابعة، والتدريب النهائي . كما توجد أزرار BACK للرجوع و MENU لفتح القائمة الرئيسية.



صورة ٤,٢٧ الواجهة الخامسة للشاشة الخامسة

د. إجراء المراجعات و الاختبار التجريبي

وقد تم تطويره فقامت الباحثة إلى مرحلة التحقق هذه من قبل خبير تصميم الوسيلة التعليمية، وخبير مادة اللغة العربية، والممارس وهو معلم مادة اللغة العربية. بالإضافة إلى ذلك، تم إجراء ثلاث مراحل من التجربة، وهي تجربة فردية، وتجربة جماعية صغيرة، وتجربة ميدانية. وسيتم عرض نتائج كل مرحلة على النحو التالي.

(أ) نتيجة تحقق صحة المحتوى من قبل خبير المادة التعليمية و تحليلها

تم تنفيذ عملية تحقق صحة المحتوى في هذا البحث من قبل الدكتور يوفريدال فترى نورسلام، ماجستير في التربية، بصفته خبير المادة المختص في مجال تعليم اللغة العربية، وهو أستاذ في برنامج دراسات تعليم اللغة العربية في المعهد الإسلامي الحكومي بنوروجو. تهدف عملية التحقق هذه إلى تقييم مدى صلاحية محتوى المادة الواردة في الوسيلة التعليمية المطورة. ومن خلال تنفيذ عملية التحقق، تم الحصول على نوعين من البيانات، وهما البيانات الكمية المتمثلة في نتائج التقييم باستخدام أداة التحقق، والبيانات النوعية المتمثلة في الاقتراحات والملاحظات والتوصيات المقدمة لتحسين الوسيلة التعليمية.

جدول ٤,٥ نتيجة تحقق صحة المحتوى من قبل خبير المادة التعليمية

الجوانب	النمرة	المؤشرات	نتيجة
جودة المحتوى	١	مدى توافق محتوى التعلم في التطبيق مع مخرجات التعلم لمادة اللغة العربية في منهج الحرية التعليمية	٤
	٢	مدى توافق محتوى التعلم المطوّر مع أهداف التعلم	٤
	٣	وسيلة التعليم للغة العربية هذه تتوافق مع احتياجات التعليمية	٤
	٤	محتوى تعلم اللغة العربية في هذا التطبيق يتوافق مع سياق تعلم الاستماع الذي سيستخدم في الأنشطة اليومية	٣

٥	محتوى المادة صحيح من الناحية اللغوية والعلمية للغة العربية	٦	
٤	محتوى التعلم في هذا التطبيق سهل الفهم للطلاب	٧	
٤	شرح مادة القواعد لا يسبب الارتباك	٨	
٥	محتوى التعلم سواء المفردات أو الفيديو أو الألعاب يستخدم قواعد اللغة العربية الصحيحة	٩	اللّغوية
٥	محتوى التعلم يستخدم جُملاً باللغة العربية تتناسب مع مستوى فهم الطلاب	١٠	التقديم
٥	عرض مادة تعلم اللغة العربية في هذا التطبيق يتوافق مع نظرية السلوكية	٥	
٥	يتم تقديم مادة تعلم اللغة العربية في هذا التطبيق وفق ترتيب صحيح يتماشى مع استراتيجية تعلم الاستماع (الاستماع).	١١	
٤	ترتيب تقديم مادة تعلم اللغة العربية يعزز فهم الاستماع بشكل تدريجي.	١٢	
٤	تشمل مادة التعلم جميع المعلومات اللازمة لتحقيق أهداف التعلم المستهدفة.	١٦	
٤	تصاحب مادة التعلم رسوم توضيحية ذات صلة لتوضيح المفاهيم المدرّسة.	١٧	
٤			

١٨	ترتيب العناصر في المادة مثل النصوص والأيقونات والملاحية ليس مُربكًا.	٣
١٩	هيكل تنسيق مادة التعلم واضح وسهل القراءة	٤
٢٠	الرسوم التوضيحية المستخدمة في المادة تدعم فهم الطلاب.	٥
١٣	تقديم المادة يمنح الطلاب دافعًا للتعلم.	٥
١٤	تقديم المادة يعزز فضول الطلاب بشكل أعمق في تعلم اللغة العربية.	٥
١٥	التصميم الجذاب يشجع الطلاب على التعلم الذاتي.	٥
٨٧		

نتيجة الاستبيان أعلاه، حيث يحصل كل بند على درجة من ١ إلى ٥، فإن أعلى درجة يمكن الحصول عليها هي ١٠٠، وبالتالي يمكن حساب نتيجة الاستبيان باستخدام المعادلة التالية:

$$V = \frac{\sum X}{\sum X_{maks}} \times 100\%$$

حيث :

V : درجة الصلاحية

$\sum x$: مجموع الدرجات الفعلية من الخبراء

$\sum X_{maks}$: مجموع الدرجات القصوى المتوقعة

وعليه فإن التحليل كما يلي:

$$P = \frac{87}{100} \times 100\% \\ = 87\%$$

أظهرت نتائج تحليل التحقق من صحة خبير المادة التعليمية نسبة قدرها ٨٧٪ بتقدير صالح جدًا ، وأعلن أن المادة صالحة للاستخدام . بالإضافة إلى ذلك، أعطى المقيّم

تعليقات مفادها أن هذا التطبيق جيد وكامل وسهل الفهم. ومع ذلك، كانت هناك بعض الملاحظات، وهي أن تطوير هذه الوسيلة التعليمية يجب أن يتماشى مع النظرية البيداغوجية المناسبة، وأنه ينبغي إعداد استراتيجية وطريقة اكتساب اللغة بشكل أكثر تنظيماً.

ب) نتيجة تحقق صحة التطبيق من قبل خبير الوسيلة التعليمية و تحليلها

المقيّم الخبير في تصميم الوسيلة التعليمية في هذا البحث هو الدكتور عارف رحمن حكيم، الحاصل على درجة الماجستير في التربية، وهو أستاذ في الجامعة الإسلامية الحكومية بونوروجو. يشغل منصب أستاذ في برنامج دراسات تكنولوجيا التعليم بكلية التربية والعلوم التربوية، وكذلك رئيس برنامج دراسة بكالوريوس التربية في العلوم الاجتماعية. يُعدُّ خبيراً في مجال تطوير الوسيلة التعليمية القائمة على التكنولوجيا. وقد أُجري التحقق من الصحة لتقييم ما إذا كانت وسائط التعلم التي تم تطويرها تتوافق مع خصائص الوسائط التعليمية وصالحة للتوزيع وفقاً للضوابط ووظائف الوسائط التعليمية. وتتكون البيانات التي تم الحصول عليها من هذا التحقق من نوعين: بيانات كمية وبيانات نوعية.

تم الحصول على البيانات الكمية في هذا البحث من خلال نتيجة استبيان تم تعبئته من قبل الخبير المقيّم في تصميم الوسيلة التعليمية. ثم يتم معالجة هذه الدرجات إلى نسب مئوية لتحديد فئة صلاحية الوسيلة التعليمية. أما البيانات النوعية فقد تم الحصول عليها من خلال الملاحظات والتعليقات المكتوبة من قبل الخبير المقيّم. تحتوي هذه الملاحظات على اقتراحات أو انتقادات أو ملاحظات تتعلق بنقاط القوة والضعف في الوسيلة التعليمية المطورة. وتستخدم هذه التعليقات كمرجع لإجراء التعديلات أو التحسينات. فيما يلي نتائج الاستبيان وتحليلها:

جدول ٤,٦ نتيجة تحقق صحة التطبيق من قبل خبير الوسيلة التعليمية

الدرجة	التصريحات	النمرة
٣	اتساق العرض في كل صفحة	١
٤	اتساق وضع أزرار التنقل في كل صفحة	٢
٥	اتساق الألوان في كل صفحة	٣
٤	اتساق الخط وحجم الحروف في النص	٤
٤	ترتيب الميزات والمعلومات داخل التطبيق بشكل متسلسل	٥
٤	موضع العناصر في التطبيق يساعد المستخدم على فهم تسلسل المعلومات	٦
٤	أسلوب أو طابع التصميم يتناسب مع خصائص المستخدم	٧
٤	عناصر التصميم تخلق تجربة ممتعة ومتوافقة مع محتوى التعلم	٨
٤	ترتيب العناصر منظم ومنسق بشكل جيد	٩
٤	تصميم تخطيط التطبيق يسهل على المستخدم العثور على خيارات القوائم المطلوبة	١٠
٤	الخط المستخدم في هذا التطبيق واضح وسهل القراءة	١١

١٢	حجم الخط المستخدم في هذا التطبيق مناسب ومريح للقراءة على مختلف أحجام الشاشات	٤
١٣	دقة اختيار الألوان في وسائط التعلم تعزز راحة المستخدم	٥
١٤	تركيب الألوان المستخدم في التطبيق لا يسبب إجهاد العين بسرعة	٥
١٥	مدى ملائمة الصور في التطبيق مع محتوى المادة الدراسية	٤
١٦	استخدام الصور في التطبيق لا يعيق التركيز	٤
١٧	سلسلة الانتقال بين الصفحات	٤
١٨	سلسلة العرض في عناصر الاختبار.	٥
١٩	يساعد هذا التطبيق في تلبية احتياجات المستخدم وفقًا لأهداف التعلم	٤
٢٠	يساعد هذا التطبيق في معالجة صعوبات التعلم لدى المستخدم	٤
٢١	هذا التطبيق سهل الاستخدام.	٤
٢٢	هذا التطبيق سهل التعلم.	٥
٢٣	أزرار التنقل في هذا التطبيق سهلة الفهم.	٥
٢٤	تصميم واجهة هذا التطبيق جذاب.	٥
٢٥	المعلومات الواردة في هذا التطبيق معروضة بوضوح.	٥
٢٦	من السهل العثور على خيار قائمة المادة.	٤
٢٧	يمكن الوصول إلى هذا التطبيق بسهولة على مختلف أجهزة الأندرويد.	٥
٢٨	يقدم هذا التطبيق مادة تعليمية دقيقة وموثوقة.	٥
٢٩	يجعل هذا التطبيق تجربة التعلم أفضل	٤

٣٠	يمكن لهذا التطبيق أن يزيد من اهتمام المستخدم بالتعلم	٥
		١٣٠

نتيجة الاستبيان أعلاه، حيث يحصل كل بند على درجة من ١ إلى ٥، فإن أعلى درجة يمكن الحصول عليها هي ١٥٠، وبالتالي يمكن حساب نتيجة الاستبيان باستخدام المعادلة التالية:

$$V = \frac{\sum X}{\sum X_{maks}} \times 100\%$$

حيث :

V : درجة الصلاحية

$\sum x$: مجموع الدرجات الفعلية من الخبراء

$\sum X_{maks}$: مجموع الدرجات القصوى المتوقعة

وعليه فإن التحليل كما يلي:

$$P = \frac{130}{150} \times 100\% = 86\%$$

بناءً على نتيجة تحقق الصحة الذي أجراه خبير الوسيلة التعليمية، تم الحصول على درجة ٨٦٪ والتي تندرج ضمن فئة "جيد جداً". وبذلك، تم إعلان أن الوسيلة التعليمية هذه صالحة للاستخدام كأداة داعمة لعملية التعلم والتعليم.

بالإضافة إلى البيانات الكمية، قدم الخبير أيضاً بيانات نوعية على شكل ملاحظات واقتراحات للتحسين. وشملت هذه الملاحظات عدة جوانب، منها:

(١) يوصى بأن تكون واجهة التطبيق بأكملها باستخدام الوضع العمودي (portrait) لضمان الاتساق وسهولة الاستخدام على الأجهزة المحمولة.

(٢) يكفي أن تعرض الصفحة الأولى زرّين رئيسيين فقط، وهما زر "ابدأ" لبدء الاستخدام، وزر "التعليمات" كدليل للاستخدام، لجعل الواجهة أبسط وأسهل للفهم.

(٣) يوصى باستخدام نظام الأزرار النشطة بالتتابع، أي لا يتم تفعيل الزر التالي إلا بعد فتح الزر السابق، لضمان سير استخدام التطبيق بطريقة منظمة ومتحكم بها.

تُعد هذه الملاحظات مدخلاً مهماً لإجراء التحسينات اللازمة على الوسيلة التعليمية، بهدف جعلها أكثر فاعلية وكفاءة ومتوافقة مع مبادئ التصميم التعليمي.

(ج) نتيجة تحقق صحّة الوسيلة التعليمية و مادّتها من قبل المعلّم
تم إجراء التحقق من صحة خبر التعلم من قبل أحمد سخيم، الحاصل على درجة البكالوريوس في التربية ، بصفته معلم مادة تعليم اللغة العربية في الصف الثامن (VIII C) بالمدرسة المتوسطة الحكومية الثانية ماغيتان. وقد قام بالتدريس لمدة تقارب عشر سنوات، من عام ٢٠١٣ حتى عام ٢٠٢٣. وقد أنهى دراسته الجامعية (درجة البكالوريوس) في الجامعة الإسلامية سونان كاليجاغا يوغياكارتا، في تخصص تعليم اللغة العربية. تم إجراء تحقق صحة المعلم لمادة التربية الإسلامية باستخدام استبيان، حيث يحتوي كل سؤال على درجة تقييم تتراوح بين ١ إلى ٥ نقاط. وفيما يلي الاستبيان:

جدول ٤,٧ نتيجة تحقق صحّة الوسيلة التعليمية و مادّتها من قبل المعلّم

الدرجة	البيانات	النمرة
٤	هذه الوسيلة التعليمية فعّالة وكفوءة في تحسين مهارة الاستماع	١
٤	تستطيع هذه الوسيلة التعليمية أن تمنح ذاكرة مفردات ذات معنى	٢
٣	حجم ونوع الخط المستخدم في الوسيلة التعليمية سهلان للقراءة	٣
٤	وضوح أهداف التعلم.	٤
٤	مدى توافق الصور مع المادة في الوسيلة التعليمية	٥
٤	وضوح الواجبات والتمارين.	٦
٤	تعمل هذه الوسيلة التعليمية على زيادة دافعية الطلاب في متابعة التعلم	٧
٤	يتم شرح المادة في هذه الوسيلة التعليمية بشكل كامل.	٨
٤	شرح المادة في هذه الوسيلة التعليمية سهل الفهم.	٩
٣	انتظام مكونات هذه الوسيلة التعليمية	١٠
٤	تفي هذه الوسيلة التعليمية بمعايير الإبداع والديناميكية	١١
٤	يساعد استخدام هذه الوسيلة التعليمية في العملية التعليمية الاستماعية للغة العربية للصف الثامن	١٢
٤	يسهل استخدام هذه الوسيلة التعليمية على الطلاب فهم المادة المقدمة	١٣
٤	يمنح استخدام هذه الوسيلة التعليمية تركيزًا وانتباهًا أكبر للطلاب أثناء التعلم.	١٤

١٥	يمكن استخدام هذه الوسيلة التعليمية بسهولة	٣
١٦	يحفز استخدام هذه الوسيلة التعليمية فضول الطلاب	٣
١٧	توفر هذه الوسيلة التعليمية التفاعلية تركيزًا واهتمامًا لدى الطلاب لتعلم مادة اللغة العربية للصف الثامن.	٣
١٨	يمكن لهذه الوسيلة التعليمية التفاعلية أن تزيد من رغبة الطلاب في التعلم خلال دروس اللغة العرب	٣
		٦٨

نتيجة الاستبيان أعلاه، حيث يحصل كل بند على درجة من ١ إلى ٤، فإن أعلى درجة يمكن الحصول عليها هي ٧٢، وبالتالي يمكن حساب نتيجة الاستبيان باستخدام المعادلة التالية:

$$V = \frac{\sum X}{\sum X_{maks}} \times 100\%$$

حيث :

V : درجة الصلاحية

$\sum x$: مجموع الدرجات الفعلية من الخبراء

$\sum X_{maks}$: مجموع الدرجات القصوى المتوقعة

وعليه فإن التحليل كما يلي:

$$P = \frac{68}{72} \times 100\% = 94,4\%$$

بناءً على نتائج تحقق الصحة الذي أجراه معلم اللغة العربية على الوسيلة التعليمية المطورة، تم الحصول على درجة ٩٤،٤٪ وهذه الدرجة تندرج ضمن فئة "جيد جداً"، مما يدل على أن الوسيلة التعليمية تعتبر "صالحة للاستخدام" كوسيلة داعمة لتعليم اللغة العربية، خاصة لطلاب الصف الثامن. بالإضافة إلى البيانات الكمية، تضمنت عملية التحقق هذه بيانات نوعية على شكل تعليق من المقيّم. حيث أشار المقيّم إلى أن التطبيق جيد وجذاب، ويأمل أن يزيد من اجتهاد الطلاب في التعلم. ولم يقدم المقيّم أية ملاحظات أو اقتراحات للتحسين، لأن الوسيلة التعليمية اعتُبرت مناسبة بالفعل للاحتياجات والأهداف التعليمية. وبناءً على هذه النتيجة، يمكن استخدام الوسيلة التعليمية في الأنشطة التعليمية، مع الاستمرار في تحسين جودتها بناءً على تجارب المستخدمين.

(د) نتيجة التجربة الفردية

تم إجراء التجربة الفردية كخطوة أولى لمعرفة جودة وصلاحية وفهم الوسيلة التعليمية قبل استخدامها على نطاق أوسع. شملت هذه التجربة عدداً من الطلاب بشكل فردي لاختبار استخدام الوسيلة التعليمية مباشرة. في تنفيذ هذه التجربة، استخدم نوعان من أدوات جمع البيانات، وهما الاستبيان والمقابلة.

استُخدم الاستبيان للحصول على بيانات كمية لتقييم الطلاب للجوانب المختلفة في الوسيلة التعليمية، بينما أُجريت المقابلة لاستكشاف معلومات أعمق تتعلق بتجربة الطالب، والصعوبات التي واجهها، وكذلك الاقتراحات أو الملاحظات خلال استخدام الوسيلة.

ومن المأمول أن تكون نتائج هذه التجربة الفردية أساساً لإجراء تحسينات على

الوسيلة التعليمية. وفيما يلي الاستبيان:

جدول ٤,٨ نتيجة التجربة الفردية

الدرجة	البيانات	النمرة
٣	أشعر أن هذا التطبيق سهل الاستخدام	١
٤	ترتيب القوائم والقوائم في التطبيق سهل الفهم	٢
٤	لم أشعر بصعوبة في الوصول إلى ميزات التطبيق.	٣
٥	أشعر أنني أستطيع فهم مادة التعلم في التطبيق بسهولة	٤
٣	يساعدني هذا التطبيق على زيادة تركيزي عند الاستماع إلى المحادثات باللغة العربية	٥
٣	أصبحت أتدرب أكثر على الاستماع إلى المفردات والمحادثات باللغة العربية منذ استخدام هذا التطبيق	٦
٤	أشعر أن مهارتي في اللغة العربية تحسنت بعد استخدام هذا التطبيق	٧
٤	يساعدني هذا التطبيق على فهم المحادثات باللغة العربية بشكل أفضل	٨
٤	واجهت صعوبة في فهم التعليمات أو الإرشادات الخاصة باستخدام التطبيق	٩
٤	المادة الصوتية في التطبيق سريعة أو صعبة الفهم بالنسبة لي	١٠
٣	التصميم والتنقل في التطبيق جعل من الصعب علي الوصول إلى مادة التعلم	١١
٣	التمارين أو الأسئلة في التطبيق لا تساعدني كثيرًا في تحسين مهاراتي في اللغة العربية	١٢
٣	أشعر أن هذا التطبيق لا يزال يحتوي على بعض النواقص التي تعيق فهمي أثناء تعلم اللغة العربية	١٣

١٤	يشجعني استخدام هذا التطبيق على أن أكون أكثر ثقة في فهم المحادثات باللغة العربية.	٣
١٥	أشعر بمزيد من الدافع للاستمرار في التعلم وتحسين مهارة الاستماع (الاستماع) بعد استخدام هذا التطبيق	٤
١٦	من خلال هذا التطبيق، تعلمت أن أكون أكثر استقلالية في تطوير مفرداتي باللغة العربية دون الاعتماد كثيرًا على المعلم	٣
١٧	ميزة الترتيب في الاختبار داخل هذا التطبيق تؤثر إيجابًا على تحسين إنجازي في حفظ مفردات اللغة العربية	٣
١٨	أشعر بالتحدي للحصول على ترتيب أعلى بفضل وجود ميزة الترتيب في الاختبار	٤
١٩	تجعل ميزة الترتيب في هذا التطبيق الاختبار أكثر متعة وتفاعلية.	٤
٢٠	أشعر أن وجود ميزة الوقت في الاختبار يزيد من تركيزي	٤

نتيجة الاستبيان أعلاه، حيث يحصل كل بند على درجة من ١ إلى ٥، فإن أعلى درجة يمكن الحصول عليها هي ١٠٠، وبالتالي يمكن حساب نتيجة الاستبيان باستخدام المعادلة التالية:

$$V = \frac{\sum X}{\sum X_{maks}} \times 100\%$$

حيث :

V : درجة الصلاحية

$\sum x$: مجموع الدرجات الفعلية من الخبراء

$\sum X_{maks}$: مجموع الدرجات القصوى المتوقعة

وعليه فإن التحليل كما يلي:

$$P = \frac{72}{100} \times 100\% \\ = 72\%$$

استنادًا إلى نتيجة الاختبار الفردي الذي أُجري على أحد الطلاب، تم الحصول على متوسط درجة ٧٢٪ والتي تندرج ضمن فئة جيّد. وتشير هذه النتيجة إلى أن الوسيلة التعليمية قد استوفت معايير الصلاحية في بعض الجوانب، إلا أنها لا تزال بحاجة إلى بعض التحسينات.

بالإضافة إلى البيانات الكمية، تم الحصول أيضًا على بيانات نوعية من خلال مقابلة مع إحدى الطالبات، ألوديا. ووفقًا لنتائج المقابلة، أوضحت ألوديا أن الوسيلة التعليمية جيدة بشكل عام ولها مظهر ملون، لكنها أشارت أيضًا إلى صعوبة استخدامها بسبب وضع المواد غير المرتب والمنظم. كما رأت أن الألوان المستخدمة كانت زاهية جدًا مما جعل المظهر أقل راحة للنظر.^{١٣٢}

تشير هذه النتائج إلى أنه بالرغم من أن الوسيلة التعليمية جيدة من حيث التصميم والمحتوى، إلا أنه من الضروري إجراء تحسينات خاصة في تنظيم مواقع المواد التعليمية واختيار الألوان لجعلها أكثر راحة وسهولة للاستخدام من قبل الطلاب.

ألوديا، طالبة، التاريخ 132

(هـ) نتيجة التجربة المفئية و تحليلها

تم إجراء اختبار المجموعة الصغيرة على ثلاث طالبات كخطوة متابعة لتقييم فعالية وصلاحية الوسيلة التعليمية قبل تجربتها على نطاق أوسع. تم جمع البيانات من خلال استبانة للحصول على بيانات كمية حول آراء الطلاب تجاه الوسيلة، ومن خلال مقابلة للحصول على بيانات نوعية تتضمن الآراء والتجارب والملاحظات المباشرة من المستخدمين. وستستخدم نتيجة هذا الاختبار كأساس لإجراء التحسينات والتطويرات اللازمة للوسيلة التعليمية. كما يلي الاستبيان:

جدول ٩،٤ نتيجة التجربة المفئية

البيانات	المستجيبة ١	المستجيبة ٢	المستجيبة ٣	المستجيبة ٤	المستجيبة ٥	المستجيبة ٦	عدد الدرجة
١	٥	٤	٥	٥	٤	٥	١٤
٢	٥	٤	٤	٥	٤	٤	١٣
٣	٥	٤	٥	٥	٤	٥	١٤
٤	٤	٣	٤	٤	٣	٤	١١
٥	٤	٣	٥	٤	٣	٥	١٢
٦	٣	٤	٤	٣	٤	٤	١١
٧	٤	٤	٥	٤	٤	٥	١٣
٨	٤	٤	٤	٤	٤	٤	١٢
٩	٤	٢	٥	٤	٢	٥	١١
١٠	٤	٤	٤	٤	٤	٤	١٢
١١	٤	٤	٥	٤	٤	٥	١٣
١٢	٥	٥	٥	٥	٥	٥	١٥

١٢	٤	٤	٤	٤	٤	٤	١٣
١٢	٥	٣	٤	٥	٣	٤	١٤
١٢	٤	٥	٣	٤	٥	٣	١٥
١٢	٣	٥	٤	٣	٥	٤	١٦
١٢	٤	٣	٥	٤	٣	٥	١٧
١٣	٣	٥	٥	٣	٥	٥	١٨
١٣	٤	٤	٥	٤	٤	٥	١٩
١٠	٣	٤	٣	٣	٤	٣	٢٠
٤٩٢							

نتيجة الاستبيان أعلاه، حيث يحصل كل بند على درجة من ١ إلى ٥، فإن أعلى درجة يمكن الحصول عليها هي ١٠٠، وبالتالي جمع مجموع الدرجات الكلي وهي ٢٤٦ ثم يقسم على ثلاثة للحصول على النتيجة ٨٢. ثم حساب نتيجة الاستبيان باستخدام المعادلة التالية:

$$V = \frac{\sum X}{\sum X_{maks}} \times 100\%$$

حيث :

V : درجة الصلاحية

$\sum x$: مجموع الدرجات الفعلية من الخبراء

$\sum X_{maks}$: مجموع الدرجات القصوى المتوقعة

وعليه فإن التحليل كما يلي:

$$P = \frac{82}{100} \times 100\% \\ = 82\%$$

تم إجراء اختبار المجموعة الصغيرة على ثلاث طالبات، وهن فليانا، عائشة، وإيفا، بهدف تقييم صلاحية وفعالية الوسيلة التعليمية قبل تجربتها على نطاق أوسع. بناءً على نتيجة الاستبانة، تم الحصول على متوسط درجة ٨٢٪ والتي تندرج ضمن فئة "ممتاز". وتشير هذه النتيجة إلى أن الوسيلة التعليمية صالحة جدًا للاستخدام وقد لاقت قبولاً جيداً من قبل المستخدمين. بالإضافة إلى البيانات الكمية، تم الحصول على بيانات نوعية من خلال المقابلة، حيث أعربت الطالبات الثلاث عن عدم وجود ملاحظات أو انتقادات على الوسيلة التعليمية، واعتبرن أن الوسيلة جيدة وجذابة. وتشير هذه النتائج إلى أن الوسيلة التعليمية جاهزة للاستخدام في العملية التعليمية مع القليل أو بدون أي تعديل إضافي.

(و) نتيجة التجربة الميدانية و تحليلها

تم إجراء الاختبار الميداني في الصف الثامن ج بعد أن تم اعتماد الوسيلة التعليمية من قبل الخبراء وإجراء التعديلات اللازمة بناءً على الملاحظات التي قُدمت، وكذلك بعد الحصول على إذن لاستخدامها في الصف. يهدف هذا الاختبار إلى معرفة مدى فاعلية الوسيلة التعليمية بشكل مباشر في عملية التعليم داخل الصف. تم جمع البيانات من خلال تعبئة استبانة من قبل الطلاب بعد تنفيذ

الحصة التعليمية الثالثة، وذلك كخطوة تقييمية لقياس آراء الطلاب وقبولهم وفائدة الوسيلة التعليمية المستخدمة. كما يلي الاستبيان:

جدول ١٠،٤ نتيجة التجربة الميدانية

عدد الدرجة	أسماء الطلاب	نمرة البيانات
٨٨	إلفيا فاليريا إيناستيانو	١
٨٠	إيفا لثفينا قولبي	٢
٨٦	ثابطة خير النساء	٣
١٠٠	رزقيا حمدي ديوي جياتي	٤
٧٩	محمد عبد الرحمن	٥
٨٤	ديتا تري ديوي نور الهداية	٦
٧٨	زهرة جوفيتا آنجل	٧
٧٣	ظافرة أزكا خير النساء	٨
٨١	ألوديا فياناسيا	٩
٨٦	محمد وجدان أيمانيو	١٠
٧٣	كنزي	١١
٨١	جونيان خاريس برانيا	١٢
٨٨	شاكينة	١٣
٨٠	دانيزا إنتان قسطينا أزهر	١٤
٨٦	أحمد فخري كورنيانو	١٥
١٠٠	عائشة أوليا إكا رحم داني	١٦
٧٩	فاطمة أوليا	١٧
٨٤	أبريليا عزيزة بوتري توفاني	١٨

١٩	أيو جنر ميسا	٧٨
٢٠	أزكا رمضان بوترا	٧٣
٢١	كلاريزا فيرا كوسوما	٨١
٢٢	دفا أضوى رزقي الله	٨٦
٢٣	فيليانا أسماراني	٧٣
٢٤	فيينا مايانغ بوتري	٨١
٢٥	كانايا لطفية هاني	٨٨
٢٦	خنيطة خير النساء	٨٠
٢٧	مي لوبي تيتيس ستيها	٧٣
٢٨	محمد فردان شفاعة	٨١
٢٩	محمد نور أليف رمضان	٩٦
٣٠	رناف تاليتا كاليستيا	٨٩
٣١	ريندي رزقيانت أيمانيو	٩٦
		٢٥٩٧

نتيجة الاستبيان أعلاه، حيث يحصل كل بند على درجة من ١ إلى ٥، فإن أعلى درجة يمكن الحصول عليها هي ١١٠، وبالتالي جمع مجموع الدرجات الكلي وهي ٢٥٩٧ ثم يقسم على واحد و ثلاثون للحصول على النتيجة ٨٤. ثم حساب نتيجة الاستبيان باستخدام المعادلة التالية:

$$V = \frac{\sum X}{\sum X_{maks}} \times 100\%$$

حيث :

V : درجة الصلاحية

$\sum x$: مجموع الدرجات الفعلية من الخبراء

$\sum X_{maks}$: مجموع الدرجات القصوى المتوقعة

وعليه فإن التحليل كما يلي:

$$P = \frac{84}{110} \times 100\% = 76\%$$

بناءً على نتائج الاختبار الميداني الذي أُجري في الصف الثامن (ج)، تم الحصول على متوسط درجة قدرها ٧٦٪ والتي تقع ضمن فئة "جيد". تشير هذه النتيجة إلى أن وسيلة التعليم التي تم اعتمادها وتعديلها صالحة للاستخدام في عملية التعليم، على الرغم من وجود بعض الجوانب التي يمكن تحسينها. أظهرت استجابات الطلاب بشكل عام قبولاً إيجابياً تجاه وسيلة التعليم، سواء من حيث سهولة الاستخدام أو المظهر أو فائدتها في دعم فهم المادة. وبناءً على هذه النتائج، تعتبر وسيلة التعليم قد استوفت معايير الصلاحية للتطبيق على نطاق أوسع، ومع ذلك يُوصى بإجراء تحسينات إضافية لزيادة فعالية التعليم.

٣. فعالية المنتج المطور لترقية مهارة الاستماع

في هذه المرحلة، يتم رؤية نتيجة الفعالية من خلال قيم الاختبار القبلي والبعدي. يتم إجراء الاختبار القبلي قبل تطبيق التطبيق المطور بينما الاختبار البعدي هو النتيجة المأخوذة بعد تطبيق التطبيق المطور في التعلم. لذلك، سوف يشرح الباحث

كيفية تطبيق التطبيق المطور كوسيلة تعليمية ومن ثم رؤية فعاليته في تحسين مهارات الاستماع. فيما يلي الشرح:

أ. التنفيذ

بوصفها خطوة متابعة بعد عملية تصميم وتطوير الوسيلة التعليمية، تأتي المرحلة التالية وهي تطبيق الوسيلة في العملية التعليمية الفعلية. يهدف هذا التطبيق إلى اختبار مدى فاعلية الوسيلة في دعم العملية التعليمية، ومعرفة مدى قدرتها على المساهمة في تحقيق أهداف التعلم. ومن خلال هذه المرحلة، يُتوقع أن تُستخدم الوسيلة بشكل أمثل وتقدم تجربة تعلم تفاعلية وجذابة وذات معنى للطلاب. وفيما يلي شرح لتطبيق الوسيلة التعليمية في العملية التعليمية.

أ) توزيع ملف تحميل التطبيق

لتسهيل وصول الطلاب إلى وسائط التعلم، تم إعداد التطبيق في ملف يمكن تحميله بشكل مستقل. تم توزيع ملف تحميل التطبيق على الطلاب من خلال مجموعة الواتساب الخاصة بالصف. وُجّه الطلاب إلى تحميل التطبيق من الملف المقدم، ثم تثبيته على أجهزتهم الخاصة قبل بدء عملية التعلم.

ب) تنفيذ التطبيق في العملية التعليمية

١) العملية التعليمية الأولى

في مرحلة التنفيذ، تم إعداد الطريقة والأدوات التعليمية التي ستستخدم لدعم عملية التعلم والتعليم. تشمل الأدوات التعليمية المعدة خطة تنفيذ الدرس، والمواد التعليمية تتضمن المفردات، وأوراق نشاط للطلاب، بالإضافة إلى الوسيلة التعليمية المطوّرة سيستخدم في التقييم.

في بداية الدرس، وجّهت الباحثة الطلابَ لفتح تطبيق درسنا واختيار موضوع المفردات المحدد مسبقًا، وهو "الأنشطة اليومية". طُلب من الطلاب الجلوس مع زملائهم في نفس المقعد لكي يتعاونوا ويساعد بعضهم بعضًا أثناء عملية التعلم. بدأ كل طالب باستكشاف المفردات بشكل فردي من خلال خاصية الصوت والصورة الموجودة في التطبيق. حيث يلاحظون الصور، ويستمعون إلى نطق الكلمات باللغة العربية، ويحاولون تخمين معانيها قبل الاطلاع على الترجمة. هذه المرحلة تثير فضولهم وتشجعهم على التفكير في السياق.

بعد الانتهاء من الاستكشاف الفردي، بدأ الطلاب بالتفاعل والنقاش مع زملائهم. يذكر أحدهم كلمة ما وينطقها، ويحاول الآخر تذكر معناها وشرحه. وقد كانوا يصغون لبعضهم البعض ويصححون الأخطاء، مما خلق جوًا من التعلم التعاوني والنشط.

بعد انتهاء مرحلة الاستكشاف والنقاش، وجّهت الباحثة الطلاب إلى اللعب في الألعاب التفاعلية داخل التطبيق، مثل مطابقة الكلمات، أو الاختيار من المتعدد، أو ملء الفراغات، بهدف قياس مدى فهمهم للمفردات التي تعلموها. وقد أنجز الطلاب هذه الألعاب بشكل فردي، ولكن بعضهم استمر في التعاون غير الرسمي مع زملائه إذا احتاجوا إلى مساعدة.

وفي نهاية النشاط، طُلب من الطلاب نسخ المفردات التي تعلموها في دفاترهم الخاصة، مع ترجمتها إلى اللغة الإندونيسية، وإذا أمكن، مع ذكر جمل توضيحية. وخلال هذه المرحلة، رجع الطلاب إلى التطبيق للتأكد من الكتابة والنطق الصحيحين، مما ساعدهم أيضًا على ترسيخ حفظهم من خلال إعادة الكتابة. هذا النشاط لا ينمي فقط مهارات الطلاب في تعلم المفردات بشكل

شامل (بصري، سمعي، كتابي)، بل يعزّز أيضاً روح التعاون، والاستقلالية، والشعور بالمسؤولية نحو عملية تعلمهم.

(٢) العملية التعليمية الثانية

في الحصة الثانية، تمّ تطبيق تطبيق درسنا في مادة القواعد النحوية، مع التركيز على الفعل المضارع وحروف النصب. صُمّمت هذه الحصة التعليمية باستخدام منهجية تركز على المتعلم، حيث يكون الطالب محور العملية التعليمية، ويبني معرفته من خلال التفاعل والاستكشاف. وقد استُخدمت استراتيجية التعلم القائمة على المشكلات (*Problem Based Learning*)، مع اعتماد أسلوب الخريطة الذهنية (*Mind Mapping*) لدعم فهم الطالب للمادة. بدأت الحصة بمشاهدة فيديو وعرض تقديمي داخل التطبيق، يتناولان شرحاً لمفهوم الفعل المضارع وكيفية تغيير حركته عند دخول حروف النصب مثل "أن" و"لن". بعد ذلك، قُدّمت للطلاب جمل تتضمن تغييرات في الأفعال، وطلب منهم تحليل سبب هذا التغيير.

عمل الطلاب بشكل فردي أو في أزواج لإعداد خريطة ذهنية تحتوي على نقاط رئيسية من الدرس، مثل تعريف الفعل المضارع، وخصائصه، وقائمة حروف النصب، وأثرها على الأفعال. هذه الأنشطة عززت التفكير المنظم والبصري لديهم، وساعدتهم على فهم القواعد بشكل أعمق. بعد الانتهاء من إعداد الخريطة الذهنية والمناقشة، وُجّه الطلاب إلى استخدام الألعاب التعليمية داخل التطبيق كوسيلة للتقويم، حيث شاركوا في اختبارات تفاعلية وألعاب مطابقة تقيس مدى استيعابهم للمادة. وقد ساهمت الألعاب، بما توفره من تغذية راجعة فورية، في رفع دافعية الطلاب وجعل عملية التقويم أكثر متعة.

وبشكل عام، أثبت تطبيق درسنا فعاليته في هذا الدرس من خلال توفير بيئة

تعليمية نشطة وتحفيزية تركز على الفهم العميق والمشاركة الفعالة.

(٣) العملية التعليمية الثالثة

في الدرس الثالث، كان التركيز على مهارة فهم الاستماع في اللغة العربية.

تم تنفيذ عملية التعليم باستخدام ميزة فيديو الحوار (حوار) الموجودة في تطبيق

التعلم. عرض الفيديو حوارًا بسيطًا بموضوع يتماشى مع المفردات التي تم

تعلمها سابقًا، مصحوبًا بنص باللغة العربية وصوت الناطق الأصلي.

الطريقة المستخدمة في هذا الدرس هي الطريقة السمعية البصرية ، بالاعتماد

على الوسيلة المرئية والمسموعة كمصدر رئيسي للتعلم. أما الاستراتيجية المتبعة

فهي استراتيجية فهم الاستماع، التي تركز على الاستماع المتكرر، وتدوين

المعلومات المهمة، واستنتاج المعنى من خلال السياق.

بدأت عملية التعليم بقيام الباحثة كالمعلم بتقديم موضوع الحوار والكلمات

الأساسية الواردة في الفيديو. بعد ذلك، قامت الباحثة بتشغيل فيديو الحوار

مرتين. في المرة الأولى، طُلب من الطلاب الاستماع دون تدوين الملاحظات،

والتركيز على الفهم العام لمحتوى الحوار. أما في المرة الثانية، فسمح للطلاب

بتدوين الكلمات أو العبارات المهمة.

بعد مشاهدة الفيديو، طرحت الباحثة بعض الأسئلة الشفوية على الطلاب

حول محتوى الحوار لقياس مدى فهمهم. ثم طُلب من الطلاب العمل في أزواج

لمناقشة الإجابات ومحاولة تقليد الحوار من خلال قراءة النص معًا. وفي نهاية

الدرس، قدمت الباحثة ورقة عمل تحتوي على أسئلة اختيار من متعدد وأسئلة

ملء الفراغات بناءً على الفيديو الذي شاهدوه. وكان الهدف من هذا التقييم

هو قياس فهم الطلاب لمحتوى الحوار وكذلك قدرتهم على الاستماع للمفردات

وتراكيب الجمل. من خلال هذا الدرس، يُتوقع أن يتمكن الطلاب من تحسين مهارة الاستماع باللغة العربية بشكل أكثر فعالية، وأن يتحفزوا على التدريب على الاستماع والمحادثة من خلال نماذج حوار واقعية.

و بعد انتهاء تنفيذها وجدت الباحثة مزايا من الوسيلة التعليمية المطورة و هي:

(أ) تفاعلي وجذاب: يحتوي التطبيق على ميزات تفاعلية مثل الألعاب، التمارين، والتقييم مع التغذية الراجعة الفورية، مما يسهم في زيادة دافعية الطلاب للتعلم.
(ب) دمج شامل للوسائل المتعددة: استخدام الصور، والصوتيات، ومقاطع الفيديو في عرض المحتوى يجعل عملية التعلم أكثر تنوعًا وسهولة في الفهم لدى الطلاب

(ج) تصميم سهل الاستخدام: (User-Friendly) تم تصميم واجهة التطبيق بشكل بسيط وجذاب باستخدام ألوان خضراء وبنية مع نظام تنقل سهل الاستخدام يتناسب مع طلاب بعمر ١٤ عامًا.

(د) يدعم التعلم الذاتي: يتيح التطبيق للطلاب التعلم في أي وقت ومن أي مكان باستخدام أجهزتهم المحمولة، مما يوفر مرونة في التعلم خارج أوقات الدراسة الرسمية.

(هـ) محتوى متوافق مع المنهج الدراسي: يعتمد محتوى التطبيق على وحدات دراسية محددة وفق المنهج، مما يجعله ملائمًا لاحتياجات التعلم داخل الصف.
على الرغم من هذه المزايا، توجد بعض العيوب التي يجب الانتباه إليها، وهي كالتالي:
(أ) ملف التطبيق يُعرّف كملف خطير: أثناء عملية التنزيل، يظهر ملف التطبيق على بعض الأجهزة كملف خطير، مما يستلزم من المستخدمين منح إذن يدوي

لتثبيته. قد يُشكل هذا عائقًا للطلاب أو المعلمين الذين ليست لديهم خبرة كافية في إعدادات أمان الجهاز.

(ب) حجم الملف متوسط: يبلغ حجم التطبيق ١٠٠ ميغابايت، مما يتطلب مساحة تخزين كبيرة على الجهاز، وقد يُمثل ذلك مشكلة للمستخدمين الذين يمتلكون ذاكرة محدودة.

(ج) غير متوفر في متجر: *Play Store / App Store* التطبيق غير مرفوع على منصات رسمية مثل *Google Play* أو *App Store*، وبالتالي يحتاج التثبيت إلى خطوات يدوية عبر ملف *APK* أو روابط خارجية أخرى.

(د) وجود محتوى يحتاج إلى الاتصال بالإنترنت: بعض المحتويات (مثل مقاطع الفيديو أو القاموس الإلكتروني) تتطلب الاتصال بالإنترنت، مما يعني أن التطبيق لا يعمل بكامل وظائفه في الوضع غير المتصل بالشبكة

ب. نتيجة الفعالية من الاختبار القبلي و البعدي

يهدف هذا البحث إلى إنتاج منتج ابتكاري يتمثل في الوسيلة التعليمية تعتمد على البرمجيات، تم تطويرها من خلال تطبيق *Thunkable*، بهدف تحسين مهارة الاستماع لدى طلاب الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الحكومية الثانية ماغيتان في مادة اللغة العربية. يمكن اعتبار وسيلة التعليم التي تم تطويرها صالحة وجديرة بالاستخدام إذا اجتازت مرحلة التحقق من الصحة التي يجريها الخبراء. و في هذه المرحلة، نرى نتيجة الاختبار القبلي و الاختبار البعدي

تم إجراء الاختبار القبلي والاختبار البعدي لقياس مدى فعالية وسيلة التعلم التي تم تطويرها في تحسين قدرة المتعلمين. أُعطي الاختبار القبلي قبل استخدام وسيلة التعلم، بينما أُعطي الاختبار البعدي بعد استخدام وسيلة التعلم خلال عدة لقاءات. تم تنفيذ الاختبارين في الصف الثامن C بعدد ٣١ طالبًا. ثم تم تحليل نتائج الاختبارين

باستخدام معادلة N-Gain لمعرفة مدى الزيادة في الفهم والمهارات لدى المتعلمين بعد استخدام وسيلة التعلم المطورة. وأما نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي التي أُجريت في الصف الثامن C بعدد ٣١ طالبًا، فهي كما يلي:

جدول ٤,١١ نتيجة الاختبار القبلي و الاختبار البعدي

النمرة	أسماء الطلاب	الاختبار القبلي	والاختبار البعدي	N-Gain
١	إلفيا فاليريا إيناستيانو	٨٠	٩٥	٠,٧٥
٢	إيفا لثفينا قولبي	٨٥	٩٠	٠,٣٤
٣	ثايبطة خير النساء	٧٠	٩٥	٠,٨٤
٤	رزقيا حمدي ديوي جيانتي	٤٠	٨٥	٠,٢٣
٥	محمد عبد الرحمن	٨٥	٩٥	٠,٨
٦	ديتا تري ديوي نور الهداية	٤٠	٧٥	٠,٥٨
٧	زهرة جوفيتا آنجل	٦٥	٨٠	٠,١٤
٨	ظافرة أزكا خير النساء	٧٥	٨٠	٠,٣٤
٩	ألوديا فياناسيا	٦٠	٧٥	٠,٣٨
١٠	محمد وجدان أيمانيو	٧٥	٩٠	٠,٦
١١	كنزي	٧٠	٩٠	٠,٦٧
١٢	جونيان خاريس برانايا	٧٠	٩٥	٠,٨٣
١٣	شاكينة	٦٥	٩٥	٠,٧١
١٤	دائيزا إنتان قسطينا أزهر	٧٠	٨٥	٠,٥
١٥	أحمد فخري كورنيانو	٧٠	٨٠	٠,٣٣
١٦	عائشة أوليا إكا رحم داني	٤٠	٧٠	٠,٥

١٧	فاطمة أوليا	١٥	٨٠	٠,٧٦
١٨	أبريليا عزيزة بوتري توفاني	٦٠	٩٠	٠,٧٥
١٩	أيو جنر ميسا	٤٠	٥٠	٠,١٦
٢٠	أزكا رمضان بوترا	٦٠	٨٠	٠,٤٥
٢١	كلارينزا فيرا كوسوما	٥٠	٩٠	٠,٨
٢٢	دفا أضوى رزقي الله	٧٠	٨٥	٠,٥٥
٢٣	فيليانا أسماراني	٤٥	٧٥	٠,٥٣
٢٤	فيينا مايانغ بوتري	٥٠	٨٥	٠,٧
٢٥	كانايا لطفية هاني	٦٠	٩٥	٠,٨٨
٢٦	خنيطة خير النساء	٦٥	٩٠	٠,٧١
٢٧	مي لوي تيتيس ستيها	٦٥	٩٠	٠,٧١
٢٨	محمد فردان شفاعة	٤٠	٨٠	٠,٦٦
٢٩	محمد نور أليف رمضان	٦٥	٨٠	٠,٤٢
٣٠	رناف تاليتا كاليستيا	٥٠	٨٥	٠,٧
٣١	ريندي رزقيانت أبيمانيو	٥٥	٧٠	٠,٣٣
		١٧٨٠	٢٦٠٠	١٧,٦٥

فإن أعلى نتيجة الاختبار يمكن الحصول عليها هي ١٠٠، وبالتالي حساب
فعالية استخدام وسيلة التعلم هذه باستخدام معادلة N-Gain لمعرفة مدى تحسن
نتائج تعلم الطلاب. وعليه فإن التحليل كما يلي:

$$\text{معدل نتيجة N-Gain} = \frac{١٧,٦٥}{٣١}$$

$$= ٠,٥٦$$

استنادًا إلى نتائج الحساب، تم الحصول على نتيجة N-Gain جماعية قدرها ٠,٥٧. تعتبر هذه النتيجة ضمن الفئة المتوسطة (medium)، لأنها تقع في النطاق $0.300 \leq N-Gain \leq 0.700$ ، وإذا تم تحويلها إلى نسبة مئوية، فإنها تعادل ٥٧٪. وبالرجوع إلى معايير الفعالية في الجدول ٢، فإن هذه النتيجة تقع ضمن فئة "فعال إلى حد ما" (النطاق ٥٦٪ - ٧٥٪). وبذلك، يُظهر استخدام وسيلة التعلم وجود تحسن في قدرة الطلاب، وإن كان لا يزال في مستوى فعالية معتدلة. يمكن استخدام هذه الوسيلة لدعم عملية التعلم، ومع ذلك، لا تزال هناك حاجة إلى بعض التحسينات لجعل فعاليتها أكثر كفاءة.

تم الحصول على نسبة الزيادة من خلال المعادلة التالية:

$$\text{نسبة الزيادة} = \frac{\text{الاختبار البعدي} - \text{الاختبار القبلي}}{\text{الاختبار القبلي}} \times 100\%$$

بعد إدخال القيم:

$$\begin{aligned} \text{نسبة الزيادة} &= \frac{1780 - 2600}{1780} \times 100\% \\ &= 46,07\% \end{aligned}$$

وبالتالي، فإن نسبة الزيادة في نتائج الطلاب بين الاختبار القبلي والاختبار البعدي تبلغ حوالي ٤٦,٠٧٪، مما يدل على وجود تحسن ملحوظ في نتائج الطلاب بعد استخدام الوسيلة التعليمية.

ب. مناقشة نتائج البحث

١. احتياجات طلاب الصف الثامن عن الوسيلة التعليمية في ترقية مهارة الاستماع

بالمدرسة المتوسطة الحكومية الثانية ماغيتان

الاستناد إلى نتائج تحليل المنهج وخصائص طلاب الصف الثامن "C" ، بالإضافة إلى أنماط تعلمهم واحتياجاتهم التي تم رصدها من خلال الاستبيانات والمقابلات، يمكن تقديم مناقشة شاملة حول حاجات الطلاب إلى الوسيلة التعليمية مبتكرة تدعم تعلم مهارة الاستماع في اللغة العربية. توضح البيانات التي تم جمعها أن هناك فجوة واضحة بين الوسيلة التعليمية الحالية واحتياجات الطلاب الفعلية، كما يلي:

أ) قلة الاهتمام بمادة اللغة العربية

تشير النتائج إلى أن عددًا كبيرًا من الطلاب غير مهتمين بمادة اللغة العربية، مما يدل على الحاجة الماسة إلى إدخال عناصر تعليمية جديدة من شأنها أن تزيد من جاذبية المادة. الوسائل التقليدية مثل الكتاب وحده لم تعد كافية لجذب انتباه الطلاب، خاصة في ظل التقدم التكنولوجي وتغير نمط حياة المتعلمين.

ب) ضعف استخدام الوسيلة التعليمية سابقًا

أظهرت البيانات أن ٦٩٪ من الطلاب لم يستخدموا أي وسيلة تعليمية أثناء تعلم اللغة العربية، مما يدل على أن الخبرة السابقة في التعلم تفتقر إلى التنوع والتفاعل. هذه النتيجة تعزز الحاجة إلى تقديم الوسيلة الجديدة والحديثة تدمج الوسائل المتعددة لجعل العملية التعليمية أكثر حيوية.

(ج) حاجة إلى وسائل تعليمية إضافية

أكد ٦٦٪ من الطلاب حاجتهم إلى الوسيلة التعليمية إضافية إلى جانب كتاب الأنشطة ، مما يوضح أن الكتاب وحده لا يغطي جميع احتياجات الطلاب التعليمية، خصوصاً في تنمية مهارات الاستماع التي تتطلب وسيلة سمعية ومرئية.

(د) عدم جاذبية الكتاب الدراسي

يرى ٨١٪ من الطلاب أن كتاب الأنشطة غير جذاب، مما يشير إلى ضعف تصميم المادة المكتوبة وعدم قدرتها على جذب اهتمام الطلاب. الوسيلة التعليمية الجديدة يمكن أن تتجاوز هذه المشكلة عبر تقديم محتوى بصري وسمعي تفاعلي.

(هـ) صعوبة تعلم المفردات وفهم المعاني

يواجه ٧٥٪ من الطلاب صعوبة في تعلم وحفظ مفردات اللغة العربية، و ٨٠٪ منهم يعانون في فهم المعاني .يشير ذلك إلى أن الطلاب بحاجة إلى الوسيلة التعليمية تقدم المفردات بطريقة سمعية وبصرية مدعومة بأمثلة واختبارات فورية تساعد على التكرار والفهم.

(و) ضعف ممارسة مهارة الاستماع

تشير النتائج إلى أن ٧٠٪ من الطلاب لا يمارسون مهارة الاستماع في المنزل، مما يدل على نقص في البيئة الداعمة لهذه المهارة خارج الصف. لذلك، وجود وسيلة تعليمية قابلة للوصول عبر الهاتف المحمول سيسمح للطلاب من الاستماع في أي وقت وأي مكان.

(ز) الاستعداد التكنولوجي وتفضيل التطبيقات

يُظهر الاستبيان أن:

(١) ٩٠٪ من الطلاب يشعرون بالسعادة عند استخدام التطبيقات التعليمية عبر

الهاتف،

(٢) ٩٣٪ يفضلون التطبيقات التي تحتوي على صوت وصورة وفيديو،

(٣) ٩٥٪ يوافقون على استخدام التطبيق في تعلم اللغة العربية.

بالإضافة إلى ذلك، فإن جميع طلاب الصف الثامن "C" من برنامج تكنولوجيا المعلومات يمتلكون هواتف ذكية، والفصل مزود بشبكة الإنترنت، مما يجعل من السهل تنفيذ هذا النوع من الوسائل التعليمية لديهم.

(ح) الحل المقترح: تطبيق Thunkable

بناءً على المعطيات السابقة، فإن تطوير وسيلة تعليمية باستخدام تطبيق Thunkable يمثل حلاً عملياً ومناسباً لاحتياجات الطلاب. حيث يوفر هذا التطبيق إمكانيات متقدمة تشمل:

(١) إدراج الصوت لممارسة مهارة الاستماع،

(٢) استخدام الفيديو والصورة لزيادة الفهم،

(٣) توفير أنشطة تفاعلية وألعاب تعليمية لرفع دافعية التعلم.

توضح نتائج تحليل الاحتياجات أن الطلاب في هذا السياق بحاجة إلى وسيلة تعليمية مبتكرة وممتعة، تعتمد على التكنولوجيا وتوفر محتوى تفاعلياً يسهل الوصول إليه. لذا، فإن استخدام تطبيق Thunkable في تطوير وسيلة تعليمية سيكون له تأثير إيجابي كبير على تحسين مهارة الاستماع لدى الطلاب وتعزيز اهتمامهم بمادة اللغة العربية بشكل عام.

٢. مواصفات الوسيلة التعليمية المؤسسة على برامج المحمول باستخدام Thunkable

لترقية مهارة الاستماع في تعليم اللغة العربية للصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الحكومية الثانية ماغيتان

وسيلة التعلم التي تم تطويرها في هذا البحث تسمى "درسنا"، وهي تطبيق تفاعلي

على الأجهزة المحمولة صُمم لدعم تعلم اللغة العربية لدى طلاب الصف الثامن بالمدرسة

المتوسطة الإسلامية (MTs) مع التركيز على مهارة الاستماع. تم تطوير هذا التطبيق باستخدام منصة Thunkable، وهي منصة لتطوير التطبيقات بدون أكواد برمجية (no-code)، تتيح إنشاء تطبيقات الهواتف المحمولة لنظامي Android و iOS باستخدام البرمجة البصرية عبر الكتل.

تم تصميم تطبيق درسنا لتلبية احتياجات تعلم الطلاب من خلال تقديم تجربة تعليمية تفاعلية وجذابة وسهلة الاستخدام. يبلغ حجم ملف التطبيق ١٠٠ ميغابايت، ويحتاج إلى أجهزة تدعم أحدث إصدارات أنظمة تشغيل Android و iOS، مما يضمن إمكانية الوصول إليه من قبل معظم أجهزة الطلاب الحالية.

يحتوي تطبيق درسنا على الصفحة الرئيسية التي تعرض في بدايتها عبارة "أهلاً وسهلاً"، مع وجود زر البدء (Start) لبدء التطبيق، بالإضافة إلى زر التعليمات الذي يحتوي على إرشادات استخدام التطبيق. تم تصميم الصفحة الرئيسية ببساطة ليسهل فهمها، خاصةً للطلاب الذين يبلغون من العمر ١٤ سنة.

تشمل قائمة التنقل داخل التطبيق عدة قوائم رئيسية، وهي:

- (١) أهداف التعلم
- (٢) المادة الباب الثالث
- (٣) المادة الباب الرابع
- (٤) الألعاب والتمارين
- (٥) القاموس الإلكتروني

تُعرض المواد التعليمية في التطبيق باستخدام وسائط متعددة، مثل الصور والصوتيات في قسم المفردات، ومادة القواعد (القواعد النحوية) التي تُقدم على شكل عرض تقديمي تم تصميمه عبر موقع Canva، بالإضافة إلى فيديوهات

الأناشيد والحوار لإثراء محتوى التعلم. ويهدف الدمج بين الوسائط المتعددة، مثل الصوتيات والفيديوهات، إلى زيادة تفاعل الطلاب في عملية التعلم ودعم مهارة الاستماع لديهم في اللغة العربية.

يتضمن تطبيق درسنا أيضًا ميزات التفاعل من خلال الألعاب والتمارين، التي تقدم تغذية راجعة فورية للطلاب، مما يُمكنهم من التدريب ومعرفة نتائج الإجابة مباشرة، وبالتالي تصبح عملية التعلم أكثر فائدة ومتعة.

أما من حيث التصميم، فقد استخدم التطبيق ألوانًا مهيمنة باللونين الأخضر والبني مع موضوع الغابة، لإضفاء شعور بالطبيعة والهدوء. وتم استخدام خط Anton الذي تم تطويره باستخدام Canva لدعم وضوح القراءة وجمالية التطبيق. وتستخدم التنقلات داخل التطبيق الأزرار التفاعلية مثل بدء، القائمة، والعودة، التي يسهل الوصول إليها وفهمها من قبل المستخدمين.

تم تصميم تطبيق درسنا مع مراعاة تجربة المستخدم التي تناسب الطلاب بعمر ١٤ عامًا في المرحلة المتوسطة الإسلامية (MTs) ومن المتوقع أن يساعد هذا التطبيق في دعم تعلم اللغة العربية بشكل سهل الاستخدام، ممتع، ومناسب لاحتياجات وخصائص الطلاب. وعليه، يمكن أن يكون تطبيق درسنا بديلاً من الوسائل التعليمية التفاعلية ذات الصلة والمبتكرة في تحسين مهارة الاستماع لدى الطلاب.

٣. مدى فعالية الوسيلة التعليمية المؤسسة على برامج المحمول باستخدام *Thunkable* لترقية مهارة الاستماع في تعليم اللغة العربية للصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الحكومية الثانية ماغيتان

استنادًا إلى نتائج البحث الذي أُجري، تم الحصول على بيانات حول فاعلية استخدام تطبيق "درسنا" كوسيلة تعليمية تفاعلية في تحسين مهارة الاستماع في اللغة العربية لدى طلاب الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية. تم قياس الفاعلية

باستخدام حساب N-Gain لمعرفة مدى تحسن نتائج التعلم قبل وبعد استخدام التطبيق.

أظهرت نتائج الحساب أن نتيجة N-Gain التي تم الحصول عليها هي ٠,٥٦، وهي تقع ضمن الفئة المتوسطة حسب تصنيف Hake (1999) وهذا يدل على أن تطبيق "درسنا" استطاع أن يُحقق تحسناً ملحوظاً في قدرة الطلاب على الاستماع بشكل فعال. بالإضافة إلى ذلك، وُجد أن هناك زيادة في معدل الدرجات بنسبة ٤٦,٠٧ % من الاختبار القبلي إلى الاختبار البعدي.

تشير هذه الزيادة إلى أن استخدام تطبيق "درسنا" ساعد الطلاب في فهم محتوى التعلم بشكل أفضل، خاصة من خلال الميزات التفاعلية مثل الصوتيات، مقاطع الفيديو، التمارين، والألعاب. وقد أسهمت هذه التفاعلية في زيادة مشاركة الطلاب النشطة في عملية التعلم، مما انعكس إيجاباً على تحسين نتائج التعلم لديهم. وبشكل عام، تُظهر نتائج هذا البحث أن تطبيق "درسنا" فعال كالوسيلة التعليمية تفاعلية لتحسين مهارة الاستماع في اللغة العربية لدى طلاب الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية. وعلى الرغم من وجود بعض العيوب، إلا أن هذا التطبيق يتمتع بإمكانات جيدة ليكون وسيلة داعمة مبتكرة وجذابة في عملية تعلم اللغة العربية.

الباب الخامس

الخاتمة

أ. نتائج البحث

بناء على نتائج تحليل البيانات من بيانات نتائج البحث التي أجرت الباحثة، أتمها توجز كما يلي:

١. استناداً إلى تحليل المنهج وخصائص طلاب الصف الثامن "C" ، وأنماط تعلمهم، بالإضافة إلى البيانات التي تم جمعها من خلال الاستبيانات والمقابلات، يمكن الاستنتاج أن الطلاب بحاجة ماسة إلى وسيلة تعليمية مبتكرة تدعم تنمية مهارة الاستماع في تعلم اللغة العربية. أظهرت النتائج أن غالبية الطلاب لم يستخدموا وسيلة تعليمية إضافية من قبل، كما يشعرون بأن كتاب الأنشطة غير جذاب، ويواجهون صعوبات في حفظ المفردات وفهم معانيها. كما أن قلة ممارسة مهارة الاستماع خارج الصف تدل على ضرورة توفير وسيلة تعليمية يمكن الوصول إليها بسهولة خارج أوقات الدوام المدرسي . كما أظهرت البيانات ارتفاع نسبة الطلاب الذين يرغبون في استخدام تطبيقات تعليمية تحتوي على الصوت والصورة والفيديو، بالإضافة إلى جاهزية البيئة التكنولوجية في الفصل الدراسي، مما يجعل تطوير وسيلة تعليمية على شكل تطبيق محمول حلاً مثالياً. وبناءً على ذلك، فإن تطوير وسيلة تعليمية تفاعلية باستخدام تطبيق Thinkable يُعد خياراً مناسباً لتعزيز دافعية الطلاب وتحسين مهارة الاستماع لديهم بشكل فعال في تعلم اللغة العربية.

٢. بناءً على تحليلات ما سلف فإنها تمكن القول على نتيجة عملية التطوير التي تم تنفيذها، فإن الوسيلة التعليمية المطورة تتمتع بعدة مواصفات التي تم تصميمها لدعم العملية التعليمية بشكل أكثر التفاعلية والفعالية. تم تطوير هذه الوسيلة على

شكل تطبيق تفاعلي يعمل على نظام أندرويد، وقد صُمم خصيصًا لاستخدامه في تدريس مادة اللغة العربية للمهارة الاستماع للمرحلة الصف الثامن. تتضمن الوسيلة عدة خصائص داعمة، منها تقديم المادة التعليمية على شكل نصوص مصحوبة بصور توضيحية وصوت ومقاطع فيديو لشرح المفاهيم، بالإضافة إلى تمارين تفاعلية مزودة بتغذية راجعة تلقائية. تم تصميم واجهة الاستخدام بشكل بسيط وسهل التشغيل حتى للطلاب غير المعتادين على الوسائل الرقمية. وبينما تحتوي القائمة في هذا التطبيق من الأهداف الدراسية والمواد التعليمية لموضوعين والألعاب التفاعلية والتقييم الختامي والقاموس عبر الإنترنت. وتتكون محتويات المواد التعليمية من المفردات والقواعد والحوار لفهم الاستماع. تم إعداد المحتوى بما يتوافق مع المنهج الدراسي المستقل المعتمد وبما يتماشى مع مبادئ التعلم النشط والممتع والهادف. كذلك، تم تصميم الوسيلة لتعمل دون الحاجة إلى اتصال بالإنترنت، مما يسمح باستخدامها في ظروف تعليمية مختلفة، خاصة في المناطق التي تعاني من ضعف تغطية الشبكة. التطبيق متوافق مع أجهزة الأندرويد بإصدار لا يقل عن ١٠٠ ميغابايت ويتميز بحجمه القياسي المتوسط الذي لا يثقل على ذاكرة الجهاز. وأخيرًا من كل ما ذكرت المواصفات السابقة تبين أن المنتج المطور حصل على معايير الجودة من حيث المحتوى، والتصميم، والوظائف، وله إمكانيات كبيرة ليستخدم في أنشطة تعلم مهارة استماع اللغة العربية الذاتية أو المنظمة داخل الصف الدراسي.

٣. استنادًا إلى تحليلات نتيجة تحقق صحة المنتج من قبل ثلاثة خبراء. أولاً ينتج خبير المواد على نسبة قدرها ٨٧٪ بتقدير صالح جدًا، وأعلن أن المواد في المنتج صالحة للاستخدام. ثانيًا، ينتج خبير الوسيلة التعليمية على نسبة ٨٦٪ التي تدرج ضمن فئة جيد جدًا، وأعلن أن الوسيلة التعليمية صالحة للاستخدام. و ثالثًا، تعرض نتيجة تحقق صحة الوسيلة التعليمية و مادتها من قبل المعلم على نسبة ٧٨٪

والتي تندرج ضمن فئة جيّد. و تمّ الحصول على نتيجة فعالية الوسيلة التعليمية من تحليل نتيجة الاختبار القبلي و البعدي قدر ٠,٥٦، التي تقع ضمن الفئة الموسّطة لأنها تقع في النطاق $0.70 \leq N-Gain < 0.80$ وبالرجوع إلى معايير الفعالية باستخدام النتيجة المعادلة لـ $N-Gain$ وحصلت على نتيجة ٠,٥٧، وهذه النتيجة تقع ضمن فئة فعّال إلى حد ما مستندت إلى النطاق ٠,٥٦-٠,٧٥. و بالتالي، فإن نسبة الزيادة في نتائج الطلاب بين الاختبار القبلي والاختبار البعدي تبلغ حوالي ٤٦,٠٧٪، مما يدل على وجود تحسن ملحوظ في نتائج الطلاب بعد استخدام الوسيلة التعليمية. وبذلك، يُظهر استخدام الوسيلة التعليمية وجود تحسن في قدرة مهارة استماع الطلاب، وإن كان لا يزال في مستوى فعالية معتدلة. يمكن استخدام هذه الوسيلة لدعم العملية التعليمية في ترقية مهاراتهم الاستماعية. ومع ذلك، لا تزال هناك حاجة إلى بعض التحسينات لجعل فعاليتها أكثر كفاءة.

ب. توصيات البحث

و في ضوء النتائج السابقة، توصي الباحثة بالآتي :

١. للطلاب

على الطلاب أن يستفيدوا هذه الوسيلة التعليمية المؤسسة على تطبيق thinkable من أجل تطوير مهارة الاستماع في اللغة العربية.

٢. للمعلمين

على المعلمين أن يطوروا مهاراتهم في استخدام التكنولوجيا للعملية التعليمية، وخاصة في تصميم الوسيلة التعليمية التفاعلية مثل التطبيق الذي تمّ تطويره في هذه الدراسة.

٣. للمؤسسة

على المؤسسة التعليمية بدعم دمج التكنولوجيا في العملية التعليمية، سواء من حيث توفير التجهيزات أو تقديم الدورات التدريبية للمعلمين.

٤. للباحثين القادمين

على الباحثين القادمين بتطوير الوسيلة التعليمية المشابهة لتعليم مهارات لغوية أخرى مثل المحادثة والقراءة والكتابة باللغة العربية.



المراجع

مراجع الإندونيسية

- Agustian, Niar, and Unik Hanifah Salsabila. "Peran Teknologi Pendidikan Dalam Pembelajaran." *Islamika* 3, no. 1 (2021): 123–33. <https://doi.org/10.36088/islamika.v3i1.1047>.
- Ahdan, Syaiful, Andini Reska Putri, and Adi Sucipto. "Aplikasi M-Learning Sebagai Media Pembelajaran Conversation Pada Homey English." *Sistemasi* 9, no. 3 (2020): 493. <https://doi.org/10.32520/stmsi.v9i3.884>.
- Anam, Moh Khoirul, and Lia Anggraini. "Meningkatkan Literasi Perbankan Syariah Dengan Mengembangkan Aplikasi Edukasi Berbasis Android," 2016, 129–35.
- Branch, Robert Marib. *Instructional Design : The ADDIE Approach*, 2016.
- Casmat, Memet, and Benny Agus Pribadi. "The Use of Mobile Learning To Enhance Learning Innovation Pasca Pandemic Covid-19." *Journal of Learning and Technology* 1, no. 2 (2022): 86–94. <https://doi.org/10.33830/jlt.v1i2.4262>.
- Defliyanto, Andika Prabowo, Bogy Restu Ilahi, Syafrial, Ari Sutisyana, Arwin, and Andes Permadi. "Development of Penjasor Management Learning Media Based on Smart Learning System Assisted MIT APP Thunkable in Merdeka Belajar Era – Kampus Merdeka." *Kinestetik : Jurnal Ilmiah Pendidikan Jasmani* 6, no. 4 (2022): 814–20. <https://doi.org/10.33369/jk.v6i4.25292>.
- Dick, Walter, Lou Carey, and James O Carey. *The Systematic Design of Instruction* Walter Dick, Lou Carey, James O. Carey. *Seventh Edition. Ethical Theory and Business, Tenth Edition*, 2019. <https://doi.org/10.1017/9781108386128>.
- Fajaruddin, Syarief, Heri Retnawati, Caly Setiawan, Ezi Apino, Janu Arlinwibowo, and Dzul Rachman. "Technology's Impact on Language Learning: Meta-Analysis on Variables and Effectiveness." *Journal of Education and Learning* 18, no. 2 (2024): 512–25. <https://doi.org/10.11591/edulearn.v18i2.21119>.
- Gunadi, Goldie. "Infotech: Journal of Technology Information" 9, no. 1 (2023): 67–76.
- Habibillah, Putri, Muhamad Zaini, and Mambaul Ngadhimah. "Pengaruh E-Learning Dan Media Sosial Terhadap Motivasi Belajar Mahasiswa Universitas Islam Negeri Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung." *QALAMUNA: Jurnal Pendidikan, Sosial, Dan Agama* 13, no. 2 (2021): 739–56. <https://doi.org/10.37680/qalamuna.v13i2.1106>.

- Handayani, Eka Selvi, H Ahmad Yani, Yasir Arafat, Euis Kusumarini, Bayu Purbha Sakti, Universitas Widya, Gama Mahakam, Stai Kharisma Sukabumi, Universitas Widya, and Dharma Klaten. "Urgensi Pemanfaatan Media Pembelajaran Interaktif Pada Pendidikan Tingkat Sekolah Dasar Di Era Cybernetics" 4 (2024): 8522–30.
- Hasyim, Ainun, and Isuf Syafei. "E-ISSN : 2792-0876 Peningkatan Keterampilan Menyimak Dan Berbicara Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Melalui Penggunaan Video Animasi Bahasa Arab" 5, no. 2 (2024): 863–72. <https://doi.org/10.37274/mauriduna.v5i2.1299>.
- Heru Kartika Sandra. "Kelayakan Dan Praktikalitas Media Pembelajaran Thunkable Berbasis Android Pada Materi Ketahanan Pangan Industri Dan Energi Kelas XI IIS SMAN 1 Painan." *Jurnal Horizon Pendidikan* 1, no. 4 (2021): 601–13.
- Hiasa, Fina, Supadi Supadi, Emi Agustina, Meli Afrodita, Lazfihma Lazfihma, and Nafri Yanti. "Development of Android-Based Learning Media Assisted by Thunkable Applications in Literary History Courses." *Bahastra* 43, no. 2 (2023): 221–33. <https://doi.org/10.26555/bs.v43i2.514>.
- Huda, Miftahul, Ach Fawaid, and Slamet. "Implementasi Teori Belajar Behavioristik Dalam Proses Pembelajaran." *Agustus* 1, no. 4 (2023): 64–72. <https://doi.org/10.51903/pendekar.v1i4.291>.
- Hussain, Zakir. "The Effects of Ict-Based Learning on Students' Vocabulary Mastery in Junior High Schools in Bandung." *International Journal of Education* 10, no. 2 (2018): 149–56. <http://dx.doi.org/10.17509/ije.v10i2.7592>.
- Karisma, Linda Ayu, Mambaul Ngadhimah, and Wisnu Qholik. "Implementasi Inovasi Program Multiple Intelligences Research (MIR) Di Sekolah Dasar Inklusi Ponorogo." *Southeast Asian Journal of Islamic Education Management* 5, no. 1 (2024): 47–62. <https://doi.org/10.21154/sajiem.v5i1.260>.
- Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi & Badan Standar, Kurikulum, dan Asesmen Pendidikan. *Peraturan Menteri Pendidikan, Kebudayaan, Riset, Dan Teknologi Nomor 039 Tahun 2022 Tentang Penilaian Buku Pendidikan*. Kemendikbudristek, 2022.
- Kholiq, Abdul. "Media Pembelajaran Bahasa Arab." *Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Bahasa Arab*, 2020.
- Lubis, Fitriyatul Mughaidin (UIN Sunan Kalijaga). "Pengembangan Media Audio Visual Pembelajaran." *Media Pembelajaran*, 2015.
- Mahmudi, Muhammad. "Penerapan Teori Behavioristik Dalam Pembelajaran Bahasa Arab (Kajian Terhadap Pemikiran Bf . Skinner)." *Prosiding Konferensi Nasional Bahasa Arab II* 02, no. 01 (2016): 429–35.

- Maulana Maslahul Adi, Habib. "Teori Belajar Behaviorisme Albert Bandura Dan Implikasinya Dalam Pembelajaran Bahasa Arab." *لساننا (LISANUNA): Jurnal Ilmu Bahasa Arab Dan Pembelajarannya* 10, no. 1 (2020): 22. <https://doi.org/10.22373/ls.v10i1.7803>.
- Mayer, Richard E. "Applying the Science of Learning: Evidence-Based Principles for the Design of Multimedia Instruction." *American Psychologist* 63, no. 8 (2008): 760–69. <https://doi.org/10.1037/0003-066X.63.8.760>.
- Na'imah, Siti Zumro'atun. "تطوير الوسيلة التعليمية 'ساتي اللغة' (Sate Bahasa) لترقية مهارة الكتابة في اللغة العربية (دراسة تطويرية في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٦ فونوروغو)." ٢٠٢١, ١-١٠٩.
- Nasrullah, Muhammad, I Nyoman Sudana Degeng, Nurul Murtadho, Saida Ulfa, and Jepri Nugrawiyati. "Mobile Application Development U sing Semantic Mapping In Learning Vocabulary Arabic For Spesific Purposes (ASP)/ Pengembangan Aplikasi Mobile Dengan Semantic Mapping Dalam Pembelajaran Kosakata Arabic For Spesific Purposes (ASP)." *Ijaz Arabi Journal of Arabic Learning* 7, no. 1 (2024). <https://doi.org/10.18860/ijazarabi.v7i1.24847>.
- Nasrullah, Muhammad, Saida Ulfa, and Pryla Rochmahwati. "Gagne ' s Nine Events in Mobile-Assisted Vocabulary Learning for Higher Education," no. 156 (n.d.).
- Ninghardjanti, Patni, Huda Atma Dirgatama, and Arif Wahyu Wirawan. *Buku Berbasis Riset: Pembelajaran Multimedia Berbasis Mobile Learning. Jurnal Al-Ta'dib*. Vol. 6, 2020. https://books.google.co.id/books?id=baIkEAAAQBAJ&newbks=1&newbks_redir=0&hl=id&source=gbs_navlinks_s.
- Nisa', Khoirun. "استخدام الوسائل التعليمية في التدريس اللغة العربية بالمدرسة المتوسطة الاسلامية" ٢٠١٧-٢٠١٦, الصدقي للبنات جمبر للسنة الدراسية ٢٠١٧-٢٠١٦. n.d.
- Prasetyo, Bambang, and Nur Aziza. "٢٠٢٤ يلودلا رمؤلما ايسينودناب قيبير علا" ٨٧-٨٧٩, ٢٠٢٤, "غللا ميلعت ماسقأ قطبار".
- Rahim, H Muhammad Yusuf. "Pemanfaatan ICT Sebagai Media Pembelajaran Dan Informasi Pada UIN Alauddin Makassar" 6, no. 3 (2011): 127–35.
- Ritonga, Mahyudin, Adam Mudinillah, Wasehudin Wasehudin, Julhadi Julhadi, Amrina Amrina, and Muhammad Husni Shidqi. "The Effect of Technology on Arabic Language Learning in Higher Education." *Journal of Education and Learning* 18, no. 1 (2024): 116–27. <https://doi.org/10.11591/edulearn.v18i1.20867>.
- Rosyidi, Abd Wahab., and Mamlu'atul Ni'mah. *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab. Journal of Chemical Information and Modeling*. Vol. 3, 2019. <http://journal.unj.ac.id/unj/index.php/jtp/article/view/6709%0Ahttp://karya->

ilmiah.um.ac.id/index.php/sastra-arab/article/view/39394%0Ahttp://infestasi.trunojoyo.ac.id/simantec/article/view/3809%0Ahttp://lpm.iain-jember.ac.id/download/file/DISKUSI_PERIODI.

Sa'diyah, Nur Khalimatus. "Pengembangan Media Pembelajaran Lectora Inspira Pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam (PAI) Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Di Sekolah Menengah Atas (SMA) Bahrul Magghfiroh Malang." *Nucl. Phys.*, 2023.

Saepudin, Saepudin. *Pembelajaran Keterampilan Berbahasa Arab Teori Dan Praktik. JUPE: Jurnal Pendidikan Mandala*. Vol. 2, 2017. <https://doi.org/10.58258/jupe.v2i2.214>.

Segaf Baharun, Segaf Baharun, and Sahri. "استراتيجية تعلم اللغة العربية في مرحلة الطفولة المبكرة." *Lahjatuna: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 1, no. 2 (2022): 158–78. <https://doi.org/10.38073/lahjatuna.v1i2.842>.

Slamet, Fayrus Abadi. *Model Penelitian Pengembangan (R n D)*, 2022.

Sukarelawan, Moh. Irma, Tono Kus Indratno, and Suci Musvita Ayu. *N-Gain vs Stacking*, 2024.

Taurus Tamaji, Sampiril. "Pembelajaran Bahasa Arab Dalam Perspektif Filsafat Ilmu." *Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa Arab* 1, no. 2 (2020): 80.

Widianto, Edi, Alfina Anisnai, Annisa Nur Sasami, and Erza Fitri Rizkia. "PEMANFAATAN MEDIA PEMBELAJARAN BERBASIS TEKNOLOGI INFORMASI" 2, no. 2 (2021): 213–24.

Yaumi, Muhammad. *Media Teknologi Dan Pembelajaran. Prenadamedia GrouP*, 2018. https://idr.uin-antasari.ac.id/10306/1/BUKU_UTUH_MEDIA_DAN_TEKNOLOGI_PEMBELAJAR-M.RAMLI.pdf.

مراجع العربية

أشعري, إمام حسن أمين الله. "فعالية استخدام البث المباشر في ترقية فهم المفردات و مهارة الاستماع لدى طلاب مرحلة الإعداد اللغوي بكلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية جمبر." *Sustainability (Switzerland)*, 2019.

أولياء, مانيسا. "تطوير مادة مهارة الاستماع باستخدام Spotify لطلاب قسم تعليم اللغة العربية بجامعة هاشم أشعري تبوئرنج جومبانج," ٢٠٢٤.

الفاروق, عمر. "أهمية استخدام الوسائل التعليمية في تعليم اللغة العربية للنطقين غيرها,

مجلة ليسانو الضاد ؛ المجلد. ١ ، لا. ٢ ، ص. ٨١ ” ٠١ .
<https://ejournal.unida.gontor.ac.id/index.php/lisanu/article/download/455/414%0D>.

المنى، جهرة، سارة. “التقويم وفق المقاربة بالكفاءات في مرحلة التعليم المتوسط n.d.”
بن واصل الحازمي، مبارك. “مستقبل الاعلام التربوي في ظل التحول الرقمي.” مجلة بحوث
التربية النوعية ٢٠٢٢. ١٢١٧-٤٧. (2022): 67 no. ,
<https://doi.org/10.21608/mbse.2022.258960>.

بيضاء، مهبارة. “أهمية الوسائل التعليمية في تدريس اللغة العربية لغير الاطقين بها.”
Konferensi Nasional Bahasa Arab, 2021, 221–33.

حبيبة، بودلعة. “واقع تطبيق التقييم التكويني في المدرسة الجزائرية,” ٢٠٢١ , ٦١ –
٧٤.

خفيا، وفدى، النداء. “تطوير المواد التعليمية النحوية لمادة العدد والمعدود في كتاب الألفية
ابن مالك على أساس المنهج البنائي بالمدرسة الدينية مفتاح الهدى في معهد دار
الهدى فونوروغو,” ٢٠٢٤.

رمضان، دوني أحمد. “مهاراة الإستماع والكلام (دراسة علم اللغة النفسي).” *مولنا مالك
إبراهيم*, ٢٠١٤ , ٣–٤.

محمد، أليز نور. “برع للاعلا دعاوق ميلعت قليسوك),” ٢٠٢٤.

يمنية، عيشاوي. “دور الوسائل التعليمية وأثرها في تنمية مهارات المتعلم. Pdf,” 2022.

ناعمة، ستي زمرعة، تطوير الوسيلة التعليمية ‘ساتي اللغة (Sate Bahasa) ‘لترقية مهارة
الكتابة في اللغة العربية (دراسة تطويرية في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٦
فونوروغو),” ٢٠٢١ , ١–١٠٩.

نساء، خير، استخدام الوسائل التعليمية في التدريس اللغة العربية بالمدرسة المتوسطة

الاسلامية الصدقي للبنات جمبر للسنة الدراسية ٢٠١٦-٢٠١٧ n.d.”,

فراستيو، بمبانغ، داضلا ردم ٢٠٢٤ يلودلا رمتؤلما ايسينودناب ةيرعلا ةغللا ميلعت ماسقأ

ةطبار، ” ٢٠٢٤ ، ٨٧-٨٧٩



الملاحق
تصريح البحث



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PONOROGO
PASCASARJANA**

Terakreditasi B sesuai SK BAN-PT Nomor : 645/SK/BAN-PT/Ak-PPJ/VII/2021
Alamat : Jl. Pramuka 156 Ponorogo 63471 Telp. (0352) 481277 Fax. (0352) 461893
Website: www.pasca.iainponorogo.ac.id Email: pasca@iainponorogo.ac.id

Nomor : B-3273 /In.32.6/PP.00.9/ 06 /2024
Lampiran : -
Perihal : PERMOHONAN IZIN PENELITIAN

Ponorogo, 20 Juni 2024

Kepada:
Kepala MTsN 2 Magetan

Di-
Tempat

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dengan hormat kami sampaikan bahwa mahasiswa/i berikut ini:

Nama : Rizqi Faridah Majid
NIM : 504230010
Semester : 2 (Dua)
Prodi : Magister Pendidikan Bahasa Arab

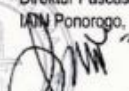
Judul Penelitian : Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Aplikasi Menggunakan
Thunkable Untuk Meningkatkan Keterampilan Istima' Bahasa Arab Kelas 8
MTsN 2 Magetan

Waktu Penelitian : 23 Juni s/d 23 Desember 2024

Dalam rangka penulisan karya ilmiahnya perlu melakukan penelitian di MTsN 2 Magetan. Sehubungan dengan hal tersebut, kami mohon dengan hormat kiranya Bapak/Ibu berkenan memberikan izin dan petunjuk/pengarahan guna kepentingan dimaksud.

* Demikian surat ini kami sampaikan. Atas perkenan Bapak/Ibu kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Direktur Pascasarjana
IAIN Ponorogo,

MUH. YASRIEF

تصريح بيانات المدرسة



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA

KEMENTERIAN AGAMA KABUPATEN MAGETAN
MADRASAH TSANAWIYAH NEGERI 2 MAGETAN
Desa Rejomulyo, Kec. Barat, Kabupaten Magetan
Telepon : (0351) 868144
Email : mtsn1karangmojo@yahoo.com

SURAT KETERANGAN

Nomor : B-563/Mts.13.14.2/PP.00.5/06/2024

Bismillahirrahmanirrahim

Dengan ini, Kepala Madrasah Tsanawiyah Negeri 2 Magetan menerangkan bahwa :

Nama : Rizqi Faridah Majid
NIM : 504230010
Prodi : Pascasarjana Pendidikan Bahasa Arab
Universitas : Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Ponorogo

Nama yang tersebut di atas telah diberikan izin untuk melakukan penelitian di Madrasah Tsanawiyah Negeri 2 Magetan dalam rangka penyusunan tesis dengan judul:

"Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Perangkat Lunak Seluler Menggunakan Thunkable Untuk Meningkatkan Keterampilan Menyimak Bahasa Arab Pada Siswa Kelas VIII di MTsN 2 Magetan"

Demikian surat keterangan ini dibuat, untuk digunakan sebagaimana mestinya.

Magetan, 24 Juni 2024

Kepala MTsN 2 Magetan



HUSNUL KHULUQ

رسالة خطاب طلب التحقق من الصحة

Hal : Permohonan Validasi Materi Pembelajaran

10 Maret 2025

Lampiran : Instrumen Uji Validasi

Kepada Yth,

Dr. Yufridal Fitri Nursalam, M.Pd.

Dosen Program Studi Pendidikan Bahasa Arab

Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan IAIN Ponorogo

Bismillahirrahmanirrahim

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakaatuh

Dengan Hormat,

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Rizqi Faridah Majid

NIM : 504230010

Prodi : Pendidikan Bahasa Arab/ Pascasarjana

Dosen Pembimbing : 1. Dr. Moh. Mukhlas, M.Pd

2. Dr. M. Nasrullah, MA

Memohon kesediaan Bapak/Ibu untuk melakukan Validasi Uji Ahli Materi pada penelitian Tugas Akhir yang telah saya susun dengan judul "**Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Smartphone Menggunakan Thunkable Untuk Meningkatkan Keterampilan Istima' Pada Pembelajaran Bahasa Arab Kelas VIII MTsN 2 Magetan**" yang sudah dibaca dan disetujui oleh dosen pembimbing.

Demikian surat permohonan ini saya sampaikan atas perhatian dan kesediaan Bapak/Ibu, saya ucapkan Terimakasih

Wassalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakaatuh

Ponorogo, 10 Maret 2025
Kepala Program Studi



Dr. Zahrul Fata, Lc., M.A
NIP. 197504162009011009

استبيان التحقق من صحة المواد

ANGKET VALIDASI AHLI MATERI

Judul Penelitian : Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis *Smartphone* Menggunakan *Thunkable* Untuk Meningkatkan Keterampilan Istima' Pada Pembelajaran Bahasa Arab Kelas 8 MTsN 2 Magetan.

Peneliti : Rizqi Faridah Majid

Dosen Pembimbing : 1. Dr. Moh. Mukhlas, M. Pd
2. Dr. M. Nasrullah, M. A

Identitas Validator

- Nama : Dr. Yufriald Fitri Nursalam, M.Pd
- Instansi : IAIN Ponorogo
- Jabatan : Dosen Program Studi Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan

Lembar penilaian ini dimaksudkan untuk mengetahui pendapat Bapak/Ibu selaku ahli materi terhadap kelayakan media pembelajaran aplikasi darsuna berbasis *smartphone* yang dikembangkan peneliti.

A. Petunjuk

1. Mohon beri tanda (√) centang pada kolom yang telah disediakan sesuai penilaian Bapak/Ibu secara objektif.
2. Tuliskan kritik, saran dan komentar Bapak/Ibu pada kolom yang telah disediakan.

NO	PERNYATAAN	Tidak Setuju	Kurang Setuju	Cukup	Setuju	Sangat Setuju
ASPEK KELAYAKAN ISI						
1.	Kesesuaian materi pembelajaran dengan capaian pembelajaran (CP)				✓	
2.	Kesesuaian materi pembelajaran dengan tujuan pembelajaran (TP)				✓	
3.	Materi pembelajaran sesuai dengan kebutuhan bahan ajar.				✓	
4.	Materi pembelajaran memberikan informasi yang relevan dengan konteks pembelajaran.			✓		
5.	Materi pembelajaran akurat dan sesuai kebenaran keilmuan mata pelajaran bahasa Arab.					✓
6.	Kebenaran substansi materi pembelajaran					✓
7.	Materi pembelajaran mudah dipahami oleh siswa.				✓	
8.	Penjelasan materi tidak menimbulkan kebingungan.				✓	
9.	Materi pembelajaran menggunakan kaidah Bahasa arab yang benar.					✓
10.	Materi pembelajaran menggunakan tata Bahasa yang sesuai dengan kemampuan pemahaman siswa.					✓
11.	Materi pembelajaran disajikan dengan urutan yang benar dan terstruktur					✓
12.	Urutan materi membantu memudahkan siswa memahami materi secara bertahap.				✓	
13.	Sajian materi memberikan motivasi siswa untuk belajar					✓
14.	Sajian materi mendorong rasa keingintahuan siswa					✓

15.	Daya tarik dalam materi mendorong siswa untuk belajar mandiri.				✓	
16.	Materi pembelajaran mencakup seluruh informasi yang dibutuhkan untuk mencapai tujuan pembelajaran yang ditargetkan.				✓	
17.	Materi pembelajaran disertai ilustrasi yang relevan untuk memperjelas konsep yang diajarkan.				✓	
18.	Penempatan elemen-elemen dalam materi (seperti judul, gambar, teks) teratur dan tidak membingungkan.			✓		
19.	Struktur tata letak materi memudahkan siswa menemukan informasi penting.				✓	
20.	Ilustrasi yang digunakan dalam materi mendukung pemahaman siswa					✓
21.	Ilustrasi yang disajikan relevan dengan topik materi dan jelas.					

B. Kritik Dan Saran

Silakan berikan saran atau masukan untuk perbaikan materi :

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

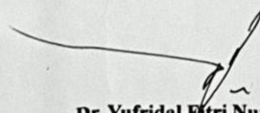
C. Kesimpulan

Media Pembelajaran berbasis smartphone ini dinyatakan :

1. Layak diuji coba di lapangan tanpa revisi
2. Layak diuji coba di lapangan dengan revisi
3. Tidak layak di uji coba di lapangan

*Lingkari salah satu

Ponorogo.....2025
Validator Ahli Materi



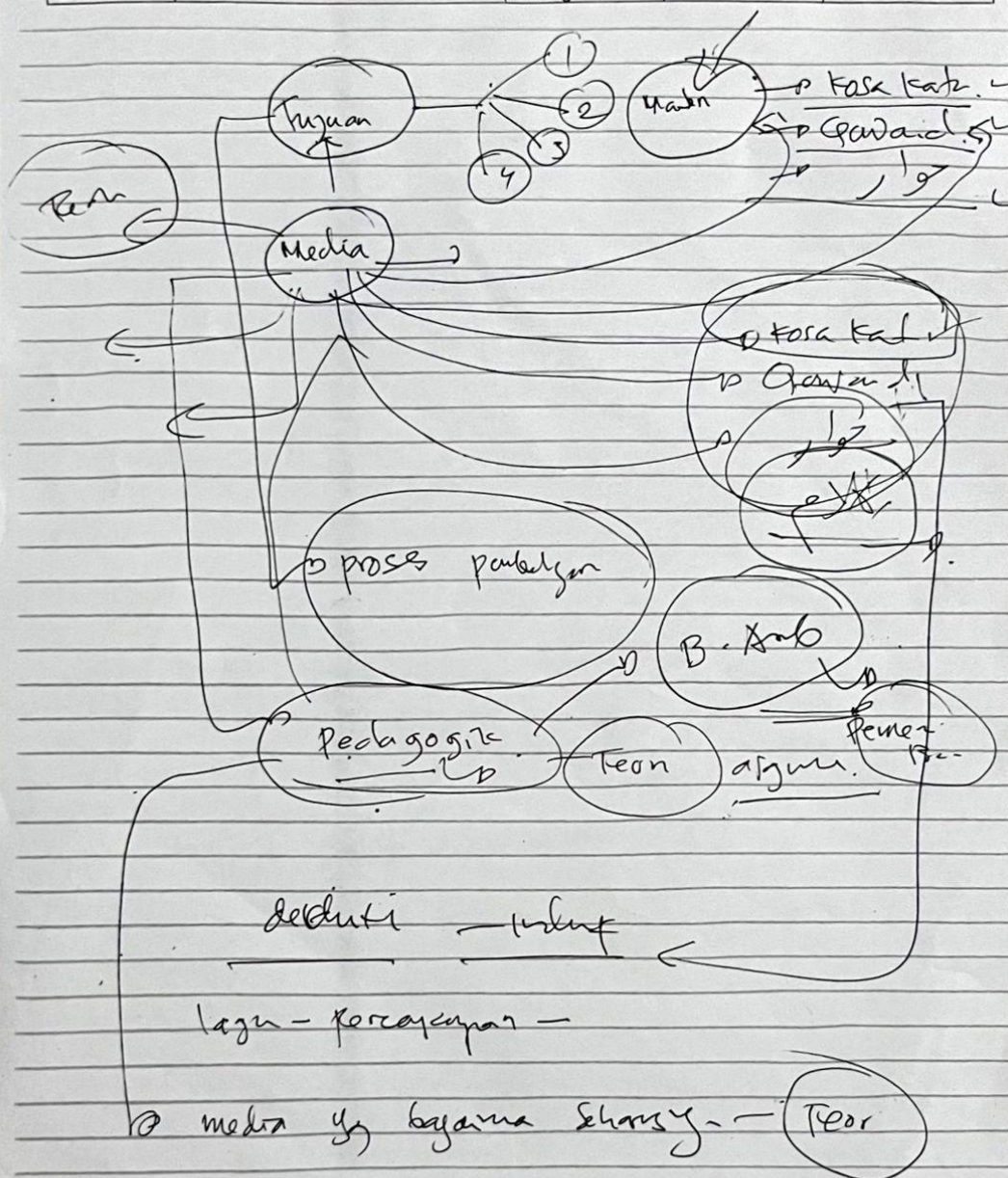
Dr. Yufridal Fitri Nursalam, M.Pd

اقتراحات خبير المواد



INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PONOROGO FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURURAN LEMBAR JAWABAN UJIAN TENGAH/AKHIR SEMESTER GENAP/GASAL

Nama		Kelas		Tanda Tangan
NIM		Nomor Absen		
Mata kuliah		Tanggal Ujian		
Dosen		Ruang		



استبيان التحقق من صحة الوسيلة التعليمية

ANGKET VALIDASI AHLI MEDIA

Judul Penelitian : Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis *Smartphone* Menggunakan *Thunkable* Untuk Meningkatkan Keterampilan Istima' Pada Pembelajaran Bahasa Arab Kelas 8 MTsN 2 Magetan.

Peneliti : Rizqi Faridah Majid

Dosen Pembimbing : 1. Dr. Moh. Mukhlis, M. P.
2. Dr. M. Nasrullah, M. A

Identitas Validator

- Nama : Arif Rahman Hakim, M.Pd
- Instansi : IAIN Ponorogo
- Jabatan : Dosen Teknologi Pendidikan Fakultas dan Ilmu Keguruan

Lembar penilaian ini dimaksudkan untuk mengetahui pendapat Bapak/Ibu selaku ahli media terhadap kelayakan media pembelajaran aplikasi darsuna berbasis *smartphone* yang dikembangkan peneliti.

A. Petunjuk

- Mohon beri tanda (✓) centang pada kolom yang telah disediakan sesuai penilaian Bapak/Ibu secara objektif.
- Tuliskan kritik, saran dan komentar Bapak/Ibu pada kolom yang telah disediakan

NO	PERNYATAAN	Sangat Tidak Setuju	Tidak Setuju	Cukup	Setuju	Sangat Setuju
1.	Konsistensi tampilan pada setiap halaman			✓		
2.	Konsistensi peletakan tombol navigasi pada setiap halaman				✓	
3.	Konsistensi warna pada setiap halaman.					✓
4.	Konsistensi font dan ukuran huruf pada teks.				✓	
5.	Fitur dan informasi dalam aplikasi tersusun secara urut.				✓	
6.	Posisi elemen-elemen dalam aplikasi membantu pengguna memahami urutan informasi.			✓		
7.	Gaya atau karakter desain sesuai dengan karakter pengguna..				✓	
8.	Elemen desain menciptakan pengalaman yang menyenangkan dan sesuai dengan materi pembelajaran.				✓	
9.	Tata letak elemen tersusun rapi dan teratur.				✓	
10.	Layout aplikasi memudahkan pengguna menemukan pilihan menu yang dibutuhkan.				✓	
11.	Font huruf yang digunakan dalam aplikasi ini jelas dan mudah dibaca				✓	
12.	Ukuran huruf yang digunakan dalam aplikasi ini sesuai dan nyaman untuk dibaca dalam berbagai ukuran layer.				✓	
13.	Ketepatan pemilihan warna pada media pembelajaran meningkatkan kenyamanan pengguna.					✓
14.	Kombinasi warna yang digunakan dalam aplikasi tidak membuat mata cepat lelah					✓
15.	Kesesuaian gambar dalam aplikasi dengan pembahasan materi.				✓	

16.	Penggunaan gambar dalam aplikasi tidak mengganggu fokus				✓	
17.	Kelancaran perpindahan antar halaman				✓	
18.	Kelancaran tombol pada setiap halaman					✓
19.	Kelancaran penyajian pada item kuis.				✓	
20.	Aplikasi ini membantu memenuhi kebutuhan pengguna sesuai tujuan pembelajaran				✓	
21.	Aplikasi ini membantu menangani kesulitan belajar pengguna.				✓	
22.	Aplikasi ini mudah digunakan					✓
23.	Aplikasi ini mudah dipelajari					✓
24.	Tombol navigasi aplikasi ini mudah difahami					✓
25.	Desain tampilan aplikasi ini menarik.					✓
26.	Informasi yang terdapat dapat aplikasi ini disajikan dengan jelas.				✓	
27.	Pilihan menu materi mudah ditemukan					✓
28.	Aplikasi ini dapat diakses dengan mudah pada berbagai perangkat android.					✓
29.	Aplikasi ini memberikan materi pembelajaran yang akurat dan dapat dipercaya				✓	
30.	Aplikasi ini membuat pengalaman belajar menjadi lebih baik				✓	
31.	Aplikasi ini dapat meningkatkan minat belajar pengguna.					✓

B. Kritik Dan Saran

Silakan berikan saran atau masukan untuk perbaikan materi :

1. Perbaiki tampilan pada setiap halaman
2. Kelancaran akses ke halaman 2 menu saja
3. Perbaikan pada bagian lain

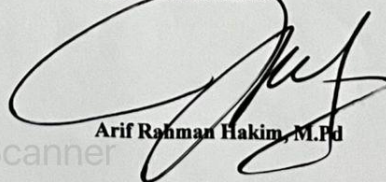
D. Kesimpulan

Media Pembelajaran berbasis smartphone ini dinyatakan :

- 1) Layak diuji coba di lapangan tanpa revisi
- 2) Layak diuji coba di lapangan dengan revisi
- 3) Tidak layak di uji coba di lapangan

*Lingkari salah satu

Ponorogo, 23 April 2025
Validator Ahli Media


Arif Rahman Hakim, M.Pd

استبيان التجربة لطلاب

ANGKET PENILAIAN SISWA

(Uji Coba Kelompok)

Identitas Responden

1. Nama : Feyana Asmarani
2. Kelas : 8C
3. Jenis Kelamin : ☐ Laki-laki ☒ Perempuan

Silakan berikan penilaian terhadap pernyataan berikut dengan memberikan tanda (✓) pada kolom yang sesuai:

No	Pernyataan	Sangat Tidak Setuju	Tidak Setuju	Ragu-Ragu	Setuju	Sangat Setuju
1.	Saya merasa aplikasi ini mudah digunakan					✓
2.	Tata letak dan menu dalam aplikasi mudah dipahami					✓
3.	Saya tidak merasa kesulitan dalam mengakses fitur aplikasi					✓
4.	Saya merasa dapat memahami materi pembelajaran dalam aplikasi dengan mudah.				✓	
5.	Aplikasi ini membantu saya meningkatkan konsentrasi dalam mendengarkan percakapan bahasa Arab.				✓	
6.	Saya lebih sering berlatih mendengarkan kosakata dan percakapan Bahasa arab sejak menggunakan aplikasi ini.			✓		
7.	Saya merasa keterampilan Bahasa arab saya meningkat setelah menggunakan aplikasi ini.				✓	
8.	Saya mampu memahami lebih banyak kosakata setelah menggunakan aplikasi ini.				✓	
9.	Aplikasi ini membantu saya memahami percakapan dalam bahasa Arab dengan lebih baik.				✓	
10.	Saya mengalami kesulitan dalam memahami instruksi atau petunjuk penggunaan aplikasi.*)		✓			
11.	Materi audio dalam aplikasi terlalu cepat atau sulit untuk saya pahami.*)		✓			
12.	Tampilan dan navigasi dalam aplikasi membuat saya kesulitan dalam mengakses materi pembelajaran.*)	✓				
13.	Latihan atau soal dalam aplikasi kurang membantu saya dalam meningkatkan keterampilan bahasa arab.*)		✓			
14.	Saya merasa aplikasi ini masih memiliki kekurangan yang menghambat pemahaman saya dalam pembelajaran Bahasa arab.*)		✓			



الملاحظة

NAMA : Aprilia Alizah putri T.

Pertanyaan Observasi untuk Siswa tentang Kebutuhan Belajar Bahasa Arab

A. Pengalaman Belajar Bahasa Arab

1. Apakah Anda menyukai pelajaran bahasa Arab? Mengapa? Tidak. karna sulit untuk dipahami saya
2. Bagaimana pengalaman Anda dalam belajar bahasa Arab selama ini?
3. Apa bagian yang paling Anda sukai dalam pembelajaran bahasa Arab (mendengar, berbicara, membaca, menulis)? membaca & menulis
4. Bagian mana yang paling sulit bagi Anda dalam belajar bahasa Arab? lebih sulit untuk dijelaskan
saya kurang mengerti jika dijelaskan saya tetapi jika sambil diulang kembali saya mengerti

B. Keterampilan Istima' (Mendengarkan)

5. Apakah Anda merasa kesulitan dalam memahami percakapan bahasa Arab yang didengar? Mengapa? Iya, karna kosa kata yang sulit
6. Dalam situasi apa Anda paling sulit memahami bahasa Arab yang didengar (di kelas, dari audio, dari video, dll.)? Audio & video
7. Apakah Anda sering berlatih mendengarkan bahasa Arab di luar kelas? Jika ya, dari sumber apa? Saya lebih sering berlatih dari sumber mengaji saja
8. Bagaimana cara guru mengajarkan keterampilan mendengarkan (istima') di kelas? Apakah menurut Anda metode tersebut sudah efektif? Sangat Efektif

C. Media Pembelajaran yang Digunakan

9. Apakah guru sering menggunakan media (audio, video, aplikasi) dalam pembelajaran bahasa Arab? Sering
10. Media apa yang paling membantu Anda dalam memahami bahasa Arab yang didengar? tidak pernah
11. Apakah Anda pernah menggunakan aplikasi berbasis smartphone untuk belajar bahasa Arab? Jika ya, bagaimana pendapat Anda? tidak pernah
12. Apa fitur yang menurut Anda penting dalam aplikasi pembelajaran bahasa Arab agar lebih mudah dipahami?

D. Kebutuhan dan Harapan Siswa

13. Apa kendala utama yang Anda hadapi dalam belajar bahasa Arab? memahami kosa kata satu persatu.
14. Menurut Anda, apa yang dapat dilakukan untuk membuat pembelajaran bahasa Arab lebih menarik? game
15. Apakah Anda tertarik menggunakan aplikasi berbasis smartphone untuk meningkatkan kemampuan mendengarkan bahasa Arab? Mengapa? karna lebih seru dan asik
16. Jika ada aplikasi pembelajaran bahasa Arab, fitur apa yang Anda inginkan agar memudahkan belajar? (contoh: teks dan audio bersamaan, latihan soal, game interaktif, dll.)
Latihan Soal & game interaktif

استبيان تحليل الاحتياجات

NAMA: Ayu Lenor masia

JAWABLAH PERTANYAAN DI BAWAH INI SESUAI DENGAN PENDAPAT KALIAN SEJUJURNYA!

NO	PERTANYAAN	YA	TIDAK
1.	Apakah pelajaran bahasa Arab menyenangkan?		✓
2.	Apakah proses pembelajaran saat kelas 7 pernah menggunakan media pembelajaran?		✓
3.	Apakah proses pembelajaran saat ini pernah menggunakan media pembelajaran?	✓	
4.	Apakah media pembelajaran yang ada sekarang dan digunakan sudah cukup mendukung proses pemahaman kalian dalam belajar bahasa Arab?	✓	
5.	Apakah anda membutuhkan media pembelajaran tambahan ketika pembelajaran bahasa Arab di kelas?	✓	
6.	Apakah dalam pembelajaran bahasa Arab saat ini pernah menggunakan media mobile seperti hp dan laptop?	✓	
7.	Apakah anda merasa bahwa LKS bahasa Arab tidak menarik?	✓	
8.	Apakah anda merasa kesulitan dalam mempelajari materi berbicara atau menghafal kosakata bahasa Arab?	✓	
9.	Apakah guru anda pernah menggunakan LCD dalam kegiatan pembelajaran di kelas ?	✓	
10.	Jika menggunakan media pembelajaran berupa aplikasi yang dapat diakses melalui hp atau laptop, apakah anda senang?		✓
11.	Jika aplikasi tersebut terdapat audio, gambar dan video, apakah anda lebih tertarik dalam belajar bahasa Arab?	✓	
12.	Apakah anda akan senang apabila dapat belajar bahasa Arab menggunakan media pembelajaran berbentuk aplikasi?	✓	
13.	Apakah pembelajaran bahasa Arab saat ini sering menggunakan media pembelajaran?	✓	
14.	Jika menggunakan media pembelajaran berupa aplikasi yang disertai dengan gambar dan audio, apakah anda akan tertarik?	✓	
15.	Apakah anda setuju jika kegiatan pembelajaran semester depan menggunakan aplikasi Bahasa Arab yang akan membantu anda lebih memahami Bahasa Arab?	✓	
16.	Sebutkan media pembelajaran yang anda butuhkan untuk memudahkan pembelajaran Bahasa Arab!	hp / laptop	

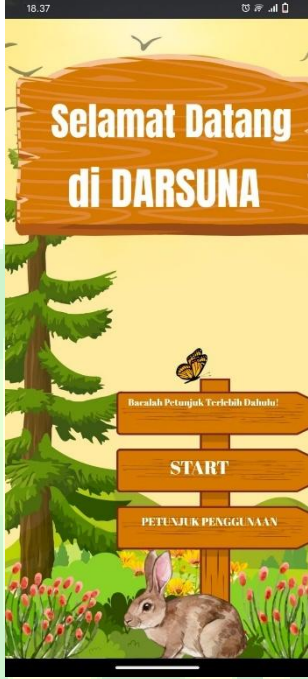
صورة التجربة الميدانية بعد تحسين الوسيلة الأخيرة



صورة التجربة الميدانية قبل تحسين الوسيلة الأخيرة



توثيق المنتج قبل و بعد التحسينات

المعلومات	بعد التحسين	قبل التحسين	النمرة
لا توجد تعليمات للاستخدام، ونوع اللون غير متناسق، ونوع الخط غير متناسق			١
لا توجد الأهداف التعليمية، ونوع اللون غير متناسق، ونوع الخط غير متناسق و أزرار التنقل غير متناسقة وغير جذابة			٢

تخطيط النصوص والصور لا يزال غير مرتب، وأنواع الألوان والخطوط غير متناسقة، والتخطيط مربك، والألوان غير جذابة والأزوار ليست جذابة ومثيرة للاهتمام للاغاية.			٣
الخط صغير جدًا وغير متناسق وغير جذاب، وتصميم الفيديو فوضوي وغير تفاعلي للاغاية			٤



نتيجة الاختبار القبلي

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	
1	Timestamp	Score	NAMA :	1.	2.	3.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	11.	12.	13.	14.	15.	1. Len	2. Pilli	3. Terj	4. Len	5. Le
2	2/26/2025 11:15:37	80 / 95	ELVIA VALERIA INASTYANTO	D	A	B	D	C	A	B	C	A	A	D	A	B	B	A	D	C	C	C	B	D
3	2/26/2025 11:18:52	85 / 95	EVA LUTHFIANA QOLBI	D	C	B	B	C	A	B	A	C	B	A	A	D	B	B	A	D	C	C	B	D
4	2/26/2025 11:19:16	70 / 95	TSABITA KHAIRUNNISA	D	A	B	D	C	A	B	B	A	A	D	A	B	B	A	D	C	C	C	B	A
5	2/26/2025 11:19:41	40 / 95	RIZKYA HAMDI DEWI JAYANTI	D	A	B	D	D	C	D	B	A	A	D	A	A	A	D	A	C	C	C	B	D
6	3/1/2025 12:00:15	85 / 90	MUHAMMAD ABDUL ROHMAN	D	A	B	D	A	A	B	C	B	A	D	A	B	A	A	D	B	C	B	D	A
7	3/1/2025 12:11:39	40 / 90	DHITA TRI DEWI NUR HIDAYANTI	D	A	B	D	C	A	B	D	A	B	A	D	B	A	A	D	C	C	C	B	A
8	3/1/2025 12:17:05	65 / 90	ZAHRA JOVITA ANGEL	D	C	B	D	C	A	B	C	A	A	D	A	B	B	A	D	C	C	C	B	A
9	3/1/2025 13:21:11	75 / 90	ZAFIRAH AZKA KHOIRUNISA	D	A	B	D	C	A	B	C	B	C	D	A	B	B	C	D	C	D	C	D	B
10	3/1/2025 15:15:08	60 / 90	ALODIA FIANASYA	D	A	B	D	C	A	B	B	B	A	D	A	B	B	A	D	C	A	C	A	A
11	3/1/2025 18:59:24	75 / 90	MUHAMMAD WUDAN ABIMANYU	A	A	B	C	D	C	A	C	A	D	C	A	A	B	A	D	B	C	C	A	A
12	3/2/2025 10:10:37	70 / 90	KENZIE ALIF RIANDRA	D	A	B	D	C	A	B	B	A	B	D	A	B	D	B	D	D	A	C	D	A
13	3/2/2025 11:22:07	70 / 90	JUNIAN KHARIS PRANAYA	D	A	B	D	C	A	B	B	B	A	B	A	B	B	A	D	C	A	C	D	A
14	3/2/2025 16:06:17	65 / 90	SYAKINA	D	A	B	D	C	D	B	B	A	B	B	A	B	D	A	D	A	C	C	D	A
15	3/2/2025 20:44:47	70 / 90	DEANISA INTAN QISTINA AZAHRA	D	A	B	C	C	A	B	C	A	A	D	A	B	B	A	D	C	B	C	D	A
16	3/2/2025 21:23:30	70 / 90	AHMAD FAHRY KURNIANTO	D	A	B	D	C	A	D	C	C	B	D	A	D	B	A	D	B	C	C	D	D
17	3/3/2025 7:41:41	40 / 90	AISYAH AULIA EKA RAHMADHANI	D	A	B	D	C	A	B	C	B	A	D	A	B	B	A	D	C	A	C	D	A
18	3/3/2025 10:04:30	15 / 90	FATHIMA AULIA	D	A	B	D	C	A	B	C	A	B	D	A	B	B	A	D	D	D	C	D	C
19	3/3/2025 11:58:33	60 / 90	APRILIA AZIZAH PUTRI TAUFIANI	D	A	B	D	C	A	B	C	A	B	D	A	B	B	A	D	D	B	B	D	C
20	3/3/2025 12:50:49	40 / 90	AYU JENAR MAESA	D	A	B	D	A	A	B	B	B	A	D	A	C	B	A	D	C	D	C	B	D
21	3/3/2025 14:51:37	60 / 90	AZKA RAMADHAN PUTRA	D	A	D	D	C	A	B	C	D	A	D	A	B	B	A	C	C	C	C	A	A
22	3/3/2025 15:39:52	50 / 90	CLARISA VIRA KUSUMA	D	A	B	D	C	A	B	A	A	A	C	A	B	B	A	B	B	A	D	B	A
23	3/3/2025 18:41:02	70 / 90	DAFFA ADHWA RIZQIULLAH	D	A	B	D	C	A	B	B	B	A	D	A	B	B	A	D	ss				
24	3/3/2025 19:49:51	45 / 90	FELYANA ASMARANI	D	A	B	D	A	A	B	B	A	A	D	A	B	B	A	D	C	B	C	C	A
25	3/3/2025 23:32:07	85 / 90	FINA MAYANG PUTRI	D	A	B	D	C	A	D	C	B	A	D	A	B	B	A	D	C	A	B	D	D
Form Responses 1																								

Form Responses 1

نتيجة الاختبار البعدي

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W
1	Timestamp	Score	NAMA :	Lihat	Lihat	Colu	Colu	Isilah	Sebe	Sebe	Colu	Terje	GAM	PRO	Colu	Colu	Colu	Colu	1. Mak	2. Isi	3.	4.	5.
2	5/3/2025 8:13:19	95 / 100	ELVIA VALERIA INAS D	B	A	D	B	A	B	D	B	B	B	D	C	B	B	C	A	B	A	B	D
3	5/3/2025 13:04:51	90 / 100	EVA LUTHFIANA QOLA	D	C	B	C	A	B	B	D	B	D	A	B	A	B	A	B	A	B	C	C
4	5/3/2025 13:50:16	95 / 100	TSABITA KHAIRUNNISA	D	A	B	C	A	B	B	A	B	D	A	B	A	A	B	A	D	B	D	A
5	5/3/2025 14:48:02	85 / 100	RIZKYA HAMDI DEWI A	D	A	B	C	A	B	B	B	D	A	B	A	A	B	A	B	A	D	A	A
6	5/3/2025 14:50:08	95 / 100	MUHAMMAD ABDUL A	D	A	B	A	A	D	D	B	B	A	A	B	B	A	B	A	B	B	A	D
7	5/3/2025 15:12:37	75 / 100	DHITA TRI DEWI NURA	D	A	B	D	A	D	D	B	B	D	A	B	A	B	B	A	B	A	B	A
8	5/3/2025 18:20:44	80 / 100	ZAHRA JOVITA ANGE A	D	A	B	C	A	B	B	B	B	D	A	B	A	A	B	A	A	A	B	
9	5/3/2025 18:28:35	80 / 100	ZAFIRAH AZKA KHOILA	D	A	B	B	A	B	B	B	A	D	A	B	B	A	B	A	B	A	A	C
10	5/3/2025 19:57:59	75 / 100	ALODIA FIANASYA A	D	A	A	C	A	B	B	B	B	A	B	A	B	A	A	A	B	D	C	A
11	5/4/2025 8:44:33	90 / 100	MUHAMMAD WUDAN A	D	A	B	A	A	B	B	B	D	A	B	A	A	B	A	B	A	B	A	A
12	5/4/2025 9:22:32	90 / 100	KENZIE ALIF RIANDRA	D	A	B	A	A	B	C	A	B	D	A	B	A	A	B	A	B	B	B	A
13	5/4/2025 10:05:30	95 / 100	JUNIAN KHARIS PRA A	D	A	B	C	A	B	B	B	B	A	A	A	A	A	B	A	A	A	C	
14	5/4/2025 11:47:48	95 / 100	SYAKINA A	D	A	B	C	D	D	B	B	B	A	A	B	A	A	B	A	B	A	A	A
15	5/4/2025 12:09:24	85 / 100	DEANISA INTAN QISTA	D	C	B	C	A	B	B	B	B	D	A	B	A	A	B	A	B	B	B	A
16	5/4/2025 14:31:50	80 / 100	AHMAD FAHRY KURIA	C	C	B	C	A	B	B	B	B	D	A	B	A	A	B	A	B	B	D	A
17	5/4/2025 15:03:50	70 / 100	AISYAH AULIA EKA F C	B	C	B	A	B	C	B	B	C	D	A	B	A	A	A	B	A	C	B	C
18	5/4/2025 19:21:54	80 / 100	FATHMA AULIA A	D	A	B	C	A	C	B	B	B	C	A	B	A	A	B	A	C	A	B	C
19	5/5/2025 9:54:30	90 / 100	APRILIA AZIZAH PUTIA	D	C	B	C	A	B	B	B	C	D	A	B	A	A	A	A	B	A	B	A
20	5/5/2025 9:59:38	50 / 100	AYU JENAR MAESA A	D	A	B	A	A	B	B	B	B	D	A	B	A	A	A	A	C	A	B	A
21	5/4/2025 9:22:32	80 / 100	AZKA RAMADHAN PIA	D	A	B	A	A	B	C	A	B	D	A	B	A	A	B	A	B	A	B	A
22	5/4/2025 10:05:30	90 / 100	CLARISA VIRA KUSU A	D	A	B	C	A	B	B	B	B	A	A	A	A	A	B	A	A	A	A	C
23	5/4/2025 11:47:48	85 / 100	DAFFA ADHWA RIZQ A	D	A	B	C	D	D	B	B	B	A	A	B	A	A	B	A	B	A	A	A
24	5/4/2025 12:09:24	75 / 100	FELYANA ASMARAN A	D	C	B	C	A	B	B	B	B	D	A	B	A	A	B	A	B	B	B	A
25	5/4/2025 14:31:50	50 / 100	FINA MAYANG PUTR	(Ctrl) C	B	C	A	B	B	B	B	D	A	B	A	A	B	A	B	A	B	D	A

Form Responses 1

Sheet1

حساب نتيجة الاختبار القبلي و البعدي

	A	B	C	D	E	F	G	
2	NO	NAMA	PRETEST	POSTEST	SELISIH	N-GAIN	KATEGORI PENINGKATAN	
3	1	ELVIA VALERIA INASTYANTO	80	95	15	0,75	Tinggi	
4	2	EVA LUTHFIANA QOLBI	85	90	5	0,33333	Sedang	
5	3	TSABITA KHAIRUNNISA	70	95	25	0,83333	Tinggi	
6	4	RIZKYA HAMDI DEWI JAYANTI	40	85	45	0,75	Tinggi	
7	5	MUHAMMAD ABDUL ROHMAN	85	95	10	0,66667	Sedang	
8	6	DHITA TRI DEWI NUR HIDAYANTI	40	75	35	0,58333	Sedang	
9	7	ZAHRA JOVITA ANGEL	65	80	15	0,42857	Sedang	
10	8	ZAFIRAH AZKA KHOIRUNISA	75	80	5	0,2	Rendah	
11	9	ALODIA FIANASYA	60	75	15	0,375	Sedang	
12	10	MUHAMMAD WUDAN ABIMANYU	75	90	15	0,6	Sedang	
13	11	KENZIE ALIF RIANDRA	70	90	20	0,66667	Sedang	
14	12	JUNIAN KHARIS PRANAYA	70	95	25	0,83333	Tinggi	
15	13	SYAKINA	65	95	30	0,85714	Tinggi	
16	14	DEANISA INTAN QISTINA AZAHRA	70	85	15	0,5	Sedang	
17	15	AHMAD FAHRY KURNIANTO	70	80	10	0,33333	Sedang	
18	16	AISYAH AULIA EKA RAHMADHANI	40	70	30	0,5	Sedang	
19	17	FATHMA AULIA	15	80	65	0,76471	Tinggi	
20	18	APRILIA AZIZAH PUTRI TAUFANI	60	90	30	0,75	Tinggi	
21	19	AYU JENAR MAESA	40	50	10	0,16667	Rendah	
22	20	AZKA RAMADHAN PUTRA	60	80	20	0,5	Sedang	
23	21	CLARISA VIRA KUSUMA	50	90	40	0,8	Tinggi	
24	22	DAFFA ADHWA RIZQIULLAH	70	85	15	0,5	Sedang	
25	23	FELYANA ASMARANI	45	75	30	0,54545	Sedang	
26	24	FINA MAYANG PUTRI	85	50	-35	-2,33333	Rendah	
27	25	KANAYA LUTHFIA HANY	60	95	35	0,875	Tinggi	
28	26	KHONITA QOIRUNNISA	65	90	25	0,71429	Tinggi	
29	27	MEI LUBI TITIS SETYAHYA	65	90	25	0,71429	Tinggi	
30	28	MOHAMMAD FARDAN SYAFAAT	40	80	40	0,66667	Sedang	
31	29	MUHAMMAD NUR ALIF RAMADHAN	65	80	15	0,42857	Sedang	
32	30	RENAVA TALITHA CALLISTYA	50	85	35	0,7	Sedang	
33	31	RENDY RIZQIANT ABIMANYU	55	70	15	0,33333	Sedang	

